هذا مثال من الشكل الرابع من الشرطية المنفصلة

دائما اما ان يكون ... العدد زوجا ...

فردا ...



هذا
كتاب خلاصة
الحساب

بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي

نحمدك يا من لا يحيط بجميع نعمه عدد ولا ينتهي تضاعف
قسمه الى امد ونصلي على سيدنا محمد النبي المجتبى
واله سيما الاربعة المتناسبة اصحاب العبا
وبعد فان الفقير الى الله الغني بهاء الدين
محمد بن الحسين العاملي انطقه الله بالصواب في
الحساب يقول ان علم الحساب لا يخفى علو شانه وسمو
مكانه ورشاقة مسائله ووثاقة دلائله وافتقار
كثير من العلوم اليه وانعطاف جم غفير من المعاملات
عليه وهذه رسالة حوت الاهم من اصوله ونظمت

المهم

المهم من ابوابه وفصوله وتضمنت منه فوائد
لطيفة هي خلاصة كتب المتقدمين وانطوت منه
على قواعد شريفة هي زبدة رسائل المتاخرين و
سميتها خلاصة الحساب ورتبتها على مقدمة و
عشرة ابواب **مقدمة** الحساب علم يستعلم منه
استخراج المجهولات العددية من معلومات مخصوصة
وموضوعه العدد الحاصل في المادة كما قيل ومن
ثم عد الحساب من الرياضي وفيه كلام والعدد
قيل كمية تطلق على الواحد وما تألف منه فيدخل
الواحد وقيل نصف مجموع حاشيتيه فيخرج وقد
يتكلف لادراجه بشمول الحاشية الكسر والحق
انه ليس بعدد وان تألف منه الاعداد كما ان الجوهر
الفرد عند مثبتيه ليس بجسم وان تألف منه
الاجسام وهو اما مطلق فصحيح او مضاف الى ما
يفرض واحدا فكسر وذلك الواحد مخرجه والمطلق



اذا كان لاحد الكسور التسعة او جذر منطوق و
الا فاصم والمنطوق ان ساوى اجزائه فتام او زاد
عليها فناقص او نقص عنها فزائد و مراتب العدد
اصولها ثلثة آحاد و عشرات و مآت و فروعها
ما عداها مما لا يتناهى و تنعطف الى الاصول
وقد وضع لها حكماء الهند الارقام التسعة المشهورة

الباب الاول في حساب الصحاح

زيادة عدد على آخر جمع و نقصه منه تفريق و تكريره مرة و
مرارا بعدة آحاد آخر ضرب و تجزيته بمتساوين
تنصيف و بمتساويات بعدة آحاد آخر قسمة
و تحصيل ما نالف من تربيعه تجذير و تنوير هذه
الاعمال في فصول

الفصل الاول في الجمع

ترسم العددين متحاذيين و تبدأ من اليمين بزيادة
كل مرتبة على محاذيها فان حصل اقل من عشرة
ترسم تحتها او ان يد فالزائد او عشرة فصفرا حافظا
في هذين للعشرة واحدا تزيده على ما في المرتبة
التالية او ترسمه بجنب سابقه ان خلت و كل
مرتبة لا يحاذيها عدد فانقلها بعينها الى سطر
الجمع وهذه صورته ٢٥٣١٢ ٥٦٤١ ٢٨٥٢٨ فان تكثرت سطور
الاعداد فارسمها متحاذية المراتب و ابدأ من
اليمين حافظا لكل عشرة واحدا كما عرفت و
هذه صورته ٣٧٣ ٢٣١٨ فاعلم ان التضعيف
في الحقيقة ٧٣٥١٤ ٢٥٥ جمع المثلين الا انك
لا تحتاج الى رسم المثل بل تجمع كل مرتبة الى مثلها
كانه يحاذيها وهذه صورته ٣٥٢٥٧٣ ٧٠٥١٤٦
ولك الابتداء في هذه الاعمال من اليسار الا
انك تحتاج الى المحو والاثبات و رسم الجداول
وهو تطويل بلا طائل وهذه صورته واعلم

جمع العددين من اليسار				
٨	٣	٥	٤	٥
٣	٤	٩	٧	٢
٥	٧	٤	١	٧
٨		٢	٨	

جمع الاعداد من اليسار				
٢	٣	٧	٣	٥
٩	٧	١	٤	
٥	٩	٨		
٤	٥	٩	٧	٥
	٥	٨		
	١			

٣	٥	٧	٢
٣	٥	٥	٤
٦	١	٢	٨



ان ميزان العدد ما يبقى منه بعد اسقاطه تسعة تسعة وامتحان الجمع والتضعيف بجمع ميزانى المجموعين و تضعيف ميزان المضعف واخذ ميزان المجتمع فان خالف ميزان الحاصل فالعمل خطاء

التضعيف من اليسار				
٢	٥	٥	٦	٧
٤	٥	٥	٢	٤
٥		١	٣	

الفصل الثانى فى التنصيف

ابتداء من اليسار وتضع نصف كل تحته ان كان زوجا والصحيح من نصفه ان كان فردا حافظا للكسر خمسة لتزيدها على نصفه فى المرتبة السابقة ان كان فيها عدد غير الواحد وان كان واحدا او صفرا وضعت الخمسة تحته فان انتهت المراتب ومعك كسر فضع له صورة النصف هكذا ٨٧٣٥٣١٣ / ٤٣٦٥١٥٤ ولك ان تبتدء من اليمين راسما للجدول على هذه الصورة

١	١	٢	٣
٢	٦	١	٥
٨	٩		٩

والامتحان بتضعيف ميزان النصف واخذ ميزان المجتمع فان خالف ميزان النصف فالعمل خطاء

٤	٥	٦	٣	١
٢	٢	٣	١	
٧		٨	٦	

الفصل الثالث فى التفريق

تضعهما كما مر وتبتدء باليمين وتنقص كل صورة من محاذيها وتضع الباقى تحت الخط العرضى فان لم يبق شئ فضع صفرا وان تعذر النقصان منه اخذت اليه واحدا من عشراته ونقصت منه ورسمت الباقى تحته فان خلت عشراته اخذته من مائته وهو عشرات بالنسبة الى عشراته فضع فيها منه تسعة واحمل الواحد كما عرفته وتم العمل هكذا

٣	٧	٥	٥	٥	٢
٣	٥	٧	٩	٧	١
٩	١	٨	٠	٢	٠

ولك الابتداء من اليسار هكذا والامتحان بنقصان ميزان المنقوص

من ميزان المنقوص منه ان امكن والا زيد عليه تسعة ونقص فالباقي ان خالف ميزان الباقي فالعمل خطأ

الفصل الرابع في الضرب

وهو تحصيل عدد نسبته احد المضروبين اليه كنسبة الواحد الى المضروب الاخر ومن هنا يعلم ان الواحد لا تاثير له في الضرب وهو ثلثة مفرد في مفرد او في مركب او مركب في مركب والاول اما احاد في احاد او في غيرها او غيرها في غيرها اما الاول فهذا الشكل متكفل

١	٢							
٢	٤	٣						
٣	٦	٩	٤					
٤	٨	١٢	١٦	٥				
٥	١٠	١٥	٢٠	٢٥	٦			
٦	١٢	١٨	٢٤	٣٠	٣٦	٧		
٧	١٤	٢١	٢٨	٣٥	٤٢	٤٩	٨	
٨	١٦	٢٤	٣٢	٤٠	٤٨	٥٦	٦٤	٩
٩	١٨	٢٧	٣٦	٤٥	٥٤	٦٣	٧٢	١١

واما الاخيران فرقه فيهما غير الاحاد الى سميتيهما منها فاضرب الاحاد في الاحاد واحفظ الحاصل ثم اجمع مراتب المضروبين

وابسط المجتمع من جنس مثلو المرتبة الاخيرة ففي ضرب الثلثين في الاربعين تبسط الاثني عشر مآتٍ اذ المراتب اربع والثالثة مرتبة المائة وفي ضرب اربعين في خمسمائة تبسط العشرين الوفاً اذ المراتب خمس واما الثاني والثالث فاذا انحل المركب الى مفرداته رجع الى الاول فاضرب المفردات بعضها في بعض واجمع الحواصل وللضرب قواعد لطيفة تعين على استخراج مطالب شريفة **قاعدة** فيما بين الخمسة والعشرة اجمع احد المضروبين عشرات وتنقص من الحاصل مضروب فضل العشرة على مضروب الاخر مثالها ثمانية في تسعة نقصنا عن التسعين مضروب التسعة في الاثنين بقي اثنان وسبعون **قاعدة** اخرى تجمع المضروبين وتبسط ما فوق العشرة عشرات وتزيد على الحاصل مضروب فضل العشرة



على احدهما في فضلها على الآخر مثالها ثمانية في
زدنا على الخمسين مضروب الاثنين في الثلثة
قاعدة في ضرب الاحاد في ما بين العشرة والعشرين
تجمع المضروبين وتبسط الزائد على العشرة عشرات
ثم تنقص من الحاصل مضروب ما بين المفرد و
العشرة في الاحاد التي مع المركب مثالها ثمانية
اربعة عشر نقصنا من المائة والعشرين مضروب
الاثنين في الاربعة قاعدة في ضرب ما بين العشرة
والعشرين بعضه في بعض تزيد احاد احدهما على
مجموع الآخر وتبسط المجتمع عشرات ثم تضيف اليه
مضروب الاحاد في الاحاد مثالها اثنى عشر في
ثلثة عشر زدنا على المائة والخمسين ستة قاعدة
كل عدد يضرب في خمسة او خمسين او خمسمائة
فابسط نصفه عشرات او مآت او الوفا وخذ
للكسر نصف ما اخذت للصحيح مثالها ستة عشر

في خمسة والجواب ثمانون او سبعة عشر في خمسين
فالجواب ثمانمائة وخمسون قاعدة في ضرب
ما بين العشرة والعشرين فيما بين العشرين و
المائة من المركبات تضرب احاد اقلهما في عدد
تكرار العشرة وتزيد الحاصل على اكثرهما و
تبسط المجتمع عشرات وتزيد عليه مضروب
الاحاد في الاحاد مثالها اثنى عشر في ستة
وعشرين زدنا الاربعة على الستة والعشرين
وبسطت الثلثين عشرات وتممت العمل حصل
ثلثمائة واثنى عشر قاعدة كل عدد تضرب في
خمسة عشر او في مائة وخمسين او في الف و
خمسمائة فزد عليه نصفه وابسط الحاصل
عشرات او مآت او الوفا وخذ للكسر نصف ما
اخذت للصحيح مثالها اربعة وعشرون في خمسة
عشر الجواب ثلثمائة وستون او خمسة وعشرون



في مائة وخمسين الجواب ثلثة آلاف وسبعمائة
وخمسون قاعدة في ضرب ما بين العشرين والمائة
مما تساوت عشراته بعضه في بعض تزيد آحاد
احدهما على الآخر وتضرب المجتمع في عدة تكرار
العشرة وتبسط الحاصل عشرات وتزيد عليه
مضروب الآحاد في الآحاد مثالها ثلثة وعشرون
في خمسة وعشرين ضربت الثمانية والعشرين في
اثنين وبسطت الستة والخمسين عشرات و
تممت العمل حصل خمسمائة وخمسة وسبعون فاعلم
فيما اختلف عدة عشراته فيما بين العشرين و
المائة تضرب عدة عشرات الاقل في مجموع الاكثر
وتزيد عليه مضروب آحاد الاقل في عدة عشرات
الاكثر وتبسط المجتمع عشرات وتضيف اليه مضروب
الآحاد في الآحاد مثالها ثلثة وعشرون في اربعة
وثلثين فزد على الثمانية والستين تسعة واضف

الى السبعمائة والسبعين اثنى عشر قاعدة كل
عددين متفاضلين نصف مجموعهما مفرد يجمعهما
ويضرب نصف المجتمع في نفسه وتسقط من
الحاصل مضروب نصف التفاضل بينهما في
نفسه مثالها اربعة وعشرون في ستة وثلثين
فاسقط من التسعمائة مضروب نصف التفاضل
في نفسه اعني ستة وثلثين يبقى ثمانمائة واربعة
وستون قاعدة قد يسهل الضرب بان تنسب
المضروبين الى اول اعداد مرتبة فوقه وتاخذ
بتلك النسبة من الآخر وتبسط الماخوذ من جنس
المنسوب اليه والكسر بحسبه مثالها خمسة وعشرون
في اثنى عشر تنسب الاول الى المائة بالربع فتاخذ
ربع الاثنى عشر وتبسط مئات او في ثلثة عشر
فربعها ثلثة وربع فالجواب ثلثمائة وخمسة و
عشرون قاعدة قد يسهل الضرب بان تضعف

احد



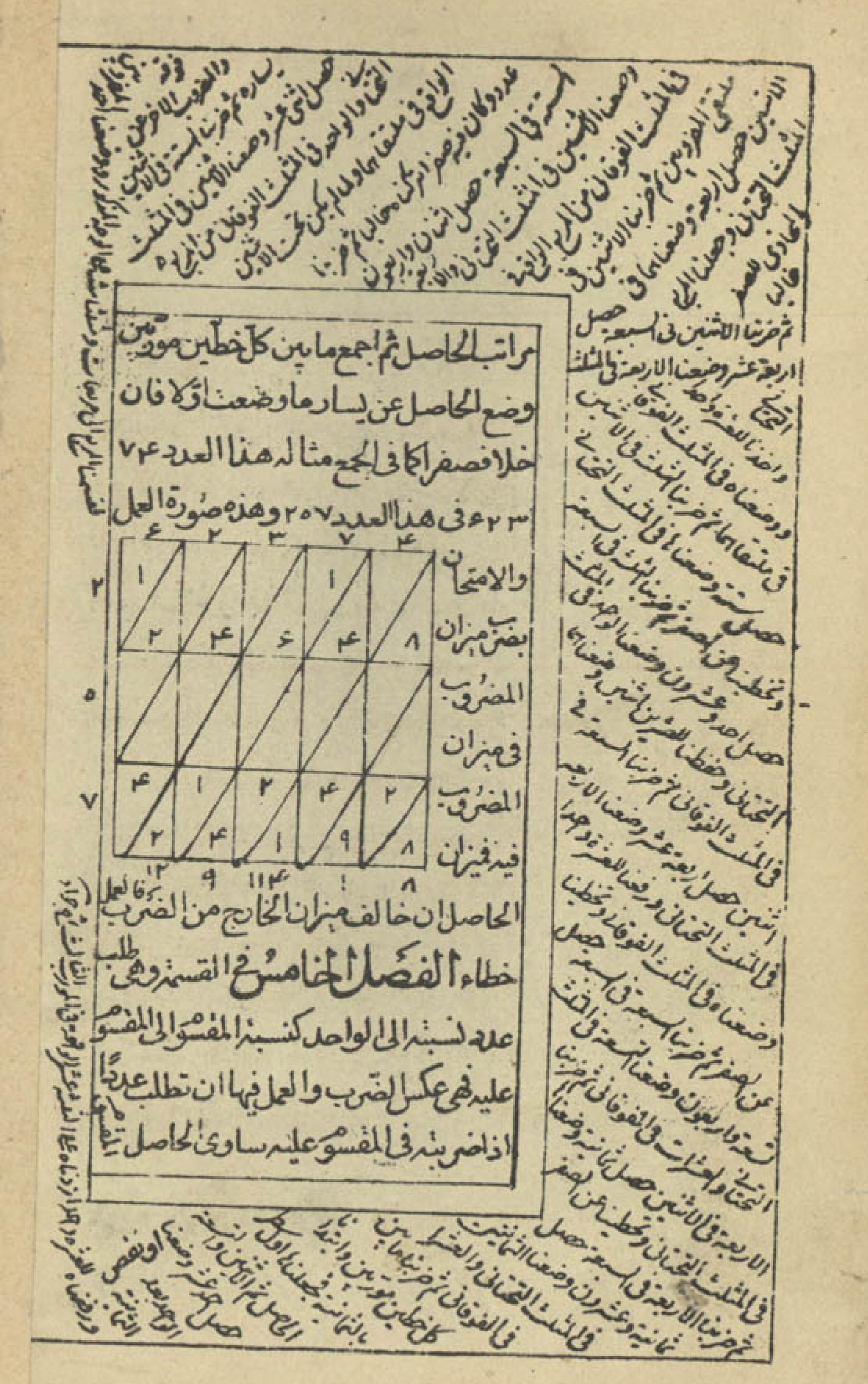
احد المضروبين مرة فصاعدًا او تنصف الاخر
بعدة ذلك وتضرب ماصار اليه احدهما فيما
صار اليه الاخر مثالها خمسة وعشرون في ستة
عشر فلو ضعفت الاول مرتين ونصفت الثاني
كذلك لرجع الى ضرب اربعة في مائة وهو ظاهر
تبصرة فان تكثرت المراتب وتشعب العمل فا
بالقلم فان كان ضرب مفرد في مركب فارسمهما
ثم اضرب المفرد بصورته في المرتبة الاولى وارسم
احاد الحاصل تحتها واحفظ لعشراته احادا
لتزيدها على حاصل ضرب ما بعدها ان كان
عددا وان كان صفرا رسمت عدة العشرات
تحته وان لم تحصل احاد فضع صفرا حافظا لكل
عشرة واحدا لتفعل به ما عرفت ومتى ضربت
في صفر فارسم صفرا وان كان مع المفرد اصفار
فارسمها عن يمين سطر الخارج مثالها خمسة

فهذا

فهذا العدد ٦٢٥٤٣ فصورة العمل هكذا

$$\frac{٦٢٥٤٣}{٣١٥٢١٥}$$

ولو كانت خمسمائة لزدت قبل
سطر الحاصل صفرين وان كان ضرب مركب في
مركب فالطرق فيه كثيرة كالشبكة وضرب
التوشيح والمحاذاة وغيرها والاشهر الشبكة
نرسم شكلا ذا اربعة اضلاع وتقسم الى مربعات
وكلا منها الى مثلثين فوقاني وتحتاني بخطوط
مورّبة كما ستري وتضع احد المضروبين فوق
كل مرتبة على مربع والاخر عن يساره الاحاد
تحت العشرات وهي تحت المئات وهكذا ثم
اضرب صور المفردات كلا في كل وضع الحاصل
في مربع محاذيهما احاده في المثلث التحتاني وعشراته
في الفوقانية واترك المربعات المحاذية للصفر
خالية فاذا تم الحشو فضع ما في المثلث التحتاني
الايمن تحت الشكل فان خلا فصفرا وهو اول



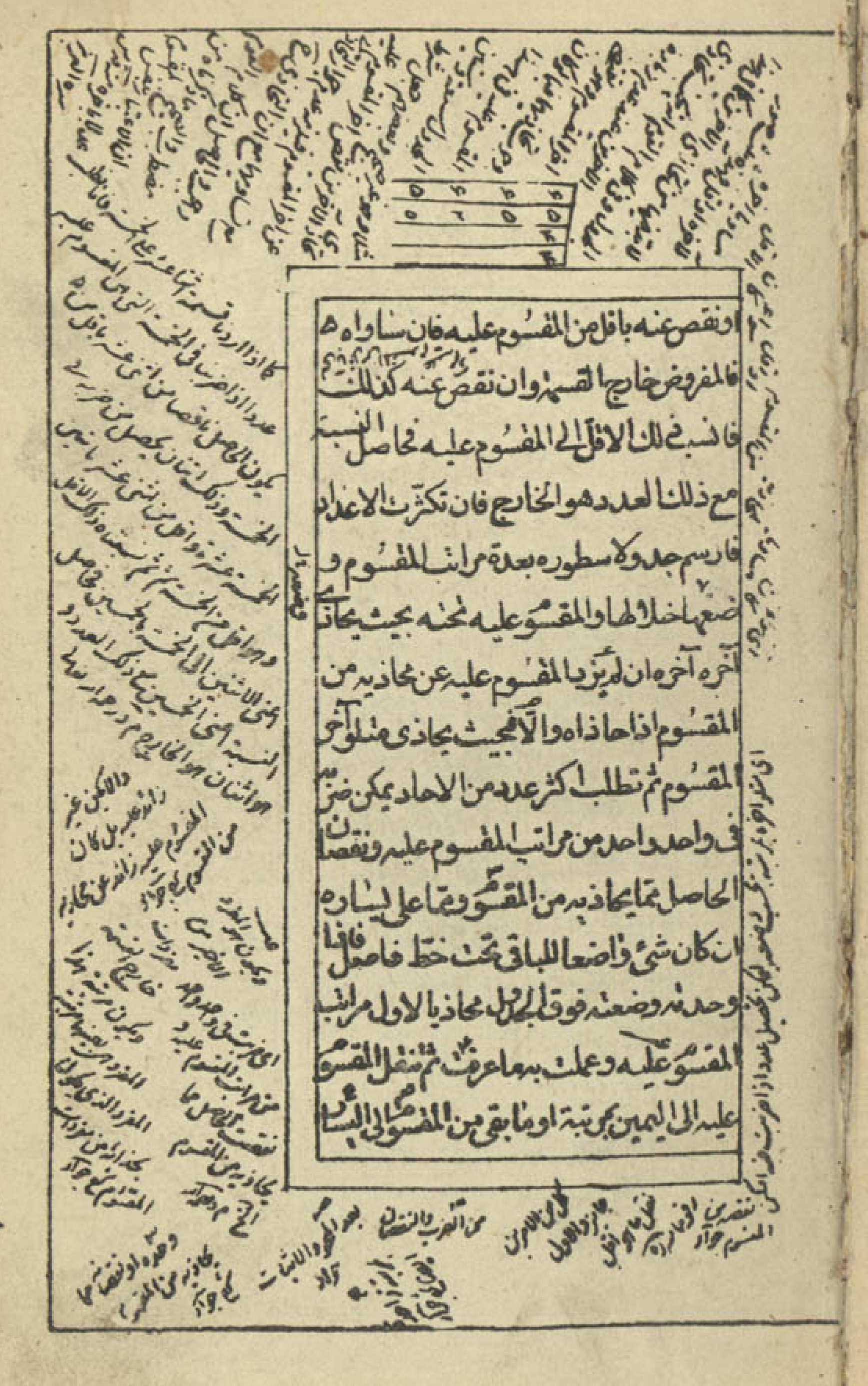
مراتب الحاصل ثم اجمع ما بين كل خطين موربين
ووضع الحاصل عن يسارهما وضعناه والا فان
خلا فصفرا كما في الجمع مثاله هذا العدد ٧٤
٢٣٤ في هذا العدد ٢٠٧ وهذه صورة العمل

	٤	٢	٣	٧	٤	
٢	١ / ٢	٤	٦	١ / ٤	٨	والامتحان بضرب ميزان
٥						المضروب في ميزان
٧	٤ / ٢	١ / ٤	٢ / ١	٤ / ٩	٢ / ٨	المضروب فيه فميزان
	١٢	٩	١١٤	١	٨	

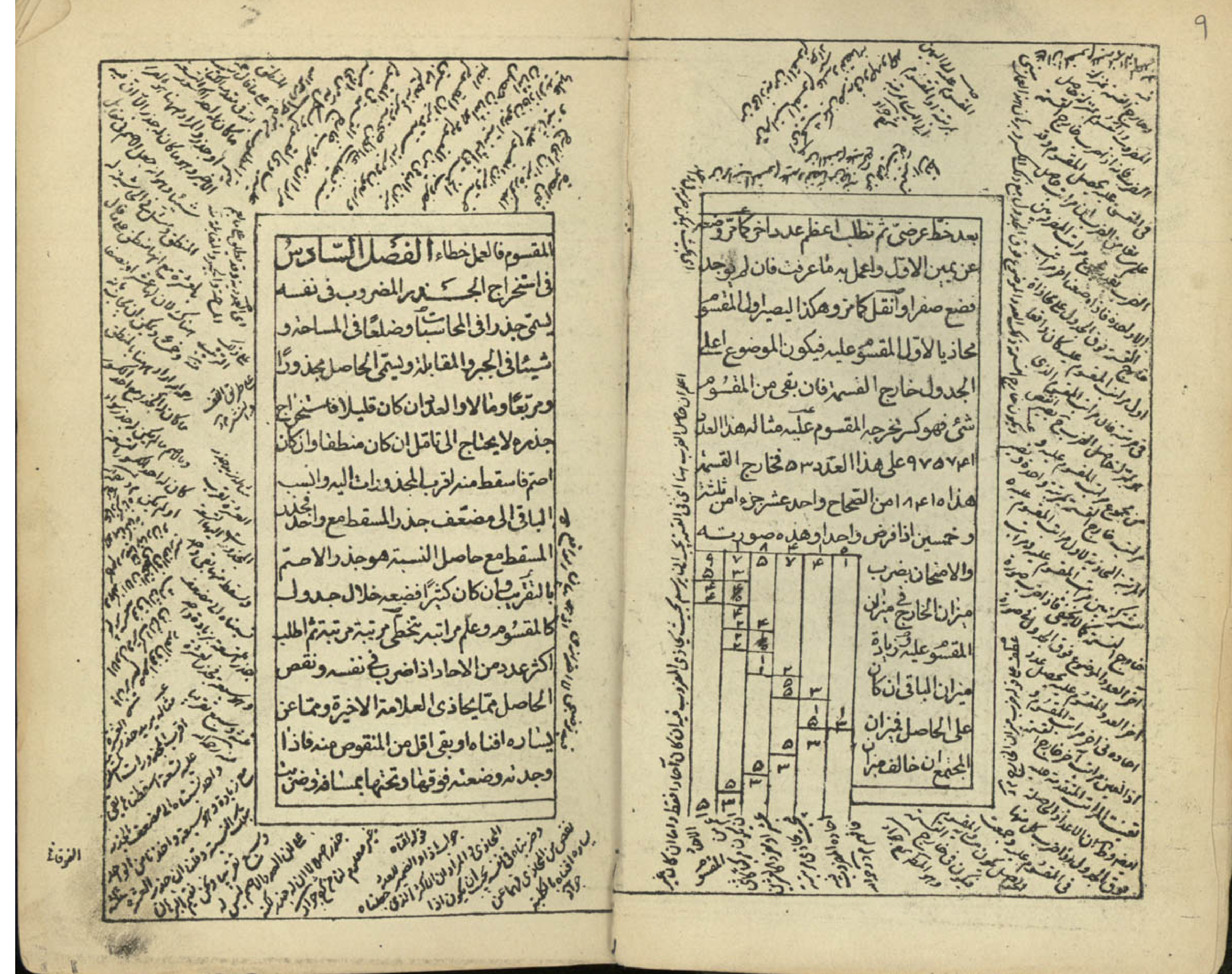
الحاصل ان خالف ميزان الخارج من الضرب فالعمل
خطاء

الفصل الخامس في القسمة

وهي طلب
عدد نسبته الى الواحد كنسبة المقسوم الى المقسوم
عليه فهي عكس الضرب والعمل فيها ان تطلب عددا
اذا ضربته في المقسوم عليه ساوى الحاصل



او نقص عنه باقل من المقسوم عليه فان ساواه
فالمفروض خارج القسمة وان نقص عنه كذلك
فانسب ذلك الاقل الى المقسوم عليه فحاصل النسبة
مع ذلك العدد هو الخارج فان تكثرت الاعداد
فارسم جدولا سطوره بعدة مراتب المقسوم و
ضعها خلالها والمقسوم عليه تحته بحيث يحاذي
آخره آخره ان لم يزد المقسوم عليه عن محاذيه من
المقسوم اذا حاذاه والا فبحيث يحاذي متلو آخر
المقسوم ثم تطلب اكثر عدد من الاحاد يمكن ضربه
في واحد واحد من مراتب المقسوم عليه ونقصان
الحاصل مما يحاذيه من المقسوم وضعا على يساره
ان كان شيء واضعا للباقي تحت خط فاصل فاذا
وجدته وضعته فوق الجدول محاذيا لاول مراتب
المقسوم عليه وعملت به ما عرفت ثم تنقل المقسوم
عليه الى اليمين بمرتبة او ما بقي من المقسوم الى اليسار



بعد خط عرضى ثم تطلب اعظم عدد اخر كما تر وضع
عن يمين الاول واعمل به ما عرفت فان لم يوجد
فضع صفرا وانقل كما مر وهكذا ليصير اول المقسوم
محاذيا الاول المقسوم عليه فيكون الموضوع اعلى
الجدول خارج القسمة فان بقى من المقسوم
شئ فهو كسر مخرجه المقسوم عليه مثاله هذا العدد
١٤٢٧٥٧٩ على هذا العدد ٣٥ فخارج القسمة
هذا ١٥١٤١٨ من الصحاح واحد عشر جزءا من ثلثة
وخمسين اذا فرض واحدا وهذه صورته

والامتحان بضرب
ميزان الخارج فى ميزان
المقسوم عليه وزيادة
ميزان الباقى ان كان
على الحاصل فميزان
المجمع ان خالف فخطاء

المقسوم فالعمل خطاء

الفصل السادس

فى استخراج الجذر المضروب فى نفسه
يسمى جذرا فى المحاسبات وضلعا فى المساحة و
شيئا فى الجبر والمقابلة ويسمى الحاصل مجذورا
ومربعا وما لا اول للعدد ان كان قليلا فاستخراج
جذره لا يحتاج الى التامل ان كان منطقا وان كان
اصم فاسقط منه اقرب المجذورات اليه وانسب
الباقى الى ضعف جذر المسقط مع واحد فجذر
المسقط مع حاصل النسبة هو جذر الاصم
بالتقريب وان كان كثيرا فضع خلال جدول
كالمقسوم وعلم مراتبه تخطى مرتبة مرتبة ثم اطلب
اكثر عدد من الاحاد اذا ضرب فى نفسه ونقص
الحاصل مما يحاذى العلامة الاخيرة ومما عن
يساره افناه او بقى اقل من المنقوص منه فاذا
وجدته وضعته فوقها وتحتها بمسافة وضعت

الفوقاني في التحتاني ووضعت الحاصل تحت
العدد المطلوب جذره بحيث يحاذي احاده المضروب
فيه ونقصته مما يحاذيه ومما عن يساره ووضعت
الباقي تحته بعد الفاصلة ثم تزيد الفوقاني
على التحتاني وتنقل الجميع على اليمين بمرتبة ثم
تطلب اعظم عدد كما اذا وضعته فوق العلامة
التي قبل العلامة الاخيرة وتحتها امكن ضربه في
مرتبة مرتبة من التحتاني ونقصان الحاصل مما يحاذيه
ومما عن يساره فاذا وجدته وعملت به ما عرفت
زدت الفوقاني على التحتاني ونقلت ما في السطر
التحتاني الى اليمين بمرتبة وان لم يوجد فضع فوق
العلامة وتحتها صفرا وانقل هكذا الى ان يتم العمل
فما فوق الجدول هو الجذر فان لم يبق شيء تحت
الخطوط الفواصل فالعدد منطق وان بقي فاصم
وتلك البقية كسر مخرجها ما يحصل من زيادة

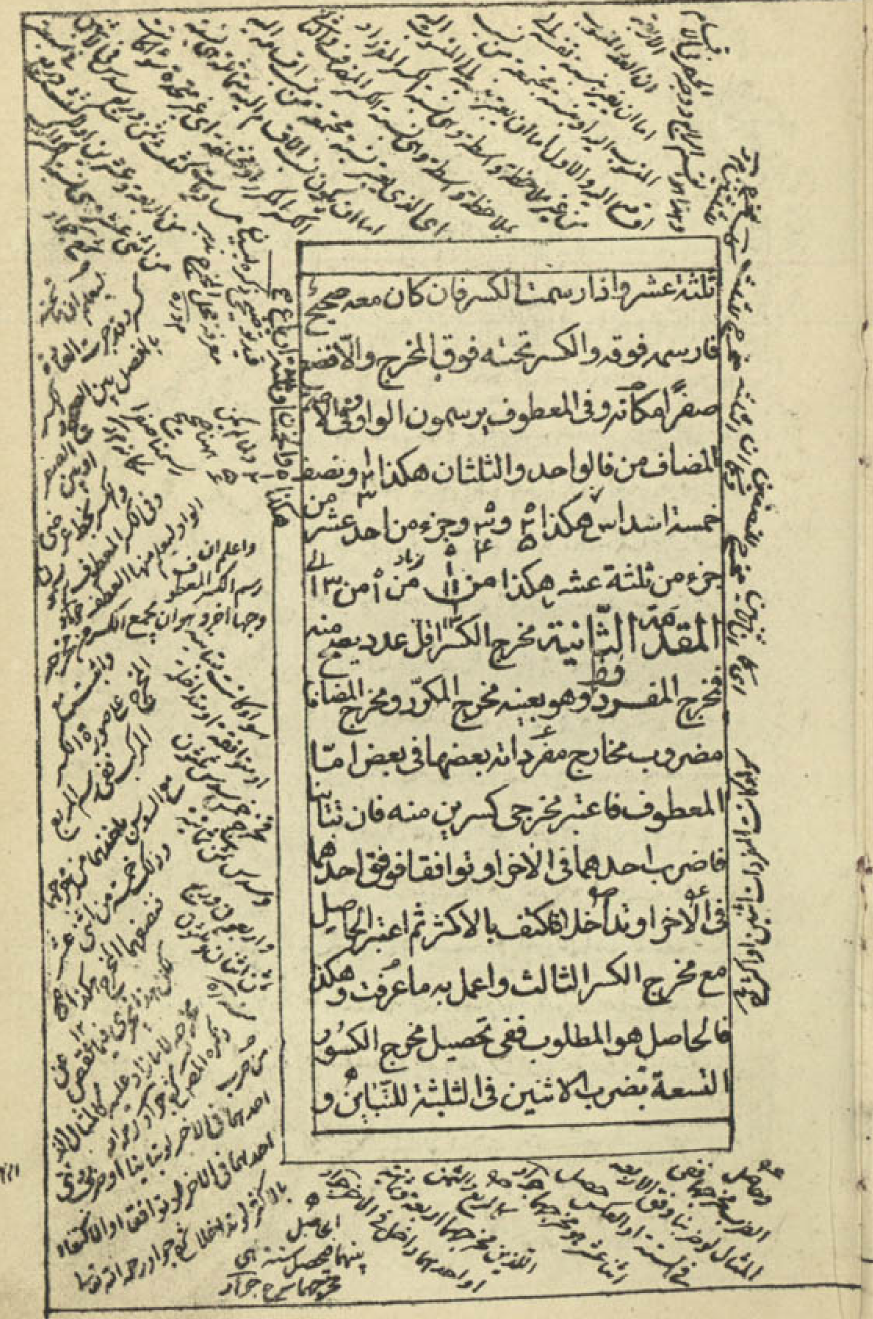
فوق العلامة الاولى مع واحد على التحتاني مثاله
اردنا جذر هذا العدد ٢٨١٧٢ وعملنا ما قلنا
صار هكذا وبقي تحت الخطوط الفواصل ثمانية

١	٢ ٩	٨	١	٧٠	٢
	٣	٥	٥	٤	٤
	٣	٨	٤	١	٨
	٣	٢	٧	٥	٧
		٥	٧		٨
		٤	٥		

فهي كسر مخرجها الحاصل
من زيادة ما فوق
العلامة الاولى
مع واحد على
التحتاني اعني
٧١٧ والامتحان
بضرب ميزان الخارج
في نفسه وزيادة
ميزان الباقي ان
كان على الحاصل فميزان المجتمع ان خالف ميزان
العدد فالعمل خطاء الباب الثاني في حساب
الكسور وفيه ثلث مقدمات وستة فصول

المقدمة الاولى كل عددين غير الواحدات

تساويا فمتماثلان والا فان افنى اقلهما الاكثر
فمتداخلان والا فان عدهما ثالث فمتوافقان
والكسر الذي هو مخرجه وفقهما والا فمتباينان
والتماثل بيّن ويعرف البواقي بقسمة الاكثر على
الاقل فان لم يبق شيء فمتداخلان وان بقي قسمنا
المقسوم عليه على الباقي وهكذا الى ان لا يبقى شيء
فالعددان متوافقان والمقسوم عليه الاخير هو
العادّ لهما او يبقى واحد فمتباينان ثم الكسر اما
منطق وهو الكسور التسعة المشهورة او اصم ولا
يمكن التعبير عنه الا بالجزء وكل منهما اما مفرد كالثلث
وجزء من احد عشر او مكرر كالثلثين او جزئين
من احد عشر او مضاف كنصف السدس وجزء
من احد عشر من جزء من ثلثة عشر او معطوف
كالنصف والثلث وجزء من احد عشر وجزء من



ثلثة عشر واذا رسمنا الكسر فان كان معه صحيح
فارسمه فوقه والكسر تحته فوق المخرج والا فضع
صفرا مكانه وفي المعطوف يرسمون الواو وفي
المضاف من فالواحد والثلثان هكذا ١ ٢/٣ ونصف
خمسة اسداس هكذا ١/٢ من ٥/٦ وجزء من احد عشر من
جزء من ثلثة عشر هكذا ١/١١ من ١/١٣

المقدمة الثانية

مخرج الكسر اقل عدد يصح منه
فمخرج المفرد وهو بعينه مخرج المكرر ومخرج المضاف
مضروب مخارج مفرداته بعضها في بعض اما
المعطوف فاعتبر مخرجي كسرين منه فان تماثلا
فاضرب احدهما في الاخر او توافقا فوفق احدهما
في الاخر او تداخلا فاكتف بالاكثر ثم اعتبر الحاصل
مع مخرج الكسر الثالث واعمل به ما عرفت وهكذا
فالحاصل هو المطلوب ففي تحصيل مخرج الكسور
التسعة تضرب الاثنين في الثلثة للتباين و



الحاصل في نصف الاربعة للتوافق والحاصل في
الخمسة للتباين والستة داخلة في الحاصل فاكتف
به واضربه في السبعة للمباينة والحاصل في ربع
الثمانية والحاصل في ثلث التسعة للتوافق و
العشرة داخلة في الحاصل وهو الفان وخمسمائة
وعشرون فاكتف به وهو المط تتمة وان
تعتبر مخارج مفرداته فما كان منها داخلا في غيره
فاسقطه واكتف بالاكثر وما كان موافقا
فاستبدل به وفقه واعمل بالوفق كل لتؤل
المخارج الباقية الى التباين فاضرب بعضها
في بعض والحاصل هو المط ففي المثال تسقط
الاثنين والثلثة والاربعة والخمسة لدخولها
في البواقي والستة توافق الثمانية بالنصف
فاستبدل بها نصفها وهو داخل في التسعة
فاسقطه والثمانية توافق العشرة بالنصف

فاستبدل بها نصفها وهو داخل في التسعة
فاسقطه والثمانية توافق العشرة بالنصف فاضرب
خمسة في الثمانية والحاصل في السبعة والحاصل
في التسعة يخرج المط **لطيفة** يحصل مخرج
الكسور التسعة من ضرب ايام الشهر في عدد الشهور
والحاصل في ايام الاسبوع ومن ضرب مخارج
الكسور التي فيها حرف العين بعضها في بعض
سئل امير المؤمنين علي بن ابي طالب عليه السلم
عن ذلك فقال عليه السلم اضرب ايام اسبوعك
في ايام سنتك **المقدمة الثالثة** في تجنيس
الكسر اما التجنيس فجعل الصحيح كسورا من جنس
كسر معين والعمل فيه اذا كان مع الصحيح كسر ان
تضرب الصحيح في مخرج الكسر وتزيد عليه صورة
الكسر فمجنس الاثنين والربع تسعة ومجنس الستة
وثلثة اخماس ثلثة وثلثون ومجنس الاربعة



او ثلث سبع خمسة وثمانون واما الرفع فجعل
الكسور صحاحا فاذا كان معنا كسر عدده اكثر
من مخرجه قسمناه على مخرجه فالخارج صحيح والباقي
كسر من ذلك المخرج نحو خمسة عشر ربعا
ثلثة وثلثة ارباع

الفصل الاول في جمع

الكسور وتضعيفها تؤخذ من المخرج المشترك مجموعها
او مضعّفه ويقسم عددها ان زاد عليه عليه
فالخارج صحاح والباقي كسور منه وان نقص عنه
نسب اليه وان ساواه فالحاصل واحد فالنصف
والثلث والربع واحد ونصف سدس والسدس
والثلث نصف والنصف والثلث والسدس
واحد وضعف ثلثة اخماس واحد وخمس

الفصل الثاني في تنصيف الكسور وتفريقها

اما التنصيف فان كان الكسر زوجا نصّفته او
فردا ضعّفت المخرج ونسبت الكسر اليه وهو ظ

ولما التفريق فتنقص احدهما عن الآخر بعد اخذهما
من المخرج المشترك وتنسب الباقي اليه فان نقصت
الربع من الثلث بقي نصف سدس

الفصل الثالث

في ضرب الكسور ان كان الكسر في احد الطرفين فقط
مع صحيح او بدونه فاضرب المجنس او صورة الكسر في
الصحيح ثم اقسم الحاصل على المخرج او انسبه منه ففي
ضرب اثنين وثلثة اخماس في اربعة المجنس في
الصحيح اثنان وخمسون قسمناه على خمسة خرج
عشرة وخمسان وفي ضرب ثلثة ارباع في سبعة
قسمنا احدا وعشرين على اربعة خرج خمسة و
ربع وهو المط وان كان الكسر في كلا الطرفين
والصحيح معهما او مع احدهما او لا فاضرب المجنس في
المجنس او في صورة الكسر او الصورة في الصورة
وهو الحاصل الاول ثم المخرج في المخرج وهو الحاصل
الثاني فاقسم الاول عليه او انسبه منه فالخارج



هو المطلوب فالحاصل من ضرب اثنين ونصف في
ثلثة وثلث ثمانية وثلث ومن اثنين وربع في
خمسة اسداس واحد وسبعة اثمان ومن ثلثة
ارباع في خمسة اسباع نصف وربع سبع

الفصل الرابع في قسمة الكسور وهي ثمانية
اصناف كما يشهد به التامل والعمل فيها ان تضرب
المقسوم والمقسوم عليه في المخرج المشترك ان كان
مع كل منهما كسر او في المخرج الموجود ان كان مع احدهما
فقط ذا كسر ثم تقسم حاصل المقسوم على حاصل
المقسوم عليه او تنسبه منه فالخارج من قسمة
خمسة وربع على ثلثة واحد وثلثة ارباع وبالعكس
اربعة اسباع وثمن السدسين على السدس اثنان
كما يشهد تعريف القسمة بما مر وعليك باستخراج
باقي الامثلة

الفصل الخامس في استخراج
جذر الكسور ان كان مع الكسر صحيح جنس لرجع
الكل كسورا ثم ان كان الكسر والمخرج منطقين
قسمت جذر الكسر على جذر المخرج او نسبته منه
فجذر ستة وربع اثنان ونصف وجذر اربعة
اتساع ثلثان وان لم يكونا منطقين ضربت
الكسر في المخرج واخذت جذر الحاصل بالتقريب
وقسمته على المخرج ففي جذر ثلثة ونصف
تضرب سبعة في اثنين وتاخذ جذر الحاصل
بالتقريب وهو ثلثة وخمسة اسباع وتقسمه
على اثنين فيخرج واحد وستة اسباع

الفصل السادس في تحويل الكسر من مخرج الى مخرج
انما تضرب عدد الكسر في المخرج المحول اليه وتقسم
الحاصل على مخرجه فالخارج هو الكسر المطلوب من
المخرج المحول اليه فلو قيل خمسة اسباع كم ثمنا
قسمت الاربعين على سبعة فخرج خمسة اثمان
وخمسة اسباع ثمن ولو قيل كم سدسا [illegible]



اربعة اسداس وسبعا سدس

الباب الثالث

فی استخراج المجهولات بالاربعة المتناسبة وهی ما نسبة اولها الى ثانيها كنسبة ثالثها الى رابعها ويلزمها مساواة مسطح الطرفين لمسطح الوسطين كما برهن عليه فاذا جهل احد الطرفين فاقسم مسطح الوسطين على الطرف المعلوم او احد الوسطين فاقسم مسطح الطرفين على الوسط المعلوم فالخارج هو المطلوب والسؤال اما يتعلق بالزيادة والنقصان او بالمعاملات ونحوها فالاول نحو اى عدد اذا زيد عليه ربعه صار ثلثة مثلا فالطريق ان تخرج الكسر وتسميه الماخذ وتنقص فيه حسب السؤال فما انتهيت اليه يسمى الواسطة فيحصل معك معلومات ثلثة الماخذ والواسطة والمعلوم وهو ما اعطاه السائل بقوله صار كذا فنسبة الماخذ وهو الاول الى الواسطة

وهو الثانی كنسبة المجهول وهو الثالث الى المعلوم وهو الرابع فاضرب الماخذ فی المعلوم واقسم الحاصل على الواسطة يخرج المجهول فهو فی المثال اثنان وخمسا واما الثانی فكما لو قيل خمسة ارطال بثلثة دراهم رطلان بكم فالخمسة ارطال المسعر والثلثة السعر والرطلان المثمن المسئول عنه الثمن ونسبة المسعر الى السعر كنسبة المثمن الى الثمن فالمجهول الرابع فاقسم مسطح الوسطين وهو ستة على الاول وهو خمسة ولو قيل كم رطلا بدرهمين فالمجهول المثمن وهو الثالث فاقسم مسطح الطرفين وهو عشرة على الثانی وهو ثلثة ومن ههنا اخذ قولهم تضرب اخر السؤال فی غير جنسه وتقسم الحاصل على جنسه وهذا باب عظيم النفع فاحفظه

الباب الرابع

فی استخراج



المجهولات بحساب الخطائين نفرض المجهول
ما شئت وتسميه المفروض الاول وتتصرف
فيه بحسب السؤال فان طابق فهو المط وان
اخطاء بزيادة على المسئول عنه او نقصان فهو
الخطاء الاول ثم نفرض اخر وهو المفروض
الثاني فان اخطاء حصل الخطاء الثاني ثم
اضرب المفروض الاول في الخطاء الثاني و
تسميه المحفوظ الاول والمفروض الثاني في
الخطاء الاول وهو المحفوظ الثاني فان كان
الخطاآن زائدين او ناقصين فاقسم الفضل
بين المحفوظين على الفضل بين الخطائين و
ان اختلفا فمجموع المحفوظين على مجموع الخطائين
ليخرج المجهول فلو قيل اى عدد زيد عليه
ثلثاه ودرهم حصل عشرة فان فرضته تسعة
فالخطاء الاول ستة زائدة او ستة فالخطاء

الثاني واحد زائد فالمحفوظ الاول تسعة والثاني
ستة وثلثون والثاني من قسمة الفضل بينهما على
الفضل من الخطائين خمسة خمسان وهو المط
لو قيل اى عدد زيد عليه ربعه على الحاصل ثلثه
اخماسه ونقص من المجتمع خمسة دراهم عاد الى
الاول فلو فرضته اربعة اخطات بواحد ناقص
او ثمانية فثلثة زائدة وخارج قسمة مجموع
المحفوظين على مجموع الخطائين خمسة وهو المط

الباب الخامس في استخراج المجهولات بالعمل

بالعكس وقد يسمى بالتحليل والتعاكس وهو العمل
بعكس ما اعطاه السائل فان ضعف فنصف
او زاد فانقص او ضرب فاقسم او جذر فربع او
عكس فاعكس مبتدئا من آخر السؤال ليخرج الجواب
فلو قيل اى عدد ضرب في نفسه وزيد على الحاصل
اثنان وضعف وزيد على الحاصل ثلثة دراهم

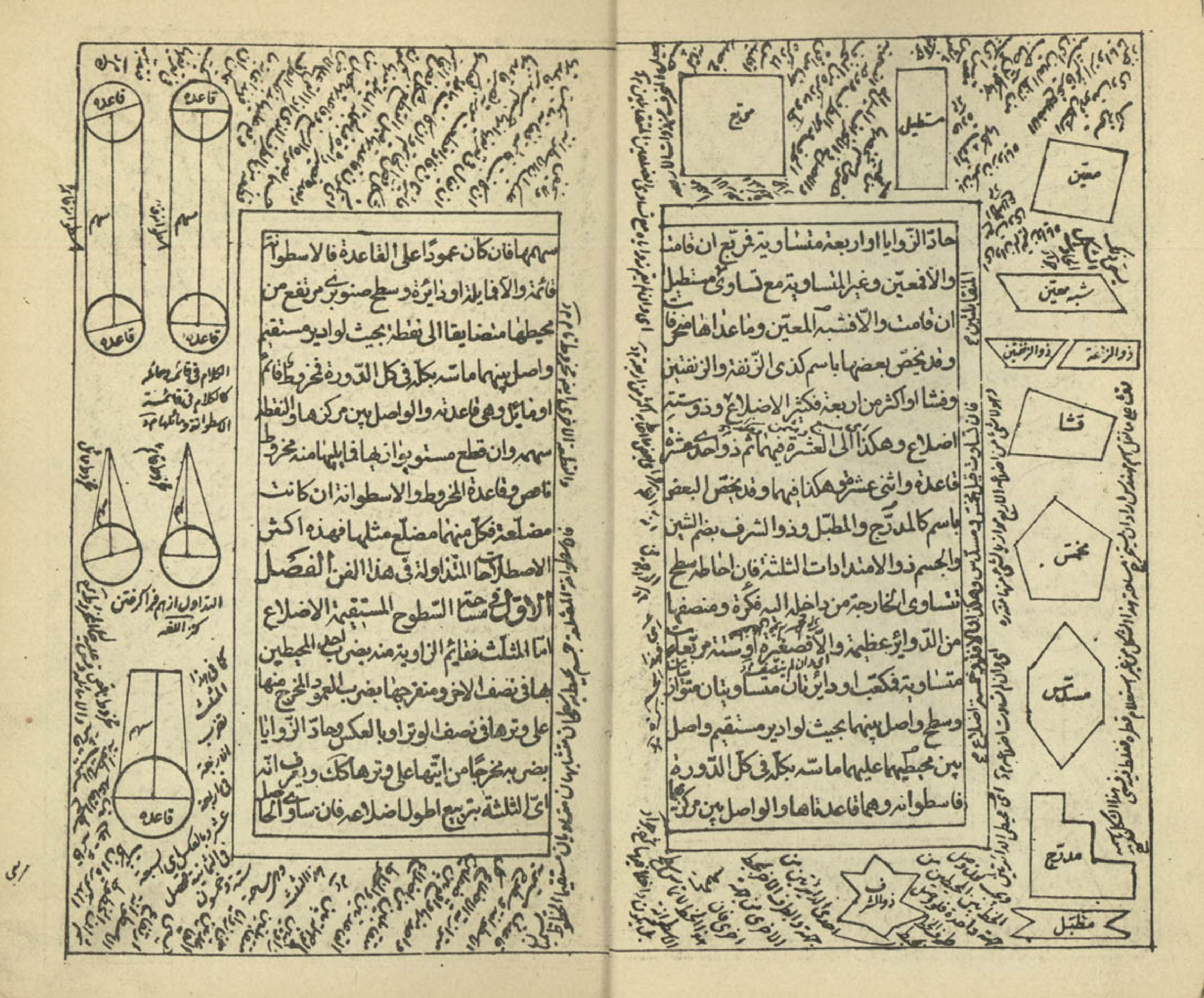


وقسم المجتمع على خمسة وضرب الخارج في عشرة حصل خمسون فاقسمها على العشرة واضرب الخمسة في مثلها فانقص من الحاصل ثلثه ومن منصف الاثنين والعشرين اثنين وجذر التسعة خج ولو قيل اي عدد زيد عليه نصفه واربعة دراهم وعلى الحاصل ثلثه بلغ عشرين فانقص الاربعة ثم ثلث الستة عشر لانه النصف المزيد بقي عشرة وثلثان فانقص منه اربعة ومن الباقي ثلثه بقي اربعة واربعة اتساع وهو الجواب

الباب السادس في المساحة وفيه مقدمة وثلثة فصول

مقدمة المساحة استعلام ما في الكم المتصل القار من امثال الواحد الخطي او ابعاضه او كليهما ان كان خطا او امثال مربعه كذلك ان كان سطحا او امثال مكعبه كذلك ان كان جسما فالخط ذو الامتداد الواحد فمنه مستقيم وهو اقصر

الخطوط الواصلة بين نقطتين وهو المراد اذا اطلق واسماؤه العشرة مشهورة ولا يحيط مع مثله بسطح وغير المستقيم منه پرگاري وغير پرگاري ولا بحث لنا عنه والسطح ذو الامتدادين فقط ومستويه ما يقع الخطوط المخرجة عليه في اي جهة عليه فان احاط به واحد پرگاري فدائرة والخط المنصف لها قطر وغير المنصف وتر لكل من القوسين وقاعدة لكل من القطعتين او قوس من دائرة ونصفا قطرها ملتقيين عند مركزها فقطاع وهو اكبر واصغر او قوسان تحدبهما الى جهة غير اعظم من نصفي دائرتين فهلالي او اعظم فنعلي او مختلفي التحدب متساويان كل اصغر من النصف فاهليلجي او اعظم فشلجمي او ثلثة مستقيمة فمثلث متساوي الاضلاع او الساقين او مختلفها قائم الزاوية ومنفرجها او



حادّ الزوايا او اربعة متساوية فمربع ان قامت
والا فمعيّن وغير المتساوية مع تساوي متقابلاتها مستطيل
ان قامت والا فشبيه المعين وما عداها منحرفات
وقد يخص بعضها باسم كذي الزنقة والزنقتين
وقثا او اكثر من اربعة فكثير الاضلاع وذو خمسة
اضلاع وهكذا الى العشرة فيهما ثم ذو احد عشر
قاعدة واثني عشر وهكذا فيهما وقد يخص البعض
باسم كالمدرّج والمطبّل وذو الشرف بضم الشين
والجسم ذو الامتدادات الثلثة فان احاط به سطح
تساوي الخارجة من داخله اليه فكرة ومنصفها
من الدوائر عظيمة والا فصغيرة او ستة مربعات
متساوية فمكعب او دائرتان متساويتان متوازيتان
وسطح واصل بينهما بحيث لو ادير مستقيم واصل
بين محيطيهما عليهما ماسه بكله في كل الدورة
فاسطوانة وهما قاعدتاها والواصل بين مركزيهما

سهمها فان كان عمودا على القاعدة فالاسطوانة
قائمة والا فمائلة او دائرة وسطح صنوبري مرتفع من
محيطها متضايقا الى نقطة بحيث لو ادير مستقيم
واصل بينهما ماسه بكله في كل الدورة فمخروط قائم
او مائل وهي قاعدته والواصل بين مركزها والنقطة
سهمه وان قطع مستويا رأسها قابلها منه مخروط
ناقص وقاعدة المخروط والاسطوانة ان كانت
مضلعة فكل منهما مضلع مثلها فهذه اكثر
الاصطلاحات المتداولة في هذا الفن **الفصل
الاول** في مساحة السطوح المستقيمة الاضلاع
اما المثلث فقائم الزاوية منه بضرب احد المحيطين
بها في نصف الاخر ومنفرجها بضرب العمود المخرج منها
على وترها في نصف الوتر او بالعكس وحادّ الزوايا
بضرب مخرجا من ايتها على وترها كذلك ويعرف انه
اي الثلثة بتربيع اطول اضلاعه فان ساوى الحاصل



مربعي الباقين فهو قائم الزاوية او زاد فمنفرجها او
نقص فحادها وقد يستخرج العمود بجعل الاطول قاعدة
ويضرب مجموع الاقصرين في تفاضلهما وقسمة الحاصل
عليها ونقص الخارج منها فنصف الباقي هو بعد
موقع العمود عن طرف اقصر الاضلاع فالقائم منه على
خطا الى الزاوية فهو العمود فاضربه في نصف القاعدة
تحصل المساحة ومن طرق مساحة متساوي الاضلاع
ضرب مربع ربع مربع احدها في ثلثة ابدا فجذر
الحاصل جواب اما المربع فاضرب احد اضلاعه
في نفسه والمستطيل في مجاوره والمعين نصف احد
قطريه في كل الآخر وباقي ذوات الاربعة يقسم بمثلثين
فمجموع المساحتين مساحة المجموع ولبعضها طرق
خاصة لا يسعها الرسالة واما كثير الاضلاع
والمثمن فصاعدا من زوج الاضلاع نضرب نصف
قطره في نصف مجموعها فالحاصل جواب وقطره

الواصل بين منتصفي متقابليه وما عداها يقسم
بمثلثات ويمسح وهو يعم الكل ولبعضها طرق
كذوات الاربعة **الفصل الثاني** في مساحة
بقية السطوح اما الدائرة فطبق خيطا على محيطها
واضرب نصفه في نصف قطرها او الق من مربع
قطرها سبعه ونصف سبعه او اضرب مربع القطر
في احد عشر واقسم الحاصل على اربعة عشر وان ضربت
القطر في ثلثة وسبع حصل المحيط او قسمت المحيط
عليه خرج القطر واما قطاعها فاضرب نصف
القطر في نصف القوس واما قطعتها فحصل
مركزها وكملها قطاعين ليحصل مثلث فانقصه
من القطاع الاصغر لتبقى مساحة الصغرى او زده
على الاعظم لتحصل الكبرى واما الهلالي والنعلي
فصل طرفيهما وانقص مساحة الصغرى من الكبرى
واما الاهليلجي والشلجمي فاقسمهما قطعتين و



اما سطح الكرة فاضرب قطرها فى محيط عظيمتها
او مربع قطرها فى اربعة وانقص من الحاصل سبعه
ونصف سبعه ومساحة سطح قطعتها تساوى
مساحة دائرة نصف قطرها يساوى خطا واصلا
بين قطب القطعة ومحيط قاعدتها واما سطح
الاسطوانة المستديرة القائمة فاضرب الواصل
بين قاعدتيها الموازى لسهمها فى محيط القاعدة
واما سطح المخروط المستدير القائم فاضرب الواصل
بين راسه ومحيط قاعدته فى نصف محيطها ولم
لم يذكر من السطوح يستعان عليه بما ذكر الفصل
الثالث فى مساحة الاجسام اما الكرة فاضرب
نصف قطرها فى ثلث سطحها او القوس مكعب
القطر سبعه ونصف سبعه من الباقى كذلك ومن
الباقى كك واما قطعتها فاضرب نصف قطر الكرة
فى ثلث سطح القطعة واما الاسطوانة مطلقا

فاضرب ارتفاعها فى مساحة قاعدتها واما المخروط
التام مطلقا فاضرب ارتفاعه فى ثلث مساحة قاعدته
واما المخروط الناقص المستدير فاضرب قطر قاعدته
العظمى فى ارتفاعه واقسم الحاصل على التفاوت
بين قطرى القاعدتين يحصل ارتفاعه لو كان
تاما والتفاضل بين ارتفاعى التام والناقص
ارتفاع المخروط الاصغر المتمم له فاضرب ثلثه
فى مساحة القاعدة الصغرى تحصل مساحته
فاسقطها من مساحة التام واما المضلع فاضرب
ضلعا من قاعدته العظمى فى ارتفاعه واقسم الحاصل
على التفاضل بين احد اضلاعها واخر من الصغرى
لتحصل مساحة التام وكل العمل وبراهين جميع هذه
الاعمال مفصلة فى كتابنا الكبير المسمى بحر الحساب
وفقنا الله تعالى لاتمامه الباب السابع فيما يتبع
المسلحا من وزن الارض لاجراء القنوات ومعرفة

ارتفاع المرتفعات وعروض الانهار واعماق
الآبار وفيه ثلثة فصول **الفصل الاول** في
وزن الارض لاجراء القنوات اعمل صفيحة من نحاس
ونحوه مثلثة متساوية الساقين وبين طرفي قاعدتها
عروتان وفي موقع العمود منها خيط مثقل واسلكها
في منتصف خيط مثقل واسلكها في منتصف خيط
وضع طرفيه على خشبتين مقومتين متساويتين
معدلتين بالثقالتين والجلاجل بيد رجلين
بينهما بقدر الخيط وقد جرت العادة بكون الخيط
خمسة عشر ذراعا بذراع اليد وكل من الخشبتين
خمسة اشبار وانظر الى الشاقول فان انطبق خطه
على زاوية الصفيحة فالموقعان متساويان والا
فنزل الخيط عن راس الخشبة الى ان يحصل الانطباق
ومقدار النزول هو الزيادة ثم انقل احد الرجلين
الى الجهة التي تريد وزنها واحفظ كلا من الصعود

والنزول على حدة وتلقي القليل من الكثير فالباقي
تفاوت المكانين فان تساويا شق اجراء الماء في
الاسهل او امتنع وان شئت فاعمل انبوبا واسلكه
في الخيط واستغن بالماء واستغن عن الشاقول
والصفيحة طريق آخر قف على البئر وضع عضادة
الاسطرلاب على خط المشرق والمغرب وباخذ
آخر قصبة يساوي طولها عمقه ويذهب في الجهة
التي تريد سوق الماء اليها ناصبا لها الى ان ترى
راسها من الثقبتين فهناك تجري الماء على
وجه الارض وان بعدت المسافة بحيث لا ترى
راسها فاشعل فيه سراجا واعمل ذلك ليلا
الفصل الثاني في معرفة ارتفاع المرتفعات
ان امكن الوصول الى مسقط حجرها وكانت في
ارض مستوية فانصب شاخصا وقف بحيث
يمر شعاع بصرك على راسه الى راس المرتفع ثم



امسح من موقفك الى اصله واضرب المجتمع في فضل
الشاخص على قامتك واقسم الحاصل على ما بين
موقفك واصل الشاخص وزد قامتك على
الخارج فهو المط طريق اخر ضع على الارض مرآة
بحيث ترى راس المرتفع فيها واضرب ما بينها
وبين اصله في قامتك واقسم الحاصل على ما بينها
وبين موقفك فالخارج هو الارتفاع طريق
اخر انصب شاخصا واستعلم نسبة ظله اليه
فهي بعينها نسبة ظل المرتفع اليه طريق اخر
استعلم قدر الظل وارتفاع الشمس منه فهو ظل
المرتفع طريق اخر ضع شظية الارتفاع على مه
وقف بحيث ترى راس المرتفع في الثقبتين ثم
امسح من موقفك الى اصله وزد قامتك على
الحاصل فالمجتمع هو المط وبراهين هذه الاعمال
مبينة في كتابنا الكبير ولي على الطريق الاخير

برهان لطيف لم يسبقني اليه احد اوردته في
تعليقاتي على فارسية الاسطرلاب واما ما لا
يمكن الوصول الى مسقط حجره كالجبال فابصر
راسه من الثقبتين ولاحظ الشظية التحتانية
على اى خط من خطوط الظل وقعت واعلم موقفك
وادرها الى ان يزيد او ينقص قدم او اصبع ثم
تقدم او تأخر الى ان تبصر راسه مرة اخرى ثم
امسح ما بين موقفيك واضرب في سبعة او اثنى
عشر بحسب الظل فالحاصل مع قدر قامتك
هو المط

الفصل الثالث

في معرفة عروض
الانهار واعماق الابار اما الاول فقف على
شاطئ النهر وانظر جانبه الاخر من ثقبتي العضادة
ثم در الى ان ترى شيئا من الارض منها والاسطرلاب
على وضعه فما بين موقفك وذلك الشئ يساوي
عرض النهر واما الثاني فانصب على البئر ما يكون



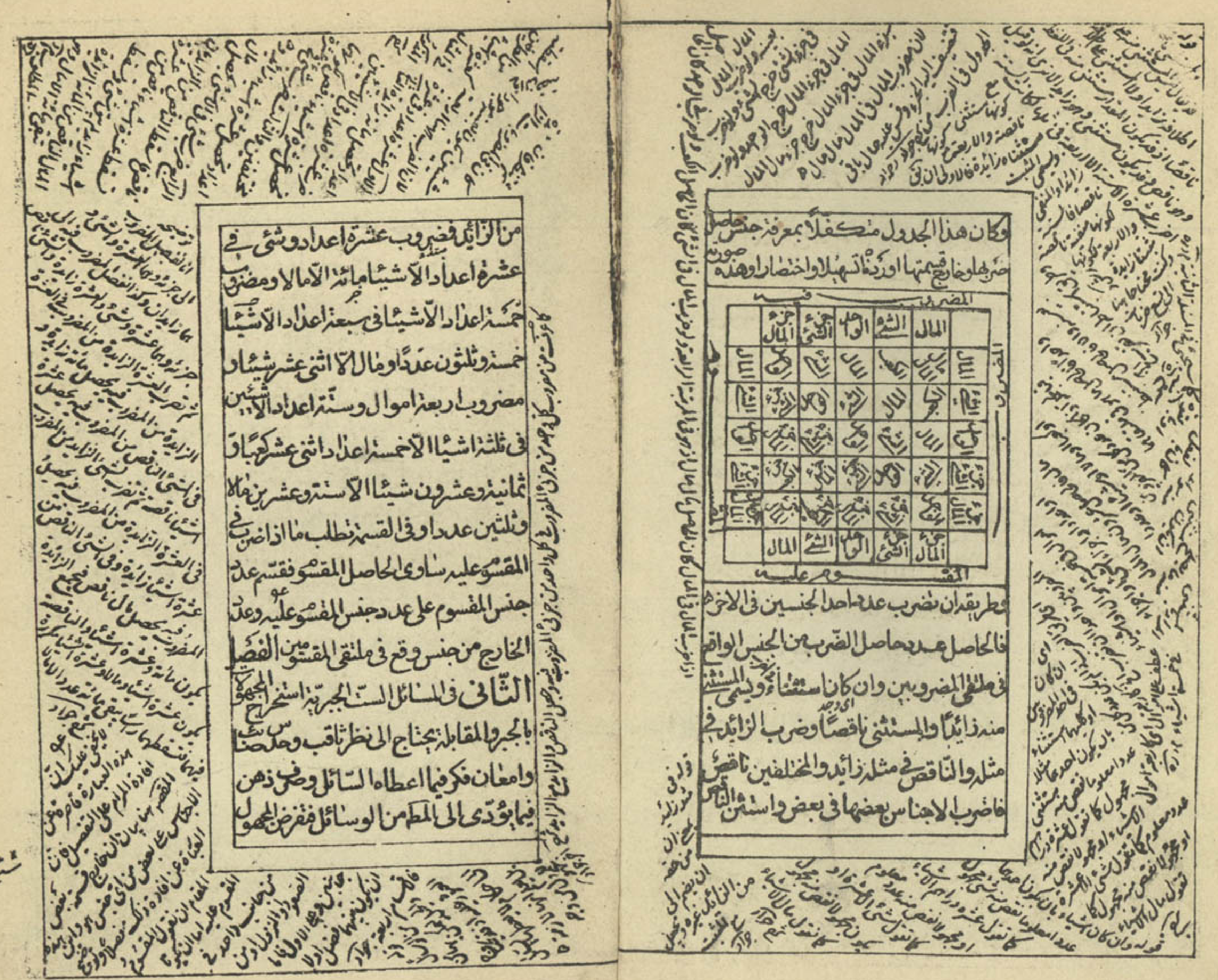
يمنزلة قطر تدويره والق ثقيلا مشرفا عن منتصف
القطر بعد اعلامه ليصل الى قعر البئر بطبعه ثم
انظر المشرق من ثقبتي العضادة بحيث يمر
الخط الشعاعي مقاطعا للقطر البدواضرب ما
بين العلامة ونقطة التقاطع في قامتك واقسم
الحاصل على ما بين النقطة وموقفك فالخارج
عمق البئر

الباب الثامن في استخراج المجهولات بطريق الجبر والمقابلة وفيه فصلان

الاول في المقدمات يسمى المجهول شيئا ومضروبه في نفسه
مالا وفيه كعبا وفيه مال مال وفيه مال الكعب
وفيه كعب كعب وهكذا الى غير النهاية ويصير ما ثمن
وكعبا ثم احدهما كعبا ثم كل منهما كعبا فسابع المراتب
مال مال الكعب وثامنها مال كعب الكعب وتاسعها
كعب كعب الكعب وهكذا والكل متناسبة صعودا او
نزولا فنسبة مال المال الى الكعب كنسبة الكعب الى

الشيء ٢ — المال ٤ — الكعب ٨ — مال المال ١٦ — مال الكعب ٣٢ — كعب الكعب ٦٤ — مال مال الكعب ١٢٨
مال كعب الكعب ٢٥٦ — كعب كعب الكعب ٥١٢ — مال مال كعب الكعب ١٠٢٤ — مال كعب كعب الكعب ٢٠٤٨

المال والمال الى الشيء والشيء الى الواحد والواحد
الى جزء الشيء وجزء الشيء الى جزء المال وجزء المال
الى جزء الكعب وجزء الكعب الى جزء مال المال واذا
اردت ضرب جنس في اخر فان كانا في طرف واحد
فاجمع مراتبهما وحاصل الضرب سمي المجموع كمال
الكعب في مال مال الكعب الاول خماسي والثاني
سباعي فالحاصل كعب كعب كعب ربعا وهو
في الثانية عشر او في طرفين فالحاصل عن جنس الفضل
في الطرف ذي الفضل فجزء مال المال في مال الكعب
الحاصل الجذر وجزء كعب كعب الكعب في مال مال
الكعب فالحاصل جزء المال وان لم يكن فضل فالحاصل
من جنس الواحد وتفصيل طرق القسمة والتجذير
وباقي الاعمال موكول الى كتابنا الكبير ولما كانت
الجبريات التي انتهت اليها افكار الحكماء منحصرة في
الست وكان بناؤها على العدد والاشياء والاموال



وكان هذا الجدول متكفلاً بمعرفة جنس حاصل ضربها وخارج قسمتها اوردناه تسهيلاً واختصاراً وهذه صورته

المضروب فيه

	المال	الشيء	الواحد	جزء الشيء	جزء المال	
المال	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	المال
الشيء	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	الشيء
الواحد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	الواحد
جزء الشيء	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	جزء الشيء
جزء المال	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	جزء المال
	جزء المال	جزء الشيء	الواحد	الشيء	المال	

المقسوم عليه

طريقه ان تضرب عدد احد الجنسين في الاخر فالحاصل عدد حاصل الضرب من الجنس الواقع في ملتقى المضروبين وان كان استثناء ويسمى المستثنى منه زائداً والمستثنى ناقصاً وضرب الزائد في مثله والناقص في مثله زائد والمختلفين ناقص فاضرب الاجناس بعضها في بعض واستثن الناقص

من الزائد فضرب عشرة اعداد وشئ في عشرة اعداد الا شيئا مائة الا مالا ومضروب خمسة اعداد الا شيئا في سبعة اعداد الا شيئا خمسة وثلثون عدداً ومال الا اثنى عشر شيئا ومضروب اربعة اموال وستة اعداد الا شيئين في ثلثة اشيا الا خمسة اعداد اثنى عشر كعبا وثمانية وعشرون شيئا الا ستة وعشرين مالا وثلثين عدداً وفي القسمة تطلب ما اذا ضرب في المقسوم عليه ساوى الحاصل المقسوم فتقسم عدد جنس المقسوم على عدد جنس المقسوم عليه وعدد الخارج من جنس وقع في ملتقى المقسومين

الفصل الثاني في المسائل الستة الجبرية

استخراج المجهول بالجبر والمقابلة يحتاج الى نظر ثاقب وحدس صائب وامعان فكر فيما اعطاه السائل وصرف ذهن فيما يؤدى الى المطلوب من الوسائل ففرض المجهول

شيئا



شيئا وتعمل ما تضمنه السؤال سالكا على ذلك
المنوال المنتهي الى المعادلة لذوا الطرفين والاستثنا
يكمل ويزاد مثل ذلك على الاخر وهو الجبر والاجناس
المتجانسة المتساوية في الطرفين تسقط منهما
وهو المقابلة ثم المعادلة اما بين جنس وجنس
وهي ثلث مسائل تسمى المفردات او جنس و
جنسين وهي ثلث اخر يسمى المقترنات الاولى
من المفردات عدد يعدل اشياء فاقسمه على عددها
يخرج الشئ المجهول مثالها اقر لزيد بالف ونصف
ما لعمرو ولعمرو بالف الا نصف ما لزيد فافرض
ما لزيد شيئا فلعمرو الف الا نصف شئ فلزيد
الف وخمسمائة الا ربع شئ يعدل شيئا
وبعد الجبر الف وخمسمائة يعدل شيئا وربعا
فلزيد الف ومائتان ولعمرو اربعمائة الثانية
اشيا تعدل اموالا فاقسم عدد الاشيا على عدد

الاموال فالخارج الشئ المجهول مثالها اولاد
اتهبوا تركة ابيهم وكانت دنانير بان اخذ
الواحد دينارا والاخر دينارين والاخر ثلثة
وهكذا بتزايد الواحد فاسترد الحاكم ما اخذوه
وقسمه بينهم بالسوية فاصاب كل واحد سبعة
فكم الاولاد والدنانير فافرض الدنانير شيئا و
خذ طرفيه اعني واحدا وشيئا واضربه في نصف
الشئ يحصل نصف مال ونصف شئ وهو عدد
الدنانير اذ مضروب الواحد مع اي عدد في نصف
العدد يساوي مجموع الاعداد المتوالية من
الواحد اليه فاقسم عدد الدنانير على شئ وهو
عدد الجماعة ليخرج سبعة كما قال السائل فاضرب
السبعة في الشئ وهو المقسوم عليه تحصل
سبعة اشيا تعدل نصف مال ونصف شئ
وبعد الجبر والمقابلة مال يعدل ثلثة عشر شيئا



فالشئ ثلثة عشر وهي عدد الاولاد فاضرب
في سبعة فالدنانير احد وتسعون ولك تخريج
هذه وامثالها بالخطائين كان تفرض الاولاد
خمسة فالخطاء الاول اربعة ناقصة ثم تسعة
فالثاني اثنان كذلك فالمحفوظ الاول عشرة
والثاني ستة وثلثون والفضل بينهما ستة
وعشرون وبين الخطائين اثنان وهنا طريق
اخر اسهل واخصر وهو ان تضعف خارج
القسمة فالحاصل الا واحدا عدد الاولاد
الثالثة عدد اموالا فاقسمه على عددها
وجذر الخارج الشئ المجهول مثالها اقر لزيد
باكثر المالين اللذين مجموعهما عشرون و
مسطحهما ستة وتسعون فافرض احدها
عشرة وشيئا والاخر عشرة الا شيئا
وهو مائة الا مالا يعدل ستة وتسعين و

الجبر والمقابلة يعدل المال اربعة فالشئ اثنان
فاحد المالين ثمانية والاخر اثنى عشر وهو
المقربه الاولى من المقترنات عدد يعدل
اشيا واموالا فكمل المال واحدا ان كان
اقل منه ورده اليه ان كان اكثر وحول العدد
والاشيا الى تلك النسبة بقسمة عدد كل على
عدد الاموال ثم ربع نصف عدد الاشيا
وزده على العدد وانقص من جذر المجموع نصف
عدد الاشيا يبقى عدد المجهول مثالها اقر
لزيد من العشرة بما مجموع مربعه ومضروبه في
نصف باقيها اثنى عشر فافرضه شيئا فمربعه
مال ونصف القسم الاخر خمسة الا نصف
شئ ومضروب الشئ فيه خمسة اشيا الا نصف
مال فنصف مال وخمسة اشيا يعدل اثنى
عشر فمال وعشرة اشيا يعدل اربعة وعشرين

نقصنا نصف عدد الاشياء والعدد بقي
اثنان وهو المقترن الثانية اشياء تعدل
عددا او اموالا فبعد التكميل والرد تنقص العدد
من مربع نصف عدد الاشياء وتزيد جذر
الباقي على نصفها او تنقصه منه فالحاصل
هو الشئ المجهول مثالها عدد ضرب في
نصفه وزيد على الحاصل اثني عشر حصل خمسة
امثال العدد فاضرب شيئا في نصفه فنصف
مال مع اثني عشر يعدل خمسة اشياء فالمال
اربعة وعشرون يعدل عشرة اشياء فانقص
الاربعة والعشرين من مربع الخمسة يبقى واحد
وجذره واحد فان زدته على الخمسة او
نقصته منها يحصل المطلوب الثالثة اموال
تعدل عددا واشياء فبعد التكميل والرد
تزيد مربع نصف عدد الاشياء على العدد

وجذر المجموع على نصف عدد الاشياء فالمجتمع
الشئ المجهول مثالها عدد نقص من مربعه
وزيد الباقي على المربع حصل عشرة نقصنا
من المال شيئا وكملنا العمل فصار مالين
الا اشياء تعدل عشرة وبعد الجبر والرد
مال يعدل خمسة اعداد ونصف شئ و
مربع نصف عدد الاشياء مضافا الى الخمسة
خمسة ونصف ثمن وجذره اثنان ونصف
وهو المطلوب

الباب التاسع في قواعد شريفة

وفوائد لطيفة لا بد للمحاسب منها ولا غنا
له عنها ولنقتصر في هذا المختصر على اثنى
عشرة الاولى وهي مما سنح بخاطري القاصر اذا
اردت مضروب عدد في نفسه وفي جميع
ما تحته من الاعداد فزد عليه واحدا و
اضرب المجموع في مربع العدد فنصف الحاصل



هو المطلوب الثانية اذا اردت جمع الافراد
على النظم الطبيعى فزد الواحد على الفرد الاخير
وربع نصف المجتمع مثالها جمع الافراد من الواحد
الى التسعة فالجواب خمسة وعشرون الثالثة
جمع الازواج دون الافراد تضرب نصف
الزوج الاخير فيما يليه بواحد مثالها من
الاثنين الى العشرة ضربنا الخمسة فى الستة
الرابعة جمع المربعات المتوالية تزيد واحدا
على ضعف العدد الاخير وتضرب ثلث
المجتمع فى مجموع تلك الاعداد مثالها مربعات
الواحد الى الستة زدنا على ضعفها واحدا
وثلث الحاصل اربعة وثلث فاضربه فى مجموع
تلك الاعداد وهو احد وعشرون فالاحد
وتسعون جواب الخامسة جمع المكعبات
المتوالية ربع مجموع تلك الاعداد المتوالية

من الواحد مثالها مكعبات الواحد الى الستة
ربعنا الاحد والعشرين فالاربعمائة واحد
واربعون جواب السادسة اذا اردت
مسطح جذرى عددين منطقين او اصمين
او مختلفين فاضرب احدهما فى الاخر وجذر
المجتمع جواب مثالها مسطح جذرى الخمسة
مع العشرين فجذر المائة جواب السابعة
اذا اردت قسمة جذر عدد على جذر اخر فاقسم
احد العددين على الاخر وجذر الخارج جواب
مثالها جذر مائة على جذر خمسة وعشرين
فجذر الاربعة جواب الثامنة اذا اردت
تحصيل عدد تام وهو المساوى اجزاؤه اى
مجموع الاعداد العادة له فاجمع اعدادا متوالية
من الواحد على التضاعف فالمجموع ان كان اوّلا
يعده غير الواحد فاضربه فى اخرها فالحاصل



تام مثالها جمعنا الواحد والاثنين والاربعة
وضربنا السبعة في الاربعة فالثمانية والعشرون
عدد تام **التاسعة** اذا اردت تحصيل مجذور
تكون نسبته الى جذره كنسبة عدد معين الى
اخر فاقسم الاول على الثاني فمجذور الخارج هو
العدد مثالها مجذور نسبته الى جذره كنسبة
الاثني عشر الى الاربعة فالجواب بعد قسمة الاثني
عشر على الاربعة تسعة ولو قيل كنسبة الاثني عشر
الى التسعة فالجواب واحد وسبعة اتساع لان
جذره واحد وثلث **العاشرة** كل عدد ضرب
في اخر ثم قسم عليه وضرب الحاصل في الخارج حصل
مساوي مربع ذلك العدد مثالها ضربنا مضروب
التسعة في الثلثة في الخارج من قسمها عليها
حصل احد وثمانون **الحادية عشر** التفاضل
بين كل مربعين يساوي مضروب جذريهما

في تفاضل الجذرين مثالها التفاضل بين ستة
عشر وستة وثلثين عشرون وجذراهما
وتفاضلهما اثنان **الثانية عشر** كل عددين
قسم كل منهما على الآخر وضرب احد الخارجين في
الآخر فالحاصل واحد ابدا مثالها الخارج من
قسمة الاثني عشر على الثمانية واحد ونصف
بالعكس ثلثان ومسطحهما واحد

الباب العاشر

في مسائل متفرقة بطرق مختلفة تشحذ ذهن الطالب
وتمرنه في استخراج المطالب **مسئلة** عدد ضوعف
وزيد عليه واحد وضرب الحاصل في ثلثة وزيد
عليه اثنان وضرب المبلغ في اربعة وزيد عليه
ثلثة بلغ خمسة وتسعين فبالجبر علمنا ما يجب
فانتهى الى الاربعة وعشرين شيئا وثلثة وعشرين
عددا يعدل خمسة وتسعين وبعد اسقاط
المشترك فالاشياء يعدل اثنين وسبعين وهي



قوله وسقنا العمل بان قسمنا اثنين وتسعين على اربعة خرج ثلثة وعشرون نقصنا منها اثنان بقي واحد وعشرون وسقناه الى ان قسمنا الخ جواد

الاولى من المفردات وخارج القسمة ثلثة وهو
المطلوب والخطائين فرضناه اثنين فاخطانا باربعة
وعشرين ناقصة ثم خمسة فثمانية واربعين
زائدة فالمحفوظ الاول ستة وتسعون والثاني
مائة وعشرون قسمناهما على مجموع الخطائين
خرج ثلثة وبالتحليل نقصنا من الخمسة والتسعين
ثلثة وسقنا العمل الى ان قسمنا احدا وعشرين
على ثلثة ونقصنا من السبعة واحدا ونصفنا
الباقي مسئلة اذا قيل اقسم العشرة بقسمين
يكون الفضل بينهما خمسة فبالجبر افرض الاقل
شيئا فالاكثر شيء وخمسة ومجموعهما شيئان
وخمسة يعدل عشرة فالشيء بعد المقابلة اثنان
ونصف وبالخطائين فرضناه الاقل ثلثة فالخطاء
الاول واحد ناقص ثم اربعة فالخطاء الثاني
ثلثة ناقصة والفضل بين المحفوظين خمسة و

قوله مائة وعشرون مجموعهما مائتان واثنا عشر اخذناهما الخ جواد رحمه

فاذا اسقط المكرر منهما بقي شيئان يعدل خمسة وهي الاولى من المفردات جواد

بين

بين الخطائين اثنان وبالتحليل لما كان الفضل
بين قسمين كل عدد ضعف الفضل بين نصفه
وبين كل منهما فاذا زدت نصف هذا الفضل
على النصف الاخر يبلغ سبعة ونصفا او نقصته
منه يبقى اثنان ونصف مسئلة مال زدنا
عليه خمسة وخمسة دراهم ونقصنا من المبلغ
ثلثه وخمسة دراهم لم يبق شيء فبالجبر افرض
المال شيئا وانقص من شيء وخمس شيء و
خمسة دراهم ثلثها يبقى اربعة اخماس شيء و
ثلثة دراهم وثلث واذا نقصت منه خمسة لم
يبق شيء وهو يعادل الخمسة وبعد اسقاط
المشترك اربعة اخماس شيء تعدل درهما وثلثين
فاقسم واحدا وثلثين على اربعة اخماس يخرج
اثنان ونصف سدس وهو المطلوب وبالخطائين
فرضناه خمسة فالخطاء الاول اثنان وثلث

زایداو اثنین فالخطاء الثانی ثلث خمس ناقص
فالمحفوظ الاول ثلث والثانی اربعة وثلثان
والخارج من قسمة مجموعهما علی مجموع الخطائین
اثنین وثلثا وثلث خمس ای اثنان وخمسا
اثنان ونصف سدس وبالتحلیل خذ الخمسة
التی لا یبقی بعد القائها شیء وزد علیها نصفها
لانه الثلث المنقوص ثم انقص من المجتمع الخمسة
ومن الباقی سدسه اذ هو خمس من بدء مسئلة
حوض رسل فیه اربعة انابیب یملاء احدها
فی یوم والبواقی بزیادة یوم ففی کم تملی فالاربعة
المناسبة لاریب ان الاربع یملاء فی یوم مثلی
الحوض ونصف سدسه فالنسبة بینهما
کنسبة الزمان المطلوب الی الحوض فالمجهول احد
الوسطین فانسب واحدا الی اثنین ونصف
سدس بخمسین وخمسی خمس اذ المنسوب الیه

خمسة وعشرون نصف سدس وبوجه اخر
الاربع یملاء فی یوم حوضا هو خمسة وعشرون
جزء امما به الاول اثنا عشر وامتلاء کل جزء فی
جزء من الیوم فیمتلی الاول فی اثنا عشر جزء من
خمسة وعشرین جزء من یوم فان قیل واطلق
ایضا فی سفله بالوعة تفرغه فی ثمانیة ایام
فلاریب ان الرابعة تملاء فی یوم ثمن حوض
فالاربعة یملاء فیه مثل ذلک الحوض وثلثة
وعشرین جزء من اربعة وعشرین جزء منه ثم
یوم واحد الی ذلک کنسبة الزمان المطلوب الی
الحوض فانسب مسطح الطرفین الی الوسط اذ
وعشرین جزء من سبعة واربعین جزء من یوم
وعلی الوجه الاخر الاربع تملاء فی یوم حوضا هو
سبعة واربعون جزء مما به الاول اربعة وعشرون
والباقی ظ مسئلة سمکة ثلثها فی الطین

قوله الی الوسط اعنی مثل الحوض وثلثة وعشرین جزء من اربعة وعشرین جزء من واحد واذاه جنت الوحد بذلک الکل کان المجموع سبعة واربعین جزء

قوله ونصف سدس خمسة اعنی الوسط المعلوم یکون النسبة بخمسین



وربعها في الماء والخارج منها ثلثة اشبار كم
اشبارها فبالاربعة المتناسبة اسقط الكسرين
من مخرجهما يبقى خمسة فنسبة الاثنى عشر اليها
كنسبة المجهول الى الثلثة والخارج من قسمة
مربع الطرفين على الوسط سبعة وخمس وهو
المطلوب وبالجبر لانك تعادل شيئا الا ثلثة
وربعه اعنى ربع شئ وسدسه بثلثة ثم تقسمها
على الكسر بمخرج ما مر وبالخطائين اظهر لانك تفرض
اثنى عشر ثم اربعة وعشرين فيكون الفضل
بين المحفوظين ستة وثلثين وبين الخطائين
خمسة وبالتحليل تزيد على الثلثة مثلها وخمسيها
لان الثلث والربع من كل عدد يساوي ما بقى
وخمسه وقس على ذلك امثالها تنظر النسبة بين
الكسور الملقاة وبين ما بقى من المخرج المشترك
وتزيد على العدد الذي اعطاه السائل بمقتضى تلك

القسمة وهذا العمل من خواص هذه الرسالة
مسئلة رجلان حضر ابيع دابة فقال
احدهما للاخر ان اعطيتني ثلث ما معك على
ما معي تم لي ثمنها فكم مع كل منهما وقال الاخر
ان اعطيتني ربع ما معك على ما معي تم لي
ثمنها فكم مع كل منهما وكم الثمن فبالجبر تفرض
ما مع الاول شيئا وما مع الثاني ثلثة لاجل
الثلث فان اخذ الاول منها درهما كان معه
شئ ودرهم وهو الثمن وان اخذ الثاني ما
قاله كان معه ثلث دراهم وربع شئ يعدل
شيئا ودرهما وبعد المقابلة درهمان يعدلان
ثلثة ارباع شئ فالشئ درهمان وثلثان و
مع الثاني الثلثة المذكورة فالثمن ثلثة دراهم
وثلثا درهم فاذا صحيحت الكسور كان مع الاول
ثمانية ومع الثاني تسعة والثمن احد عشر



وهذه المسئلة سيالة ولا تنحصر اجوبتها امثالها
طريق سهل ليس من الطرق المشهورة هو
ان ينقص من مسطح مخرجي الكسرين واحدا
ابدا يبقى ثمن الدابة ثم احد الكسرين يبقى ما
مع احدهما ثم الاخر يبقى ما مع الاخر ففي المثال
ينقص من الاثني عشر واحدا ثم اربعة ثم ثلثة
ليبقى كل من المجهولات الثلث مسئلة ثلثة
اقداح احدها باربعة ارطال عسلا والاخر
بخمسة خلا والاخر بتسعة ماء صبت في اناء
واحد ومزجت سكنجبينا ثم ملاءنا الاقداح
منه فكم في كل من كل فاجمع الاوزان واحفظ
المجتمع واضرب ما في كل قدح في كل من الاوزان
الثلثة واقسم الحاصل على المحفوظ فالخارج
ما فيه النوع المضروب فيه فنضرب الاربعة في
نفسها فنقسم كما مر ففي الرابع ثمانية اتساع

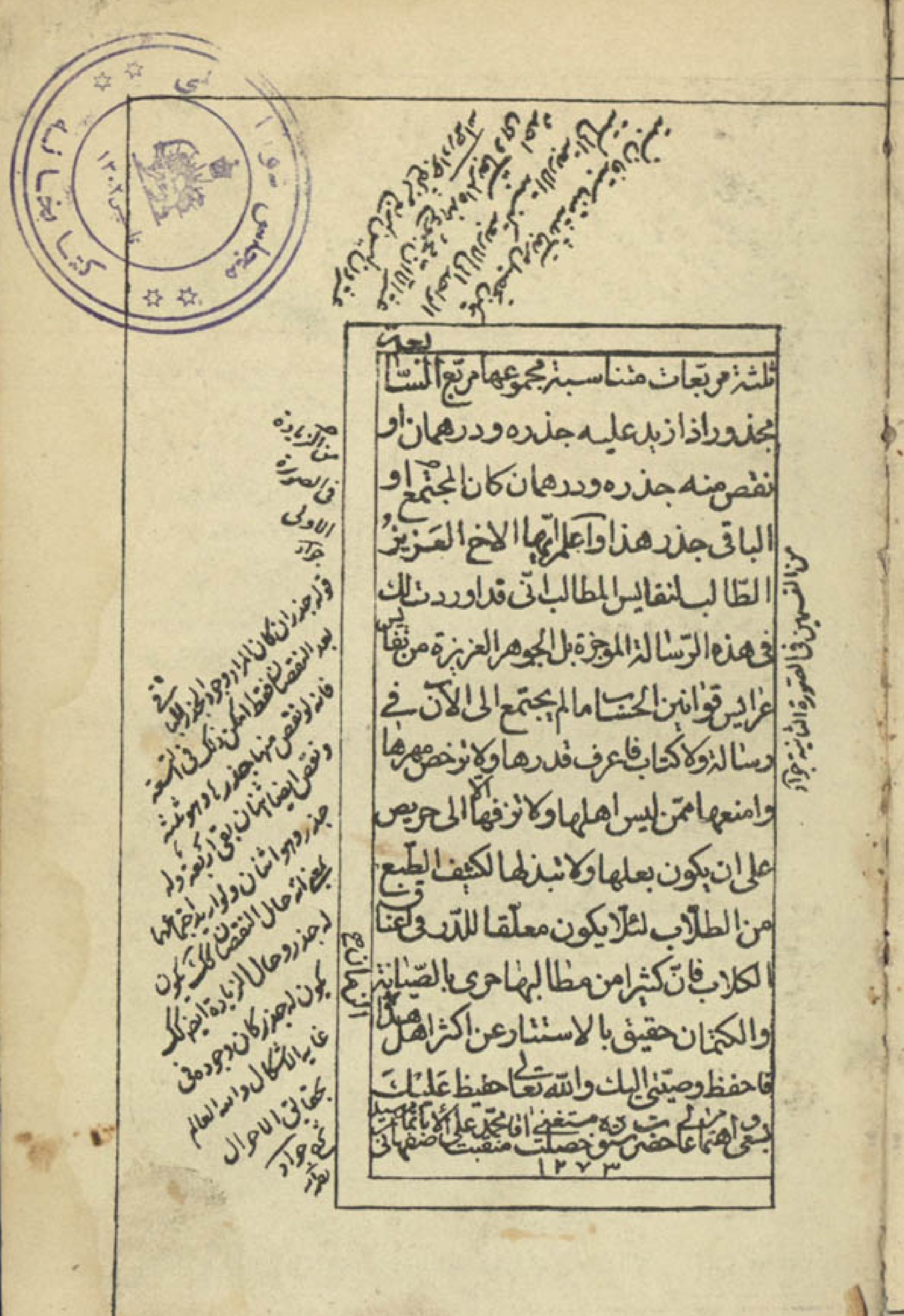
رطل عسلا ثم في الخمسة كذلك نفيه رطلان
ماء والكل اربعة ثم نضرب الخمسة في نفسها و
الاربعة والتسعة وتفعل ما مر لكن في الخماسي رطل
وثلثة اتساع ونصف تسع خلا ورطل وتسع
عسلا ورطلان ونصف ماء والكل خمسة ثم تفعل
ذلك بالتسعة لكن في التساعي رطلان عسلا
ورطلان ونصف خلا واربعة ارطال ونصف ماء
والكل تسعة مسئلة قيل لشخص كم مضى من الليل
فقال ثلث ما مضى يساوي ربع ما بقي فكم مضى و
كم بقي فبالجبر افرض الماضي شيئا فالباقي اثنا
عشر الا شيئا فثلث الماضي يعدل ثلثة الا ربع شيء
وبعد الجبر ثلث الماضي وربعه يعدل ثلثة فالخارج
من القسمة خمسة وسبع وهو الساعات الماضية
فالباقية ست وستة اقساع ساعة وبالاربعة
المتناسبة اجعل الماضي شيئا والباقي اربع



ساعات لاجل الربع فثلث الشئ بازاء ساعة
فالشئ الماضي ثلث ساعات والكل سبع فنسبة
الثلثة الى السبعة كنسبة المجهول الى اثنا عشر
فاقسم مسطح الطرفين على الوسط يخرج خمسة و
سبع مسئلة رمح مركوز في حوض والخارج
عن الماء منه خمسة اذرع مال مع ثبات طرفه
حتى لاقى راسه سطح الماء وكان البعد بين مطلعه
من الماء وموضع ملاقات راسه له عشرة اذرع
كم طول الرمح فبالجبر نفرض الغائب في الماء شيئا
فالرمح خمسة وشئ ولا ريب انه بعد الميل وتر
قائمة احد ضلعيها العشرة الاذرع والاخر قدر
الغائب منه اعني الشئ فمربع الرمح اعني خمسة
وعشرين ومالا وعشرة اشياء مساو لمربعي
العشرة والشئ اعني مائة ومالا بشكل العروس
وبعد اسقاط المشترك يبقى عشرة اشياء

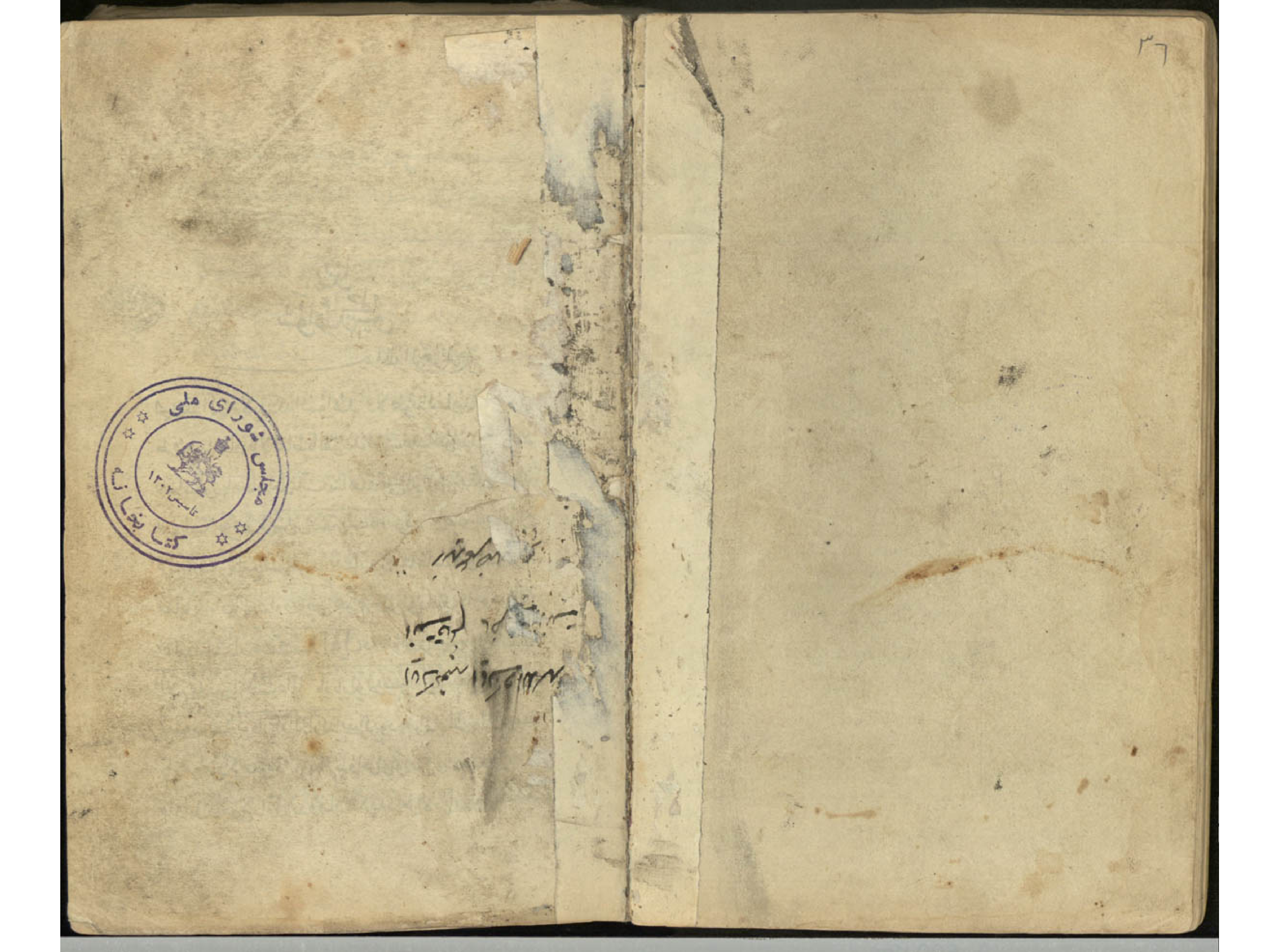
معادلة لخمسة وسبعين والخارج من القسمة سبعة
ونصف وهو القدر الغائب في الماء والرمح اثنا
عشر ذراعا ونصف ولاستخراج هذه المسئلة
ونظائرها طرق اخرى تطلب مع براهينها من
كتابنا الكبير وفقنا الله تعالى لاتمامه **خاتمة**
قد وقع للحكماء الراسخين في هذا الفن مسائل
صرفوا في حلها افكارهم ووجهوا الى استخراجها
انظارهم وتوسلوا الى كشف نقابها بكل حيلة
وتوسلوا الى رفع حجابها بكل وسيلة فما
استطاعوا اليها سبيلا ولا وجدوا عليها
مرشدا ودليلا فهي باقية على عدم الانحلال من
قديم الزمان مستصعبة على سائر الاذهان
الى هذا الان وقد ذكر علماء الفن بعضها في
مصنفاتهم واوردوا شطرا منها في مؤلفاتهم
تحقيقا لاشتمال هذا الفن على المستصعبات

والحاما لمن يدعى عدم العجز في الحسابيات و
تحذيرا للمحاسبين من التزام الجواب عما يوردون
عليهم منها وحثا لاصحاب الطبايع الوقادة على
حلها والكشف عنها وانا اوردت في هذه
الرسالة سبعة منها على سبيل الانموذج اقتداء
بمنارهم واقتفاء لاثارهم وهي هذه الاولى
عشرة مقسومة بقسمين اذا زيد على كل جذره
وضرب المجتمع حصل عدد مفروض الثانية
مجذور ان زيد عليه عشرة كان للمجتمع جذر او
نقصناها منه كان للباقي جذر الثالثة
اقولن يد بعشرة الا جذر ما لعمرو ولعمرو بخمسة الا
جذر ما لزيد الرابعة عدد مكعب قسم بقسمين
مكعبين الخامسة عشرة مقسومة بقسمين اذا
قسمنا كلا منهما على الاخر وجمعنا الخارجين كان
المجتمع مساويا لاحدهما العشرة السادسة



بعة
ثلثة مربعات متناسبة مجموعها مربع السابعة
مجذور اذا زيد عليه جذره ودرهمان او
نقص منه جذره ودرهمان كان المجتمع او
الباقي جذر هذا واعلم ايها الاخ العزيز
الطالب لنفايس المطالب اني قد اوردت لك
في هذه الرسالة الموجزة بل الجوهر العزيزة من نفايس
عرايس قوانين الحساب ما لم يجتمع الى الآن في
رسالة ولا كتاب فاعرف قدرها ولا ترخص مهرها
وامنعها ممن ليس اهلها ولا تزفها الى حريص
على ان يكون بعلها ولا تبذلها الكثيف الطبع
من الطلاب لئلا يكون معلقا للدر في اعناق
الكلاب فان كثيرا من مطالبها حري بالصيانة
والكتمان حقيق بالاستتار عن اكثر اهل هذا
فاحفظ وصيتي اليك والله تعالى حفيظ عليك

١٢٧٣



۳۶
مجلس شورای ملی
کتابخانه
تاسیس ۱۳۰۲

هذا شواهد سیوطی

بسم الله الرحمن الرحیم

الحمد لله الذی لا تدرکه الشواهد ولا تحویه المشاهد الذی جعل طرق فهم المعانی بالالفاظ بالقواعد لترتب علیه الفوائد والصلوة علی نبیه المبعوث باحکامه لکل غائب وشاهد وعلی آله الذین بهتکهم من کان للحق ناشد **وبعد** پس این مختصریست فارسی در شواهد سیوطی او را جمع کردم از کتاب جامع الشواهد و ترتیب دادم بر چند مقاصد هر مقصد در مقابل بابی از بابهای او و توفیق میخواهم از توفیق دهنده کل موجودات بر اتمام و شایستن آن **مقصد اول** در شواهد باب شرح کلام است

الام علی لو وان کنت عالما باذناب لو لم تفتنی اوائله یعنی سرزنش کرده میشوم بر گفتن لو کان کذا لکان کذا یعنی اگر بود چنین امر هر اینه واقع میشد کاری چنین واگر میبودم دانا و عالم بر اواخر لو گفتن فوت نمیشد مرا ابتداء و اوائل او یعنی در اول از دو فهمی میکردم که اواخر الامر بان نرسم شاهد

در بودن لو است در دو موضع حرف لکن حقیقة اسم است باعتبار دخول ٣ حرف جر و تنوین بر او پس اراده شده از او لفظ لو تا انکه اسم است بواسطه معادل لو لو گفتن بدلیل مشدد بودن واو او الا یا لیت زمانی الا کالیت بر الهوی لو ان لیس لبردی ولا یرضی ما الا له مغلوقا اما یلبن اخضر وا التهودا یعنی خبر ده مرا ای مرد که اگر بیابد و دانی زن پیر جوانی و اکر تزویج کند او را در حالتیکه نازک بدن باشد و محو او نشان کرده شده و افشان باشد و پوشیده باشد جامهای یمنی را و دیده نشود از برای او مالی که ابر صفت داشته باشد که تمر کرده شده و فا بلیت دارد باشد تا گوئیده البته که احضروا التهودا یعنی حاضر کنید کسانی چند را گواهانی که شاهد شوند بر بستن عقد نکاح این زن برای نیستر جوان تا انکه انکار مسکنی پسر او را بعد کنی با اینکه این زن زن او است شاهد در دخول نون تاکید است در اسم فاعل که فایل بوده باشد بجهت ضرورت بابه اقتدی عدی فی الکرم ومن یشابه آبه فما ظلم یعنی بپدر خود اقتدا کرده عدی در کرم است و کسیکه شبیه باشد بپدر خود پس ظلم نکرده است شاهد در معرب شدن اب در هر دو موضع باعراب حرکه که ان را اعراب بنقص گویند ان اباها وابا اباها قد بلغا فی المجد غایتاها یعنی بدرستیکه پدر لیلی و پدر پدر او بنحقیق رسیدند در بزرگی نهایه و بالاترین از بزرگواری شاهد

٤

در معرب شدن ابت باعراب قصر در هر دو حالت باعتبار انکه ابت اول
اسم ان است و ابت ثانی عطف بر او و ابت ثالث منصبا الیه و اکر ابت ثانی را
عطف بکنی هم برفع بر محل اسم ان این بیت شاهد شود بر سه حالت اعراب
او و اکر عطف بر لفظ بوده باشد پس شاهد میشود از برای حالت نصب
و جر لکن شاهد ذات ابت بالاستغناء طال لیلی وبت کالمجنون واعتریت
الهموم بالماطرون یعنی طول کشید شب من و شب ... مانند
مرد دیوانه و فرا گرفت مرا غمها در ماطرون شاهد در ماطرون است که
چون جمع مذکر سالم است و الحال اسم شده است برای موضعی در شام معرب
شده ولها بالماطرون اذا اکل النمل الذی جمعا خرفة حتى اذا ارتبعت
ذکرت من جلق بیعا یعنی و از برای ان زن نصرانیه است غله و اذوقه
در ماطرون در وقتیکه بخورد مورچها انچنان چیزیکه جمع کرده انرا
یعنی اذوقه زمستان او مهیا است در ماطرون شاهد در الماطرون است
که جمع مذکر سالم است و الحال اسم است از برای موضعی در شام و باوجود
بودن واو در ان کلمه لازم معرب شده باعراب حرکة بر نون مفتوحه
و حال انکه میبایست که بالماطرون بکوید دعانی من نجد فان سنینه
لعبن بنا شیبا و شیبننا مردا یعنی واکذا بدیع از بلاد نجد پس به
در سنی که سالهای او بازی کردند بما و حال انکه پیر بودیم و پیر کردند ما را

درحالی

در حالیکه جوان بودیم شاهد در معرب شدن سنین است باعراب
جنس بحرکات ثلثه شذوذا وماذا تبتغي الشعراء مني وقد جاوزت
حد الاربعين یعنی و چه چیز است انچنان چیزیکه میخواهند شعرا از
من و حال انکه من کذشته ام منتهای چهل سال را شاهد در مکسور
شدن نون جمع است بعد از یا در الاربعین بجهه ضرورت نظر بانکه
قوافی قصیده همه نون مکسوره است مقصد کلی ... در شواهد
باب معرب و مبنی است علی احوذیین استقلت عشیة فما هی
الا لمحة و تغیب یعنی بر دو بال عقاب کرفت و بلند شد از قطاه وقت
شام بود پس از قطاه نیست بار خالت مکر یک لحظه و پنهان میشود
از نظر شاهد در احوذیین است که تثنیه است و نون وی مفتوح شده
نه بجهه ضرورت بلکه این بنا بر لغت بنی اسد است اعرف منها الجید
والعینانا ومنخرین اشبها ظبیانا یعنی میشناسم از ان سلمی کردن
و دو چشم او را و دو بینی او را که شباهت دارند بدیره یعنی ظبیانرا
شاهد در امدن نون تثنیه است بفتح تا الف در العینانا یا ابتا ارقنی
القذان والنوم لا تألفه العینان یعنی ای پدر من بیخواب و بیدار
کردند مرا کیکها پس خواب الفت نمیکیرد از خواب ابرا دو چشم من ...
در مضموم شدن نون تثنیه در العینان است بجهه ضرورت نظر بانکه

تماه

تمام قوافی نون مضموم است سَنُورِّنُهَا مِنْ أَذْرِعَاتٍ وَأَهْلُهَا
بِيَثْرِبَ أَدْنَى دَارِهَا نَظَرٌ عَالٍ یعنی نگاه کردم اندوه و بسوی آتش محبوبه
پس از غلط شوق دیدم آتش او را از اذرعات و حال آنکه اهل اذرعات
در یثرب هستند و چگونه می توانم دید و حال آنکه پیش از خانه او
منظر بود بلندی بلند چنانکه نهایت دوری با بلندی این شاهد در اذرعات
که جمع مونث سالم است و نظر بآنکه الحال اسم شده از برای موضع
در شام معرب شده و جاری شده در او اعراب بتلاثه با تنوین مثل سنا
بر اسم شدن رَأَيْتُ الْوَلِيدَ بْنَ الْيَزِيدِ مُبَارَكًا شَدِيدًا بِأَعْبَاءِ الْخِلَافَةِ
كَاهِلُهُ یعنی دیدم ولید پسر یزید را در حالتیکه صاحب قوت بود بر
داشتن سنگینیهای بار خلافت میان دو دوش او شاهد در دخول الف
و لام زایده است در الیزید با وجود اضافه بجهت ضرورت و چونکه غیر
منصرف است و الف و لام در او داخل شده جر او بکسره شده است أَبِيتُ
أَسْرِي وَتَبِيتِي تَدْلُكِي وَجْهَكِ بِالْعَنْبَرِ وَالْمِسْكِ الذَّكِيِّ یعنی شب را
بروز میآورم که راه میروم تمامی شب را در محنت سفر برای تحصیل
معاش و قوت عیال و شب را بروز میآوری تو ای زن در راستراحت و
در منزل که میمالی روی خود را بعنبر و مشک خالص و در این مصراع قلب
است و مراد این است که میمالی عنبر و مشک خالص را بروی خود شاهد

در سقوط

در سقوط نون است از دو واحده مونثه مخاطبه که تبیتی تدلکی بوده
باشد بدون دخول عامل ناصب و جازم بر آن دو بجهت ضرورت چون
در اصل تبیتین و تدلکین بوده مقصد سیم در شواهد باب نکره
و معرفه است وَمَا نُبَالِي إِذَا مَا كُنْتِ جَارَتَنَا أَلَّا يُجَاوِرَنَا إِلَّاكِ
دَيَّارُ یعنی و باک نداریم در وقتیکه بوده باشی تو همسایه ما از اینکه
همسایگی نکند ما را مگر تو احدی شاهد در عقب آمدن ضمیر متصل است
که کاف خطاب بوده باشد الا در الاک بجهت ضرورت و حال آنکه می
بایست الا ایاک بگوید لِوَجْهِكَ فِي الْإِحْسَانِ بَسْطٌ وَبَهْجَةٌ أَنَالَهُمَا
قَفْوُ أَكْرَمِ وَالِدِ یعنی از برای روی تو است در حال نیکی کردن و بخشیدن
مال بفعل گشادگی و خوشحالی که رساینده است بآن گشادگی و خوش
حالی از روی پیروی کردن اثر بزرگوارتر پدرها در تو یا بزرگوار
پدران تو شاهد در متصل آوردن ضمیر مفعول دوم نالت بجهت
ضرورت و حال آنکه قیاس در او انفصال است و می بایست که انالهما ایاه
بگوید بِالْبَاعِثِ الْوَارِثِ الْأَمْوَاتِ قَدْ ضَمِنَتْ إِيَّاهُمُ الْأَرْضُ
فِي دَهْرِ الدَّهَارِيرِ یعنی قسم خوردم بآنچنان کسیکه برانگیزاننده و
زنده کننده است مرده گان را و باقی و وارث مرده گانی که بتحقیق
که در بر گرفته است ایشان را زمین در روزگار سخت شاهد در منفصل

آوردن

اوردن ضمیر است که انا هم باشد بجهة ضرورت و حال آنکه می بایست
که متصل باو در کرد و ضمنتهم بگوید أعددت قومی کعدید الطیس
إذ ذهب القوم الکرام لیسی یعنی شمردم قوم خود را در حالتی مثل
شماره ریک بسیار بودند در وقتیکه رفتند قومی که این صفت داشتند
که بزرگوار بودند که نبودم مر رونده شاهد در حذف نون وقایه است
از لیسی و انفصال آوردن ضمیر متکلم بجهة ضرورت کمنیة جابر
إذ قال لیتی أصادفه وأفقد جل مالی یعنی آرزو کرد بنیاد روی
ذاکر این صفت داشت که مثل آرزوی جابر بود در وقتیکه گفت انجابر
که کاش می یافتم من از زید او معدوم می ساختم عمده و معظم مال خود را
وصرف کردم از مال از آن تلف نماید شاهد در عدم دخول نون وقایه
است در لیتی بجهة ضرورت بر سبیل ندرت فقلت اعیرانی القدوم
لعلنی أخط بها قبرا لأبیض ماجد یعنی پس گفتم که عاریه بدهید
مرا تیشه را میبایدم که بتراشم بواسطهٔ آن تیشه غلاف قبر از برای بخیل
کار خانه خود شاهد در دخول نون وقایه است در لعلنی بجهة ضرورت
شذوذا وانی علی لیلی لزار وانی علی ذاک فیما بیننا مستدیمها
یعنی و بدرستی که من بر لیلی هر اینه عتاب کننده ام و بدرستی که من مر اینه
عتاب کردن را همچنان خیر یکه میان ما است طلب دوام کننده ام از را

شاهد

شاهد در آن است که یکی بدون نون وقایه آمده با یاء متکلم و دیگری
با نون وقایه در انی و اننی أیها السائل عنهم وعنی لست من قیس
ولا قیس منی ای انچنان کسیکه سوال کننده از نسب ایشان و از نسب
من نیستم از قبیله قیس و نه قبیله قیس از من شاهد در عدم دخول
نون وقایه است در منی و من با یاء متکلم بجهة ضرورت فی فتیة جعلوا
الصلیب إلههم حاشای إنی مسلم معذور یعنی از مرد در میان
جوانهای چند است که قرار داده اند صلیب را خدای خود سوای من به
درستی من مسلمانی هستم ختنه کرده شده شاهد در عدم دخول نون
وقایه است در حاشای و همچنین اعتبار جر داده ضمیر متکلم را قدنی
من نصر الخبیبین قدی لیس الامام بالشحیح الملحد یعنی بس است مرا
اتباع کردن عبد الله حسین زبیر و برادر وی مصعب بس است مرا
و مراد عبد الملک بن مروان است به بخل و پست فطرت صاحب جور و
بیرون رونده از حق شاهد در بودن قد است در هر دو موضع بمعنی
حسب لکن یکی با نون وقایه و دیگری بدون نون وقایه یا ابن ذا الکلب
عمرو اخیرهم نسبا ببطن شریان یعوی حوله الذیب یعنی ای پسر
بقبیلهٔ بنی هذیل یا پسر ذا الکلب که اسمش عمرو است بهترین آن قبیله
است از جهة نسب در میان وادی شریان که صدا می کنند در اطراف آن

وادی

وادی کرك شاهد در تغلیبم لقبست کرنا الکلب بر اسم عمرو شدوذا

وآبت بنی غبراء لا ینکرونی ولا أهل هذاك الطراف الممدد

یعنی دیدم اهل زمین را یا دزدان یا فقرا یا بهمانهای را کرا انکار نه

نمودند مرا در شجاعت و سخاوت و نه اهل این خیمهای کشیده شد

شاهد در داخل شدن هاء تنبیه با کاف خطابست در هذاك

بدون داخل شدن لام در او ابنی کلیب ان عمی اللذا قتلا الملوك

الملوك وفككا الاغلالا یعنی ای بنی کلیب بدرستی که دو عم

من اخطل و عمرو بن کلثوم آنچنان کسانی هستند که کشتند پادشاهان

را و بر داشتند غلها را از ابسیران که کرفتار بودند در بندان پادشاهان

شاهد در حذف نون تثنیه است از اللذان که تثنیه الذی موصولست

بجهة ضرورة هما اللتا لو ولدت تمیم لقیل فخر لهم صمیم یعنی

آن دو زن آنچنان کسانی هستند که اگر زاییده بودندی آن دو را قبیله

تمیم هر آینه گفته شده بود فخری که این صفت دارد که خالص عظیم است

از برای ایشان است شاهد در حذف نون تثنیه موصول که اللتا

بوده باشد چون در اصل اللتان بوده است بجهة ضرورت نای هما

اللتان لو ولدت وتبلی الالی یستلئمون علی الالی تراهن یوم

الروع کالحدإ القبلی یعنی وفا نمود از مرك آنچنان جماعتی را

کرده

کرده پیوشند و سوار میشوند بر آنچنان اسبهایی که میبینی آن

اسبهارا در روز جنك به عنتریس و مانند مثل عرعر بچهها موش کور

که چشمهای ایشان احول و الوج است که بر طرف دماغ خود نکاه

میکنند در وقت نکریستن شاهد در کلمه اولیست در هر دو موضع

که در اول بمعنی الذین است که ذوی العقول استعمال شده و در ثانی

بمعنی اللاتی است در غیر ذوی العقول استعمال شده نحن الذون

صبحوا الصباحا یوم النخیل غارة ملحاحا یعنی ما جماعت سواران

آنچنان کسانی هستیم که آمدیم در وقت صبح و در روز جنگی که در نخیل

واقع شد بجهة غارت نمودن که سخت بود و اصرار داشتیم بر ملحاح ایشان

در الذون است که جمع مذکر الذی است و خبر است از برای مبتدا که نحن

باشد و در حالت رفع بواو آمده و از برای جمله صله او محل اعرابی ندارد

به اعتبار بودن او با موصول در حکم یک کلمه فما آباؤنا بأمنّ منه علینا

اللاء قد مهدوا الحجورا یعنی پس نیستند پدران ما که بوده اند بیشتر

منت گذارنده بر ما از آن مردان چنان پدرانی که به تحقیق که هموار کردند

کنارهای خود را و مراد این است که احسان ایشان بحدیست که اگر منت گذارد

بر ما زیاده تر است منت و احسان او از احسان و منت پدر و مادر و شاهد

بما شاهد در استعمال شدن اللاء است در جماعت ذکور که آباء بوده باشد

بجهة

بجهة ضرورة أسربَ القطا هل من يعير جناحه لعلّى الى من قد
هويتُ أطير يعنى پس گفتم اى گروه مرغان قطاة آيا كسى كه عاريه دهد
بال خود را بمن در ميان شما موجود است اميد دارم كه بسوى كسيكه
خواهش دارم او را پرواز كنم شاهد در اطلاق نمودن شاعر من موصوله
در هل من يعير را بر غير عاقل لكن اين بنا بر فرض نمودن اوست در مقام
خطاب غير عاقل را بمنزله عاقل فان الماء ماء ابى وجدّى وبئرى
ذو حفرتُ وذو طويتُ يعنى پس بعلت آنكه بدرستيكه آن آبى كه
آن نزاع هست آب پدر و جدّ من است كه بميراث بمن رسيده و آنچاهى كه
در آن نزاع هست چاه منست آنچنان چاهى كه كنده ام او را و آنچنان چاهى
كه سنگ چيده ام در او را شاهد در وقوع لفظ ذو است در موضع
بمعنى التى بر لغت طىّ باعتبار بودن او صفت از براى مؤنث كه بئر بوده
باشد و حفرت و طويت صله اند و است و عايد از محذوف است اى التى
حفرتها والتى طويتها واما كرام موسرون لقيتهم فحسبى من ذى
عندهم ما كفانيا يعنى پس اما بزرگواران صاحبان مال را ملاقات نمودم
ايشان را پس بسنده است مرا از آنچنان چيزيكه در نزد ايشان است چنان قدر
كه كفايت ميكند مرا شاهد در ذى است كه بمعنى الذى و مجرور است بمن
و معرب شده بنا مثل فو و بمعنى صاحب و جمله بعد از او صله عايد او است

جمعتها

جمعتها من اينقٍ موارقٍ ذواتُ ينهضن بغير سائقٍ يعنى جمع
كردم شتران را كه آنها از جنس شتران نسل دار هستند كه بر ميخيزند
از زمين بدون آنكه كشنده باشند مهار آنها را شاهد در ذوات
است كه بمعنى اللاتى آمده مبنى بر ضم است و ينهضن صله است از براى
او و عايد او در او مستتر است الا تسألان المرء ماذا يحاول
انحبٌ فيقضى ام ضلالٌ وباطلٌ يعنى آيا نمى پرسيد مرد را كه چه
چيز است آنچنان چيزيكه طلب ميكند او را آيا نذر است پس بجاى آورد
يا گمراهى و بيهوده كيست يعنى آيا نذر كرده است كه اين قدر جمع مال
و تحصيل امور سفاهت و آرزوهاى باطل كند پس آن نذر را بجاى
آورد كه اين قدر اهتمام و كوشش دارد در امور دنيا شاهد در بودن
لفظ ذا موصولست بمعنى الذى نه از براى اسم اشاره باعتبار وقوع
او بعد از ماء استفهاميه عدس ما لعبّادٍ عليك امارةٌ امنت
وهذا تحملين طليقٌ يعنى اى استر نيست از براى عبّاد ابن زياد بر تو
حكمى و تسلطى ايمن شده تو و آنچنان كسيكه بر او سوار شده او را رهانيده
از حبس زندان شاهد در وقوع هذا است موصول و بمعنى الذى بودن
سبقت كر هنا و من بنا بر مذهب كوفيين است اى الذى تحملينه طليق
فوالله ما نلتم وما نيل منكم بمعتدلٍ وفقٍ ولا متقاربٍ

يعنى

یعنی پس قسم بخداوند که نیست آنچنان چیزیکه رسید باید شما اورا
و آنچنان چیزیکه رسید از شما بر او مساوی که موافق باشند باهم و نه
نزدیک باشند بهم شاهد در حذف فاء موصوله است بعد از ما نافیه
قبل از نلتم ای فما نلتم ای ما الذی نلتم بجهت اختلال معنی بلکه حذف موصول
و بعضی قائل شده اند که ما در لفظ موصوله است و ما نافیه محذوفست
مَا اَنْتَ بِالْحَکَمِ التُّرْضٰی حُکُوْمَتُهُ وَلَا الْاَصِیْلِ وَلَا ذِی الرَّاْیِ وَالْجَدَلِ
یعنی نیستی تو حکم کننده آنچنانکه پسندیده شده باشد حکم او و نه
صاحب حسب و استقلال در امر و نه صاحب رای و شدة خصومت و جنگ
جوی با دشمن شاهد در وقوع فعل مضارع است که ترضی بصیغه مجهول
بوده باشد صله از برای الف و لام موصول در الترضی بر سبیل قلت
مِنَ الْقَوْمِ الرَّسُوْلُ اللّٰهِ مِنْهُمْ لَهُمْ دَانَتْ رِقَابُ بَنِیْ مَعَدٍّ یعنی من از
قوم آنچنانی هستم که رسول خدا از آن قومست که از جهت تعظیم و
شوکت آن قوم پست و ذلیل شده گردنهای قبیلهٔ معد بن عدنان شاهد
در وقوع جملهٔ اسمیه است صله از برای الف و لام موصول که الرسول
الله منهم بوده باشد بجهة ضرورت مَنْ یُعْنَ بِالْحَمْدِ لَا یَنْطِقْ بِمَا
سَفَهٌ وَلَا یَحِدْ عَنْ سَبِیْلِ الْحِلْمِ وَالْکَرَمِ یعنی کسیکه همت گماشته می
شود و مردم قصد همت می کنند ثنا بستر کردن او سخن نمیگوید

آنچنان سخنی که او باطل و بیهوده است و میل نمیکند از طریقهٔ عقل
و حوصله بخشش مال یعنی باید برد و کار انکند شاهد در حذف
صدر صله ماء موصوله است با وجود آنکه طول نکشیده صله او
بجهة ضرورة ای بما هو سفه فَاَطْعَمْتُنَا مِنْ لَحْمِهَا وَسَنَامِهَا شِوَاءً
وَخَیْرُ الْخَیْرِ مَا کَانَ عَاجِلُهُ یعنی خورانیدم آن مهمانان از گوشت آن
شتر و از کوهان او بریان کرده شده از او و بهتر بهتر آنچنان چیزی
است که بوده باشد آنچیز اشتاب کننده آنچیز در حاضر نمودن
آن بنزد مهمان شاهد در حذف عاید ماء موصوله است بعد از کان
ناقصه که آن عاید منصوبست بکان بنا بر آنکه خبر اوست ای ما کانه
عاجله مَا اللّٰهُ مُوْلِیْکَ فَضْلٌ فَاحْمَدَنْهُ بِهِ فَمَا لَدٰی غَیْرِهِ نَفْعٌ
وَلَا ضَرَرٌ یعنی آنچنان چیزیکه خداوند عطا کننده است ترا آنچیز را
نیکی و نعمتست پس با بزرگی ثنا و شکر کن البته آنخداوند را بسبب آن
نعمت پس نیست نزد غیر آنخداوند نفعی و نه ضرری حاصل از برای
احدی شاهد در حذف عاید موصولست با بودن آن عاید منصوب بوصف
ای ما الله مولیکه فضل بر سبیل ندرت وَلَقَدْ جَنَیْتُکَ اَکْمُؤًا
وَعَسَاقِلًا وَلَقَدْ نَهَیْتُکَ عَنْ بَنَاتِ الْاَوْبَرِ یعنی و هر آینه چیدم
و قطع کردم از برای تو کماتها و عسقولها را فهمی است از کماة که

بزرگ سپید رنگست و هر آینه بتحقیق که نهی کردم ترا از حیث بنات
او بر او از قسم دیگر است از کمأ چون رنگ خاکست و کوچکست
شاهد در حذف لام است از مفعول جئتك که کاف خطاب بوده
باشد بجهة توسع و ضرورت ای جئت لك ‖ رأيتك لما أن عرفت
وجوهنا صددت وطبت النفس يا قيس عن عمرو ‖ یعنی دیدم ترا که
چون شناختی اعیان و بزرگان ما را و دانستی که با ایشان مقاومت
نمیتوانی کرد در جنگ کردن بر جهة طلب کردن خون پسر خود که عمرو بوده
باشد روی گردانیدی و گردیدی از ما و پاکیزه گشتی از جهت نفس و
خوش دل گشتی ای قیس از کشته شدن عمرو و شاهد در زیاد شدن
الف و لام است در تمیز که النفس بوده باشد بجهة ضرورت چونکه
اصل طبت نفسا بوده است ‖ مقصد چهارم در شواهد باب
مبتدا و نواسخ اوست ‖ خليلي ما واف بعهدي أنتما ‖ إذا لم تكونا
لي على من أقاطع ‖ یعنی ای دو دوست من نیستید وفا کننده بعهد من
شما دو نفر هر گاه نبوده باشید از برای نفع من بر ضرر کسیکه دور
می کنم او را شاهد در واف است که مبتداء وصفی است و اعتماد کرده
بما نافیه و اکتفا کرده با نتما که فاعل اوست از خبر ‖ لك العز إن مولاك
عز وإن يهن ‖ فأنت لدى بحبوحة الهون كائن ‖ یعنی از برای تست

عزت

شواهد المبتدا

عزت اگر یار و رفیق تو عزیز باشد و اگر خوار و شکسته شود پس
تو در نزد وسط خواری باشنده شاهد در ذکر متعلق لك است که
کائن بوده باشد بجهة ضرورت و تمام شدن شعر بذکر آن ‖ سرينا ونجم
قد أضاء فمذ بدا ‖ محياك أخفى ضوءه كل شارق ‖ یعنی راه رفتیم
تمام شب را و حال آنکه ستاره که روشنائی داد پس وقتی که ظاهر شد
روی تو پنهان ساخت روشنائی هر روشنائی دهنده را شاهد در وقوع
نجم نکره است مبتدا باعتبار اصل او و با و حالیه و همین مسوغ
اوست از برای ابتدا ‖ بنونا بنو أبنائنا وبناتنا ‖ بنوهن أبناء
الرجال الأباعد ‖ یعنی پسران پسران ما از جمله پسران ما هستند
دختران ما پسرهای ایشان از جمله پسران از غیر مردمان دور از ما هستند
شاهد در بنونا است که خبر است زیرا که بنو ابنائنا مقدم شده
بر او با وجود مساوی بودن هر یک از دو در تعریف بجهة وجود قرینه
بر بودن بنونا خبر و بنو ابنائنا مبتدا ‖ فيا رب هل إلا بك النصر
يرتجى عليهم وهل إلا عليك المعول ‖ یعنی پس ای خدای من نیست
یاری و ظفر یافتنی بر این دشمنان که امید داشته شود مگر بتو و نیست
اعتمادی در امرها مگر بر تو شاهد در تقدیم خبر محصور بالا است
که إلا عليك بوده باشد بر مبتدا که المعول است بجهة ضرورت

ثمنوا

تمنوا الى الموت الذي يشعب الفتى وكل امرئ والموت يلتقيان

يعني آرزو كردند جماعتي از براي من مرگ آنچنان كه پراكنده مي
كند جوان و همه حرم او و حال آنكه هر مرد و مرگ ملاقات خواهند
كرد و بهم خواهند رسيد شاهد در ذكر خبر مبتدا است كه يلتقيان
بوده باشد جواز باعتبار بودن واوي كه بعد از مبتدا است كه واو
والموت بوده باشد صحيح در مصنف من يك ذا بت فهذا بتي
مقيظ مصيف مشتي يعني هر كس كه بوده باشد صاحب طيلسان
از خز با كليم درشت پس اين بيت طيلسان من كه نگاه دارنده است
مرا از شدت گرمي تابستان و از گرمي مطلق تابستان و از سردي زمستان
شاهد در ذكر خبرهاي متعدد است از براي يك مبتدا كه هذا بود
باشد ببذل وحلم ساد في قومه الفتى وكونك اياه عليك يسير
يعني بسبب جود و بردباري بزرگي كرده در قوم خود جوانمرد و بودن تو
مثل او در آن صفات و بزرگي كردن بر تو آسان است شاهد در عمل
نمودن مصدر كان است كه كونك بوده باشد نوع عمل نمودن كان ناقصه
نظر بر آنكه ضمير مخاطب اسم وي است كه اضافه شده است بسوي او و جمله
يعلم خبر اوست وما كل من يبدي البشاشة كائنا اخاك اذا لم
تلفه لك منجدا يعني و نيست هر كسي كه ظاهر مي نمايد كشاده روئي

مصدر كان الناقصة

باشنده

باشنده برادر و يار تو هرگاه نيابي او را از براي خود ياور در
مهمات شاهد در عمل كردن اسم كان است كه كائنا بوده باشد نوع
عمل كان پس رفع داده اسم را كه ضمير مستتر در او بوده باشد كه راجع
است بمن موصوله و نصب داده خبر را كه اخاك بوده باشد قضى الله
يا اسماء ان لست زائلا احبك حتى يغمض العين مغمض يعني مقدر
كرده اي اسماء خداوند اينكه هميشه من دوست دارم ترا تا آنكه بر هم نهد
چشم را چشم بر هم كننده يعني تا آنكه بميرم من شاهد در عمل كردن زائل
بصيغه اسم فاعل است نوع عمل كردن زال بصيغه ماضي لا طيب
للعيش ما دامت منغصة لذاته بادكار الموت والهرم يعني نيست
از براي زندگاني خوشي مادام كه خوشيهاي او تيره و تلخ كرده
شده بسبب ياد آوردن مرگ و پيري شاهد در تقديم خبر ما دام است كه منغصة
بوده باشد بر اسم او كه لذاته سلي ان جهلت الناس عنا وعنهم
فليس سواء عالم وجهول يعني بپرس تو از ما و از ايشان اگر نادان هستي مردم
را از حال ما و ايشان و نيستند مساوي دانا و نادان شاهد
در تقديم خبر ليس است كه سواء بوده باشد بر اسم او كه عالم است ۞
قنافذ هداجون حول بيوتهم بما كان اياهم عطية عودا يعني
رهط جرير خار پشتاني چند هستند كه بسيار راه رونده اند بطريق

نابشد

اضطراب

٢٠

اضطراب و ارتعاش در اطراف خانهای این جماعت بسبب بحنان
چنین که بود عطیه پدر جریر عادت داده بود ایشان را شاهد در تقدیر
کرفتن ضمیر شان بعد از کان تا انکه لازم نیاید بعقب در آمدن معمول
خبر کان کان را فظرها بکه عطیه مبتدا و عوّد خبر او و ایاهم معمول
عوّد ای بما کان الشان ایاهم ای بما کان عطیة عوّدهم أَنْتَ تَكُونُ مَاجِدٌ
نَبِيلٌ إِذَا تَهُبُّ شَمْأَلٌ بَلِيلٌ یعنی تو ای بزرگوار و نجیب هرکاه
بوزد باد شمال تر و نم زده از کنایه است از بودن او بزرگوار و صاحب
سخاوت شاهد در وقت آمدن یکون مضارع کان است میان مبتدا و
خبر که انت ماجد بوده باشد جِيَادُ بَنِي أَبِي بَكْرٍ تَسَامَى عَلَى كَانَ
الْمُسَوَّمَةِ الْعِرَابِ یعنی اسبهای نجیب ابی بکر بلندی دارند بر اسبهای
داغدار عربی شاهد در وقوع کان است زایده در میان جار و مجرور
که علی المسومة بوده باشد بر سبیل ندرت لَا يَأْمَنِ الدَّهْرَ ذُو بَغْيٍ وَلَوْ مَلِكًا
جُنُودُهُ ضَاقَ عَنْهَا السَّهْلُ وَالْجَبَلُ یعنی سلامت نمیماند از مکر دهر و
صاحب ظلمی اگرچه بوده باشد ظلم کننده پادشاهی که سپاه او تنگ
کرده باشد زمین هموار و کوه را یعنی فراگرفته باشد همه عالم را شاهد
در حذف کان است با اسمش بعد از لو و باقی گذاردن خبر او است بر نصب
مثل حالت سابق بر حذف ای ولو کان الباغی ملکا مِنْ لَدُ شَوْلًا فَإِلَى

اشلائها

٢١

أَتْلَائِهَا یعنی از زمانیکه بود ان شتر ماده که خشکیده بود شیر او و
کذشته بود از بچهٔ او هفت ماه پس تا زمان عقب نهادن او بچه
خود را فرزایید او و این زمانی است که در جاهلیت عرض داده‌اند یک
دیگر چنین پندارند این ظرف مدت و بجوفوند این شعر را تا انکه مثل کردید
در میان ایشان شاهد در حذف کان است بعد از لد که لغتی است در لدن
تا اینکه اضافه شده باشد لدی بجمله فعلیه محذوفه و اسم کان در او
مستتر است که راجع است بناقه و شولا خبر اوست أَبَا خُرَاشَةَ
أَمَّا أَنْتَ ذَا نَفَرٍ فَإِنَّ قَوْمِيَ لَمْ تَأْكُلْهُمُ الضَّبُعُ یعنی ای ابا خراشه
اگر فخر میکنی بر من بجهة بودن تو صاحب قبیله و عزت و جمعیت پس بدرستی
که قوم من ضعیف و مستاصل نکردانید ایشان را قحط تا انکه بخورد
ایشان را کفتار از جهة قلت و ضعف شاهد در وقوع ما زایده
در اما بفتح همزه است بعد از ان مصدریه موقع کان و عوض از کان
ای لان کنت ذا نفر بنا بر مذهب کوفیین بتقدیر ولکونك ذا نفر است
وَكُنْ لِي شَفِيعًا يَوْمَ لَا ذُو شَفَاعَةٍ بِمُغْنٍ فَتِيلًا عَنْ سَوَادِ بْنِ قَارِبِ
یعنی و بوده باش شفاعت خواه از برای من در روزی که نباشد صاحب شفاعت
بی‌نیاز کننده بقدر رشته خرمای را از جانب سواد بن قارب شاهد در
دخول باء زائده است در خبر لا که بمعنی لیس بوده باشد و عمل کردن لا در نکره

وان

٢٢ وَاِنْ مُدَّتِ الْاَيْدِى اِلَى الزَّادِ لَمْ اَكُنْ بِاَعْجَلِهِمْ اِذْ اَجْشَعُ الْقَوْمِ
اَعْجَلُ يعنى واگر بلند شود دستها بسوى طعام بجهت خوردن نمى
باشم من شتاب كننده تر از اين قوم زيرا كه حريص تر قوم بر خوردن طعام
شتاب كننده تر از ايشانست شاهد در اقتران خبر كان منفيست بباء زايد
در لم اكن باعجلهم بر سبيل ندرت تَعَزَّ فَلَا شَىْءٌ عَلَى الْاَرْضِ بَاقِيًا
وَلَا وَزَرٌ مِمَّا قَضَى اللّٰهُ وَاقِيًا يعنى صبر كن بر مصيبت پس نيست چيزى
بر روى زمين كه هميشه باقى بماند و نيست پناهى از آنچنان چيزى كه حكم
كرده خداوند كه نگاه دارنده باشد شخص را شاهد در عمل كردن لا
است نوع عمل ليس را در دو موضع باعتبار آنكه رفع داده شىء و وزر
را بنا بر آنكه اسم اوست و نصب داده باقيا و واقيا را بنا بر آنكه خبر است
از براى او وَحَلَّتْ سَوَادَ الْقَلْبِ لَا اَنَا بَاغِيًا سِوَاهَا وَلَا فِى حُبِّهَا
مُتَرَاخِيًا يعنى قرار گرفت و منزل كرد آن محبوبه با دوستى او در اصل
دل در حالتى كه نيستم من طلب كننده سواى او و نه در دوستى او سست
سهل انگار باشنده شاهد در عمل نمودن لاء است در معرفه نوع عمل
ليس نظر با آنكه انا در محل رفعست و اسم اوست و باغيا بنصب خبر اوست
بِئْسَ الْخَلَائِفُ بَعْدَنَا اَوْلَادُ يَشْكُرَ وَاللِّقَاحِ مَنْ صَدَّ عَنْ نِيرَانِهَا
فَاَنَا ابْنُ قَيْسٍ لَا بَرَاحُ يعنى هر كس كه روى بگرداند از آتشهاى جنگ پس

من

٢٣ من پسر قيس هستم كه نيست زوالى از براى من از جنگ يعنى ثابتم شاهد در
حذف خبر لاء است بجهت ضرورت و عمل كردنا و نوع عمل ليس اى لا براح لى
ليس براح اِنْ هُوَ مُسْتَوْلِيًا عَلَى اَحَدٍ اِلَّا عَلَى اَضْعَفِ الْمَجَانِيْنِ يعنى نيست او مرد
غالب شونده بر احدى مگر بر ضعيفترين مجانين و ديوانها شاهد در عمل نمودن
ان نافيه است نوع عمل ليس را باعتبار هو اسم اوست و مستوليا منصوبست بنا
بر آنكه خبر بوده است از براى او اَكْثَرْتَ فِى الْعَذْلِ مُلِحًّا دَائِمًا لَا تُكْثِرَنْ
اِنِّى عَسَيْتُ صَائِمًا يعنى بسيار كردى ملامت را در ستيزه كردن تو او كوشش كننده
در حالتى كه اصرار كننده هميشه زيان ملامت كردن بسيار مكن البته ملامت
نمودن را بدرستيكه من امسال دارم كه روزه دار شده باشم شاهد در وارد شدن
خبر عسى است بصيغه مفرد كه صائما بوده باشد فَاُبْتُ اِلَى فَهْمٍ وَمَا كِدْتُ
اٰئِبًا وَكَمْ مِثْلِهَا فَارَقْتُهَا وَهِىَ تَصْفِرُ يعنى پس برگشتم بسوى قبيله فهم و
نزديك نبودم كه رجوع كننده باشم بسوى آن قبيله و چه بسيار مثل آن واقعه
كه دور كردم او را و حال آنكه او صفير ميزد از اسف و خوف بامر اهلاك ساز
شاهد در وارد شدن خبر كاد است بصيغه مفرد كه آئبا بصيغه اسم فاعل
بوده باشد عَسَى الْكَرْبُ الَّذِى اَمْسَيْتُ فِيهِ يَكُونُ وَرَاءَهُ فَرَجٌ قَرِيبٌ
يعنى اميد است و آنچنانكه شام كردم در او بوده باشد در پس او
گشايش نزديكى شاهد در وارد شدن خبر عسى است كه يكون بوده باشد

بدیدان وَرَسْمٍ عَفَا مِنْ بَعْدِ مَا قَدِ امَّحَى قَدْ كَادَ مِنْ طُوْلِ البِلَى أَنْ يَمْصَحَا
یعنی منازل معشوقان که این صفت دارد که کهنه شده است بعد از آنکه به
تحقیق که برطرف شده اثر او که نزدیکست از طول کهنه گی اینکه برود و بر
طرف شود نشان او بالکلیه شاهد در وارد شدن خبر کاد با ان بر سبیل ندرت
که ان یمصح بوده باشد وَلَوْ سُئِلَ النَّاسُ التُّرَابَ لَأَوْشَكُوْا إِذَا قِيْلَ هَاتُوْا
أَنْ يَمَلُّوْا وَيَمْنَعُوْا یعنی واگر سؤال کرده شود مردمان خاک را و کسی از
ایشان طلب کند خاک را هراینه نزدیکست که هرگاه گفته شود که عطا کنید
خاک را اینکه ملول شوند و ملال گیرند و منع کنند دادن خاک را شاهد
در وارد دن خبر اوشک است بفعل مضارع بان که ان یملوا بوده باشد یوشک
مَنْ فَرَّ مِنْ مَنِيَّتِهِ فِيْ بَعْضِ غِرَّاتِهِ يُوَافِقُهَا یعنی نزدیکست کسیکه گریخته
باشد از مرگ خود و کشته شدن در جنگ که در بعضی از غفلتهای خود
بیابد از کشته شدن در جنگ او برخورد از غرکرا شاهد در وارد شدن خبر
یوشک است بدون ذکر ان قبل از او که یوافقها بوده باشد كَرَبَ القَلْبُ
مِنْ جَوَاهُ يَذُوْبُ حِيْنَ قَالَ الْوُشَاةُ هِنْدٌ غَضُوْبُ یعنی نزدیکست دل از
که بگداز دو آب شود از شدت سوز و سوزش و حرقت خود در وقتیکه گفتند سخن
چینان که هند نسبت بما ناخوش بوده و غضب بما زنده است کرب شاهد در وارد
شدن خبر کرب است که یذوب بوده باشد بدون ذکر ان قبل از وصل کاسقانا

ذُو الأَحْلَامِ سُبْحًا عَلَى الظَّمَا وَقَدْ كَرَبَتْ أَعْنَاقُهَا أَنْ تَقَطَّعَا یعنی بدادند
ان بیتهای درختان را صاحبان عقل و حوصله با دلو بر تشنگی و بتحقیق که
نزدیک شده بود که گردنهای ایشان اینکه قطع شود از شدت میل ایشان باب
و شدت عطش شاهد در وارد شدن خبر کربت است با آن که تقطع بوده باشد
بر سبیل ندرت فَتُوْشِكُ أَرْضُنَا أَنْ تَعُوْدَ خِلَافَ الأَنِيْسِ وُحُوْشًا
يَبَابًا یعنی پس نزدیکست زمین ما اینکه بگردد بعد از آنکه مسکن انس گرفته
شده در حالی که بوحشت اندازنده و خراب بوده باشد ما اینکه بگردد بجای انس
که غیر انس گرفته شده بوحشت اندازنده و خراب بوده باشد شاهد در وارد
شدن اسم فاعل اوشک است که موشکة بوده باشد عمل نمودن او و نوع عمل
او شاید برفع و نصب و ارضنا ان تعود که اسم و خبر است از برای وَاعْلَمْ
أَنْ تَسْلِيْمًا وَتَرْكًا لَلَا مُتَشَابِهَانِ وَلَا سَوَاءٌ یعنی و بدان که بدرستی که وا
گذاردن امر و بجو مردن ما با سلام کردن بر ایشان و ترک تسلیم که ببینند و شباهت
داشته باشد بیکدیگر و نه مساوی هستند و وجه شاهد دخول لام از ابتدا
است بر خبر منفی بلا از برای این جهت تاکید که للا متشابهان بوده باشد أُمُّ
الحُلَيْسِ لَعَجُوْزٌ شَهْرَبَةٌ تَرْضَى مِنَ اللَّحْمِ بِعَظْمِ الرَّقَبَةِ یعنی ام حلیس هراینه
پیر زنیست نسبت با پیر که خوشنود است بدل گوشت باستخوان گردن و شاهد در
دخول لام است بر خبر مبتدا که عجوز بوده باشد بدون تقدیر مبتدا

تنوع عمل حروف المشبهة بالفعل

وخبر يَلُومُونَنِي فِي حُبِّ لَيْلَى عَوَاذِلُ وَلَكِنَّنِي مِنْ حُبِّهَا لَعَمِيدُ یعنی ملامت
می‌کنند مرا در دوستی لیلی ملامت کنندگان ولکن من از دوستی لیلی در هم
شکسته شده از عشق هستم شاهد در دخول لام زایده است بر خبر لکن که بعید
بوده باشد بجهت ضرورت إِنَّ الْخِلَافَةَ بَعْدَهُمْ لَذَمِيمَةٌ وَخَلَائِفٌ ظُرُفٌ
لَمِمَّا أَحْقَرُ یعنی که بدرستی خلافت بعد از این جماعت هر آینه قبیح و زشت
شده و خلیفهائی که این صفت دارند که ظریف هستند هر آینه از جمله کسانی
هستند که حقیر و خوار بودند از خلفا شاهد در دخول لام است در دو
موضع بر خبر که لذمیمة و لمما احقر بوده باشد با عدم قبح باعتبار تقدیر
انّ مکسوره بر یکی از دو جزء قَالَتْ أَلَا لَيْتَمَا هَذَا الْحَمَامُ لَنَا إِلَى حَمَامَتِنَا
أَوْ نِصْفُهُ فَقَدِ فَحَسَبُوهُ فَأَلْفَوْهُ كَمَا ذَكَرَتْ تِسْعًا وَتِسْعِينَ لَمْ تَنْقُصْ
وَلَمْ تَزِدِ یعنی گفت آن نابغه که ای کاش این کبوتران از برای
ما بود با یک کبوتر ماده خود هم و نصف از کبوتران پس بس بود مرا پس حساب
کردند آن را پس یافتند هم چنانکه گفته بود نود و نه بود و نه کبوتر که نه کم بود و نه زیاد
و عدد آن شصت و شش بوده است و نصف آن که سی و سه است منضم میشود
بهم نود و نه میشود و با کبوتر او تمام میشود عدد صد کبوتر شاهد در
لحمام است که بنصب و رفع هر دو وارد شده بنا بر اعمال لیت و عدم اعمال
او إِنَّ الرَّبِيعَ الْجَوْدَ وَالْخَرِيفَا يَدَا أَبِي الْعَبَّاسِ وَالصُّيُوفَا یعنی بدرستی

که باران بهار در بیابان نفع بخشنده و باران فصل تابستان دو دست ابی
العباس است شاهد در عطف نمودن الخریف و الصیوف است بنصب بر اسم انّ
مکسوره که الربیع بوده باشد یکی قبل از گذشتن خبر انّ که یدا ابی العباس
است و یکی بعد از گذشتن خبر انّ وَإِلَّا فَاعْلَمُوا أَنَّا وَأَنْتُمْ بُغَاةٌ مَا
بَقِينَا فِي شِقَاقٍ یعنی و اگر نمی‌فرستید بسوی ما اسیران ما را و رها نمیکنید
ایشان را از بند پس بدانید که بدرستی ما و شما ظلم کننده ایم بر یکدیگر
مادام که باقی هستیم در مخالفت و دشمنی شاهد در عطف نمودن انتم است
بواو بر محل اسم انّ برفع بعد از گذشتن خبر انّ تغلیبا با مقدم بودن علم
بر او که ماضی علم است ای انا بغاة وانتم کذلک أَنَا ابْنُ أُبَاةِ الضَّيْمِ مِنْ آلِ
مَالِكٍ وَإِنْ مَالِكٌ كَانَتْ كِرَامَ الْمَعَادِنِ یعنی منم پسر مردانی که این صفت
داشتند که منع کننده و ناخوش دارنده بودند ظلم را از آل مالک و بدرستی
که قبیله مالک بودند معدنها و اصلهای کرامت و بزرگواری شاهد در
ملغی شدن ان مخففه از مثقله است از عمل کردن با عدم تعیین معنی او و
حذف لام ابتدا از خبر او باعتبار دلالت نمودن قرینه مقام بر بودن او
مخففه از مثقله و فساد معنی در صورت فرض نافیه بودن او بجهت آنکه غرض
شاعر مدح مالک است نه نفی بودن او معدن کرامت تا آنکه مذمت کرده باشد
شَلَّتْ يَمِينُكَ إِنْ قَتَلْتَ لَمُسْلِمًا حَلَّتْ عَلَيْكَ عُقُوبَةُ الْمُتَعَمِّدِ یعنی

خشك باد دست راست تو بر دو بستى كه كشته هر اينه مسلمانى را و حلول
كند بر تو عقوبت كسيكه از روى قصد گناهى كرده باشد شاهد در وقوع
ان مخففه از مثقله است بر فعل غير ناسخ كه قتلت بوده باشد بر سبيل ندرت
في صفحتي كسوف الهند قد علموا أن هالك كل من يحفى وينتعل يعنى در
حالتى كه مرد ميان جوانانى چند بوديم كه مثل شمشيرهاى هندى بودند
در تيزى و بر تحقيق دانسته بودند اينكه هر شى كه هلاك شونده است
هر كسيكه پاى برهنه است و هر كسى كه صاحب كفش است مراد فقير و غنى است
شاهد در ان است كه مخففه از مثقله واقع شده و اسم او ضمير شان مستتر
است و جمله اسميه بعد او خبر است از براى لقد علم الضيف والمرملون
إذا اغبر أفق وهبت شمالا وخلت عن أولادها المرضعات و
لم ترعين لمزن بلالا بأنك ربيع وغيث مريع وأنك هناك تكون
الثمالا يعنى بر تحقيق دانسته اند مهمانان و فقرا كه هر گاه غبار آلوده
شود كنار آسمان و بوزد باد شمال و دور شوند جوانان و گوسفندان
شير ده هنگام از اولاد خود بجهت كمى شير و نيافتن علف و نيابند
براى ابر سفيد تر و تازه را بسبب قحط و گرسنگى بانكه تو در جود مثل
باران بهار و باران نفع بخشنده كه گياه بواسطه آن بر ويد از زمين
و اينكه تو در اين جاى باشى دستگير و فريادرس فقرا بواسطه عطا خود

شاهد

شاهد در ان مخففه از مثقله است كه چون در هر دو موضع اسم او ضمير ظاهر
غير شان آمده است پس خبر او مفرد و جمله هر دو آمده اما مفرد پس در بانك
ربيع و اما جمله در انك هناك تكون الثمالا علموا أن يؤملون فجادوا
قبل أن يسألوا بأعظم سؤل يعنى دانستند جماعتى اينكه اميدوار شده
شوند و كسى از ايشان اميد عطائى دارد پس عطا كردند به نيكوترين عطائى
پيش از آنكه سؤال كرده شوند شاهد در وقوع فعل متصرف است كه يؤملون
بوده باشد خبر از براى ان مخففه از مثقله بدون فاصله شدن يكى از
فواصل اربعه مفرده مثل أو وان مخففه از مثقله ويوما توافينا بوجه
مقسم كأن ظبية تعطو إلى وارق السلم يعنى و ياد مى كنم روزى كه رو به
روى مقابل مى شد آن زن ما را بروى نيكوى كشاده كه گويا آهوى بود كه
ميل كند و دراز كند گردن خود را بسوى درخت سلم صاحب برگ شاهد
در كأن است كه مخففه آمده است با بودن اسم و ظاهر كه ظبية بوده باشد
تعطو خبر اوست فقام يذود الناس عنها بسيفه وقال ألا لا من
سبيل إلى هند يعنى پس بر پاى ايستاد آن مرد در حالتى كه منع مى كرد مردم را
بواسطه شمشير خود از محبوبه گفت كه آگاه باشيد كه نيست راهى بسوى
هند شاهد در عمل نكردن لاء نفى جنس است در سبيل با ظاهر شدن نفى
استغراقيه در او بجهت ضرورة هل أوجدتم الصغار بعينه لا أم لى

كه اين بروايت نصب ظبية است
اما بروايت رفع او پس
ظبيه خبر است از براى كأن
و اسم او ضمير شان مستتر
فتدبر

انكان

إن كان ذاك ولا أبٌ يعني اختيار كردن پدر و مادر و اصل من برادر من چند
بود ابن من فضم مجد شما كه خواري و ظلم است نسبت بمن يعني نيست زبرا من
مادر اگر بوده باشد اين امر كه وقت ارشود بعد از من نا من و نيست از برا من پدري
يعني من از ايشان بيزارم پدر و مادر حضر و ندارم شاهد در ملغي شدن لاء ثاني
است عطف نمودن او و ما بعد او و ابر محل لاء اول با اسمش كه رفع است با آنكه
عمل كرده لاء ثاني عمل ليس را و خبرش محذوف است اي ولا اب لي دلا انسب اليوم
ولا خلة اتسع الخرق على الراقع يعني نيست خويشي و نه دوستي در اين روز
ثابت و ملاحظه كرده شده پاره كه بر پيند دوز شاهد در منصوب بودن
خله است بنا بر آنكه عطف شده باشد بر او و بر محل اسم لاء اول كه نسبت است
با زيادتي لاء ثاني بجهت تاكيد ألا رجلا جزاه الله خيرا يدل على محصلة
تبيت يعني آيا نميباشد مردي كه جزا دهد او را خداوند نيكوئي كه دلالت كند
مرا بر زني نرم اندام خوش كند او را كه شب آيد بر وقفا او و كه شانه كند پيش مرا و
خاروب كند خانه مرا و عطا كنم او را نفقه و اخراجات اگر راضي شود او شاهد
در منصوب بودن رجلا است بفعل مقدر بعد از الا كه بمعني عرض است اي الا
تروا رجلا فلا لغو ولا تأثيم فيها ولا حين ولا فيها مليم يعني نيست بيهوده
گويي و نه نسبت دادن كنا به در آن بهشت و نه هلاكت و محنتي و نيست در آن
بهشت سرزنش كرده شده شاهد در ملغي شدن لاء اول است از عمل نصب و

[illegible]

[illegible]

عمل كردن لاء دوم بعمل لاء نفي جنس را در تأثيم بنصب فلا اب وابنا مثل مروان
وابنه اذا هو بالمجد ارتدى وتأزرا يعني نيست پدر و نه پسري مثل مروان
و پسرش عبد الملك در وقتيكه ان عبد الملك قرار دهد بزرگواري مجد و ردا
و لنگ خود يعني فراگيرد او و نعلين و اسطه بخشش كنند شاهد ابنا است بنصب
بر لفظ اسم لاء كه اب بوده باشد لا الطعان ولا الفرسان عادتكم الا تجشؤكم حول
التنانير يعني آيا نيست نيزه زننده در ميان شما آيا نيستند سواراني در شما
در حالتيكه سرعت كننده باشد بجنگ جنگ با آنكه دشمني كننده باشند كه
امروز عادت شما در اطراف تنورها يعني جز بر خوردن كار ديگر از شما نمي آيد شاهد
در عمل نمودن لاء نفي جنس است بعد از دخول همزه استفهام و عمل نمودن او بدون
هذه الا عمر ولي مستطاع رجوعه فيرأب ما اثأت يد الغفلات يعني
كاش عمري كه اين ضعف داده كه پشت كرده و رفته است باز گشتن او مقدور بودي
براي ما پس اصلاح كردي آنچه بر اكر رخنه و فاسد كرده بود آن را دست غفلتها
شاهد در عمل نمودن لاء است بعد از همزه استفهام با وجود اينكه قصد شده
او معني تمني ورأيت الله اكبر كل شيء محاولة واكثرهم جنودا يعني ديدم
خداوند را بزرگتر از هر چيزي از جهت طاقت و قدرت و بيشتر از اين جماعت
از جهت لشكر شاهد در رأيت بمعني علمت كه نصب داده است دو مفعول را
كه يكي لفظ الله و ديگري اكبر كل شيء بوده باشد ضعيف النكاية اعداءه

[illegible]

[illegible]

[illegible]

يخالُ الفرارُ يُراخي الأجلَ یعنی از مردن ناتوانست از جنگ کردن و کشتن او
دشمنان خود را و گمان میکند که بجنگ کردن و گریختن از دشمن این را و شاهد در
يخال است که نصب داده دو مفعول را که یکی الفرار بود و دیگر جمله يُراخي الأجل
بوده باشد دعاني الغواني عمّهنّ وخلتني لي اسمٌ فلا أُدعى به وَ
هو اوّلُ یعنی خواندند مرا زنان صاحب جمال عم خود و یقین دادم
در نفس خود که از برای من نام است پس خوانده نمیشوم بآن اسم حال آنکه
آن اسم اول اسمیست که خوانده میشوم شاهد در خلتني است که بمعنی
تیقنتني است و نصب داده دو مفعول را که یکی یاء متکلم و دیگر جمله لي
اسم بوده باشد حسبتُ التُقى والجودَ خيرَ تجارةٍ رباحاً إذا ما المرءُ
أصبحَ ثاقلاً یعنی دانستم پرهیزکاری و بخشش را بهترین تجارت در جهت نفع
بردن هرگاه مرد صبح کرده باشد که مرده شده باشد و سنگین شده باشد و مثل
جماد شاهد در حسبت است که بمعنی علمت است و نصب داده است دو مفعول را
که یکی التقی و دیگر خیر تجارة بوده باشد فإن تزعميني كنتُ أجهلُ فيكمُ
فإنّي شريتُ الحلمَ بعدكِ بالجهلِ یعنی پس اگر گمان میکنی تو ای اسما که
بودم نادان نزد شما جماعت شما پس بدرستیکه من خریده ام عقل
و حوصله را بعد از مفارقت تو بعوض جهل و نادانی شاهد در تزعمي است که بمعنی تظن
است و نصب داده دو مفعول را که یکی یاء و دیگر جمله کنت اجهل فیکم

بوده

بوده باشد فلا تعدد المولى شريكك في الغنى ولكنّما المولى شريكك
في العدمِ یعنی پس گمان مکن یار و دوست را شریک خود در حالت بی نیازی و
لکن یار و دوست شریک تو کسیست که شریک تو باشد در حالت فقر و حیرت شاهد
تعدد است که بمعنی تظن است و نصب داده دو مفعول را که یکی المولی و دیگر
شریکک بوده باشد قد كنتُ أحجو أبا عمرٍو أخا ثقةٍ حتى ألمّت بنا يوماً
ملمّاتٌ یعنی بتحقیق که بودم که اعتقاد داشتم ابا عمرو را برادر و رفیق اعتماد
تا اینکه وارد شد بما روزی مصیبتها و حوادث چند پس یاری و دستگیری نکرد
ما را او و فهمیدم که در برادری ثابت قدم نبوده است شاهد در احجو است که از
افعال قلوب است و بمعنی اعتقد است و نصب داده دو مفعول را که یکی ابا عمرو
و دیگر اخا ثقة بوده باشد دُريتُ الوفيَّ العهدَ يا عروَ فاغتبِط فإنّ
اغتباطاً بالوفاءِ حميدُ یعنی دانسته شدم وفا کننده بعهد ای عروه پس
غبطه بخور و رشک ببر پس بدرستیکه غبطه خوردن بوفا پسندیده شده
از برای شخص شاهد در دریت بمعنی علمت است که نصب داده دو مفعول را که
یکی نایب فاعل و دیگری الوفي العهد بوده باشد فقلتُ أجِرني أبا خالدٍ وإلّا
فهَبني امرأً هالكاً یعنی پس گفتم که خلاص کن مرا از دست دشمن و پناه ده مرا
ای ابا خالد و اگر پناه نمیدهی مرا پس گمان کن مرا مردی که هلاک شونده است
شاهد در بودن هبني بصیغه امر بمعنی ظنّني و نصب داده است دو مفعول را که

یکی

٣٤ یکی ضمیر متکلم و دیگری امر ها لکا بوده باشد تعلّم شفاء النفس قهر عدوّها
فبالغ بلطفٍ فی التحیّل والمکر یعنی بدانکه شفا یافتن هلاک نفس دشمن ان
نفس است پس مبالغه کن و کوشش کن در باب لطف در مدارا و نرمی در حیله نمودن و مکر
کردن با دشمنان خود شاهد در نصب دادن تعلّم است دو مفعول که یکی شفا النفس
و دیگری قهر عدوّها بوده باشد عدم وقوع او بر سر ان و اسم خبر او بر سبیل
قلت و فی تجبّه جمعٍ اذا ما ترکته أخا القوم واستغنی عن المسح شاربه یعنی
ترتیب دادم از مزار انا انکه کردانید او را مصاحب خود و حال انکه بی نیاز شده بود
از مالیدن سبلت او بجو او یعنی مرد کشته بود صاحب ریش و سبلت شاهد
در ترکت است که بمعنی صیرت است و نصب داده دو مفعول که یکی ضمیر غایب
دیگری اخا القوم بوده باشد اِنّ المحبّ علمتُ مصطبرٌ ولدیه ذنب
المحبّ مغتفرٌ یعنی بدرستی که دوست را دانستم صبر کننده و نزد او گناه دوست بخشیده
شده شاهد در ملغی شدن علمت است از عمل نصب باعتبار وقوع او در
میانه اسم ان که قائم مقام دو مفعول هستند شجاك اظن ربع الظاعنینا
ولم تعبأ بعذل العاذلینا یعنی کمان می کنم که غمگین ساخته ترا منزلهای جانان
کسانی که کوچ کننده کانند شاهد در اظن است که با وجود مقدّم بودن او
مفعول خود را ملغی شده از عمل و نصب داده شجاک او را و بعضی گفته اند در صورتی
که شجاک مقصد شده باشد و مفعول اول باشد برای اظن و ربع مفعول ثانی

٣٥ از برای او و امّا این بنا بر روایت نصب ربع الضمیر یرجع الی الشیخین المذکورین
فیما قبله و هو کذا وان لنا شیخین لا ینفعاننا غنیّین لا یجدی علینا غناهما
هما سیّدانا یزعمان وانّما یسوداننا ان یسّرت غنماهما یعنی دو شیخ گمان
می کنند خود را بزرگ ما و این سخن این نیست که مهتر باشند بر ما اگر بسیار
شود شتر ها و اولاد گوسفند ایشان و بر سبیل شاهد در ملغی شدن یزعمان است
از عمل نصب باعتبار موخّر بودن او از دو مفعول خود که هما سیدانا بوده باشد
ارجو و امل ان تدنو مودّتها وما اخال لدینا منک تنویل یعنی امید دارم
و ارزومندم از اینکه نزدیک شود دوستی ان محبوبه و حال انکه گمان نمی کنم
که از برای ما باشد از جانب تو بخشش و عطا کردنی از وصل خود شاهد در
تقدیر بودن ضمیر شان است بعد از اخال بجهة رفع توهم الغاء او از عمل ای
وما اخاله الشان کذاک اُدّبتُ حتی صار من خلقی انّی وجدتُ ملاک
الشیمة الادب یعنی مثل ادب مذکور ادب اموخته شدم تا انکه کردید
ادب خوی و عادت من بدرستیکه دانستم من هر اینه قوام امر طبیعت
ادب است شاهد در ابطال عمل وجدت است بواسطه تعلیق باعتبار تقدیر کرفتن
لام ابتدا بر سر مفعول او بجهة توهم الغاء برای ملاک الشیمة الادب ولقد
علمتُ لتأتینّ منیّتی انّ المنایا لا تطیش سهامها یعنی و هر اینه تحقیق
که دانستم و یقین کردم که البته می اید مرک من بدرستیکه مرکها خطا نمی کنند

بنزهای انها شاهد در علمت است که تعلیق شده است از عمل نصب بواسطه لام قسم
که در جواب قسم است که لتأتین بوده باشد وقد علم الاقوام لو ان حاتما اراد
ثراء المال کان له وفر یعنی وبه تحقیق که دانستند هر جماعت مردمان که اگر به
درستیکه حاتم طائی اراده می نمود جمع کردن مال را البته بود از برای او بسیاری از
مال العطاء شاهد در ملغی شدن علم است از عمل نصب باعتبار دخول او بر
مفعول او که ان حاتما است بنا بر مذهب ابو علی اراهم رفقتی حتی اذا ما
تجافی اللیل وانخزل انخزالا یعنی در این اوقات در خواب بکرم ایشان را رفقا و
هم سفر خود تا آنکه دور شد سیاهی شب و منقطع شد شاهد در عمل
نمودن اری از افاده رؤیا بمعنی دیدن در خواب است نوع عمل کردن رای بمعنی
علم در نصب دادن او دو مفعول را در حالتیکه یکی ضمیر جمع دیگری رفقتی
بوده باشد ولقد نزلت فلا تظنی غیره منی بمنزلة المحب المکرم
یعنی وهر اینه به تحقیق که فرود آمدی تو که می باشی نزد من بمنزله دوست گرامی
داشته شده پس گمان مکن غیر از این امر را واقع باشنده از جانب من شاهد
در حذف مفعول ثانی ظن است که واقعا بوده باشد بجهة وجود قرینه مقام
بر آن حذف ای فلا تظنی غیره واقعا منی متی تقول القلص الرواسما
یحملن ام قاسم وقاسما یعنی تا چه زمان گمان میکنی شتران جوان سبک رفتار را
که بر میدارند ام قاسم و قاسم را شاهد در تقول است که بمعنی تظن است

نصب

نصب داده دو مفعول را که یکی القلص بوده باشد و دیگری جمله یحملن
ام قاسم را اجهالا تقول بنی لؤی لعمر ابیک ام متجاهلینا یعنی آیا
گمان میکنی قبیله بنی لؤی ابن غالب را نادان بجان پدر تو قسم یا آنکه گمان میکنی
ایشان را که نادانی بخود بسته اند از این حکایت که مثلی است مشهور در
عرب شاهد در عمل نمودن تقول بمعنی تظن است عمل نصب را در دو مفعول خود
با وجود تقدیم و فاصله شدن مفعول ثانی او که جهالا باشد میان او و
همزه استفهام و بنی لؤی مفعول اول او است قالت وکنت رجلا فطینا
هذا لعمر الله اسرائینا یعنی گفت آن زن و حال آنکه بودم من مرد زیرکی که این
سوسمار هر اینه بذات خدا قسم که از جمله چیزهائی است که مسخ شده اند
بنی اسرائیل شاهد در قالت بمعنی ظنت است که مثل ظننت است در اینکه نصب
داده است دو مفعول را که یکی هذا و دیگری اسرائینا بوده باشد بنا بلغت سلیم
وانت اراني الله امنع عاصم وارأف مستکفی واسمح واهب یعنی و
نمایانید مرا خدا و بدرستیکه تو منع کننده ترین نگاه دارنده ترین مهربان ترین طلب
کفایت نموده کرده شده هستی و کریم ترین بخشنده ترین هستی شاهد در ملغی شدن عمل
اری است از عمل نصب باعتبار مقدم شدن مفعول ثانی او که انت است برای او و نبئت
زرعة والسفاهة کاسمها یهدی الی غرائب الاشعار یعنی خبر داده شده زرعه
پسر عمرو را و حال آنکه سفاهت یعنی نادانی مثل اسم او که در بیدار قسمکه ماذا

که هلبه

۲۰۸ که هدیه من نرسد لبس من شعرهای چند عنبر اکه متضمن انست مجموع ترشا

در بنت بصیغه مجهول است که نصب داده شده مفعول اول نایب فاعل دوم

در صدر سیم جمله بهک وما علیک اذا اخبرتنی دنفا وغاب بعلک یوما ان تعودی

یعنی و نبود ضرر بر تو با که بر تو بودی وقتیکه خبر داده شد که من بیمار هستم حال آنکه

غایب بود شوهر تو عیادت کنی مرا در روزی شاهد در اخبرتنی بصیغه مجهول است

که نصب داده شده مفعول اول تا که ضمیر نایب از فاعل و دوم و سیم یاء متکلم است

دنفا او منعتم ما تسئلون فمن حدثتموه له علینا العلا یعنی ایا منع کردید

و قبول نکردید انچنان فضایل و انصاف ذکر سؤال کرده شده اید از پس کیست

انکسیکه خبر داده شده اید او را که از برای او باشد بر ما بلندی بزرگی و در جهت

غلبه پس تمام طمع است نباشد که غالب شوید بر ما و بلندی جویید حال انکس

شاهد در حدثتموه بصیغه مجهول است که بمعنی اخبر است نصب داده شده مفعول

اول ضمیر جمع که نایب از فاعل دوم ضمیر غایب دار و سیم جمله له علینا العلا

وانبئت قیسا ولم ابله کما زعموا خیر اهل الیمن یعنی خبر داده شدم قیس ابن

اهل یمن و حال انکه تجربه نکرده بودم او را هم چنانکه گفته بودند نحوا او و کسانی

کرده بودند جماعت شاهد در انبئت بصیغه مجهول است که بمعنی اخبر است

و نصب داده شده مفعول اول که ضمیر متکلم نایب از فاعل او و یکی قیسا دیگری خیر

اهل الیمن وخبرت سوداء الغمیم مریضة فاقبلت من اهلی بمصر اعودها

یعنی و خبر داده شدم که سوداء الغمیم بیمار است پس روی اوردم از اهل خود

تا انکه عیادت کنم او را در مصر و بر بینم که حکومت است حال او در مرض

شاهد در خبرت بصیغه مجهول است که نصب داده شده مفعول اول ضمیر

نایب از فاعل و دوم سوداء الغمیم سیم مریضة مفصل بحجم در شوند

باب فاعل و شواهد باب نایب از فاعل تا باب حال تولی قتال المارقین

بنفسه وقد اسلماه مبعد وحمیم یعنی متوجه شد ان مصعب بن زبیر کشتن

خوارج نهروان را بنفس خود و به تحقیق که ترک یاری کردند و اگذاردند

او را بیگانه و خویش شاهد در تنبیه اوردن فعلست که اسلماه بوده باشد

از برای فاعل تثنیه که مبعد و حمیم است بر خلاف قیاس و بودن الف اسلما

علامت تثنیه نتج الربیع محاسنا القحنها غر السحائب یعنی ظاهر ساخت

فصل بهار آنچه بهای نیکو را این کرده او را ابرهای سفید شاهد جمع

اوردن فعلست که القحن بوده باشد از برای جمع ظاهر که غر السحائب است

خلاف قیاس ان امرء غره منکن واحدة بعدی وبعدک فی الدنیا لمغرور

یعنی بدرستیکه هر مردیکه فریفته ساخت او را یکی از شما جماعت زنان بعد از مرگ و

بعد از بودن در دنیا هر اینه فریفته خواهد شد و ابله خواهد بود عشق شما

جماعت زنان شاهد در منکن اوردن فعلست که غره بوده باشد با وجود

نسبت دادن او بفاعل مؤنث که واحدة است بجهت فاصله شدن مفعول که

ضمیر غایب در عزه است و جار و مجرور که منکن است میانه او و فعل حال
انکه بایست مونث بیاورد و عزه بگوید ما برحت من بیته و ذم فی
حربنا الا بنات العم یعنی بیزار نشدند از شک کردن در جنگ کردن با ما مگر
دختران عموی ما آمد در مونث آوردن فعل که برحت بوده باشد با
فاعل مونث که بنات العم است با وجود فاصله شدن الا میانه فعل و فاعل
فلا مزنة ودقت ودقها ولا ارض ابقل ابقالها یعنی پس نباشد ابری که
بباراند باران خود را و نه زمینی که برویاند سبزیها و گیاههای خود را آمد
در مجرد آوردن فعل از تاء تانیث که ابقل بوده باشد با وجود اسناد آن
ابر مونث سماعی که ارض است بجهت ضرورت و حال انکه بایست که ابقلت
بگوید تزودت من لیلی بتکلیم ساعة فما زاد الا ضعف ما بی کلامها یعنی توشه
گرفتم از لیلی به سخن گفتن یک ساعت را و پس زیاد نکرد سخن گفتن او مگر اینچنان
شوق مرا بعشق او که در من بود آمد در تقدیم مفعول محصور بالا است که الا ضعف
بوده بر فاعل که کلامها است ما عاب الا لئیم فعل ذی کرم ولا
جفا قط الا جبا بطلا یعنی عیب نکرده مگر مرد پست فطرت لئیم کار صاحب
جود را و جفا نکرده هرگز مگر شخص ضعیف ترس شجاع را آمد در تقدیم فاعل
محصور بالا است در دو موضع بر مفعول باعتبار دلالت نمودن قرینه بر اینکه
لئیم فاعل عاب است و فعل ذی کرم مفعول او و همچنین جبا فاعل جفا است و

بطلا مفعول اوست لما عصی اصحابه مصعبا ادی الیه الکیل صاعا بصاع
یعنی چونکه مخالفت و ترک یاری کردن کردند اصحاب مصعب مصعب را ادا کرد و
عطا کرد عبد الملک بسوی مصعب مکافات را بعینه که سزای او بود چون
پیمانه گندم پیمانه بعد از پیمانه آمد در ذکر ضمیر که اصحابه است قبل از
مرجع او که مصعب است لفظا و رتبة بجهة ضرورت حوکت علی نولین از یجا
تخبط الشوک ولا تشاک یعنی بافته شده عبا بر دو نورد در وقتی
که بافته میشد در هم می شکند خار را و لیکن داخل نمیشود در او خار از خوبی
قماشی و محکمی او آمد در حوکت که مجهول است بواو آمده است و حال
انکه قیاس او حیکت بیا است لیت وهل ینفع شیئا لیت لیت شبابا
بوع فاشتریت یعنی کاش و حال انکه نفع نمی بخشد هیچ چیز را لفظ لیت کاش
جوانی فروخته شدی پس میخریدم او را آمد در وارد شدن بوع مجهول بواو و
حال انکه قیاس او بیع بیاء است لم یعن بالعلیاء الا سیدا ولا شفی ذا الغی
الا ذو الهدی یعنی قصد نکرده است و قصد کرده نمیشود مرتبه عالی و بلند مگر
مرد بزرگوار و شفا نمی دهد هیچ صاحب گمراهی را مگر صاحب هدایت آمد
در وقوع جار و مجرور که بالعلیاء بوده باشد نایب فاعل از برای یعنی با وجود
وجود مفعول به در کلام که سیدا بوده باشد تمرون الدیار ولم تعوجوا
کلامکم علی اذا حرام یعنی میگذرید بجایهای ما و نمی ایستید و میل نمی کنید

٣٢ وبر ہمنکردید بسوی ان خانہا پس سخن کفتن با شما دران هنکام بر من حرام است
شاهد در حذف حرف جر است از مفعول تمرون که الدیار بوده باشد یعنی علی
الدیار که در اصل منصوب از حرف جر بحذف با فشاء تمرون بالدیار
او علی الدیار إذا قیل أیّ الناس شرّ قبیلة أشارت كليب بالأكف
الأصابع یعنی هرکاه کفته شود که کدام طایفه از مردم بدترین قبیله هستند
اشاره می کنند انکشتان در حالی که با کفهای دست هستند بسوی قبیله کلیب
شاهد در باقی ماندن کلیب است بر جر بعد از حذف حرف جر انکه الی بوده
باشد یعنی الی کلیب وما زرت لیلی أن تكون حبيبة إلیّ ولا دين
بها أنا طالبه یعنی و نیامدم لیلی را بجهت اینکه بوده باشد دوست داشته شده
بسوی من و نه بجهت قرضی که بر ذمه اوست که من طلب کننده ام از قرض را بلکه
بجهت ضرورتی که او داشته و دوری داده است بر من امده ام شاهد در عطف دین
لا دین است باو عاطفه بجر بمحل ان که مجرور است نظر بحذف جار و جون که
تقدیر لان تكون حبيبة بوده است بعكاظ یعشی الناظرین إذا هم لمحوا
شعاعه یعنی در بازار عکاظ می پوشانند شعاع از اسلحه حرب باشد که
و کم نور کنند یا می پوشاند چشم نگاه کننده کان را در وقتیکه بکوشه چشم
چشم نگاه کنند بسوی ان شاهد در نزاع کردن یعشی و لمحوا است
در عمل کردن در شعاعه پس عمل را به یعشی داده اند و در لمحوا اضمار کرده اند

ای لحجوه

ای لحجوه إذا کنت ترضیه ویرضیك صاحب جهارا فكن في الغيب أحفظ ٣٣
للود یعنی هرکاه بوده باشی که خوشنود کنی رفیق خود را از خود و خوشنود
کند ترا رفیق تو از خود در حالت اشکارا و بعضی بر روی پس بوده باش در حالت
نهانی و پشت سر نکاه دارنده تر مر جانب دوستی او را شاهد در ترضیه ویرضیك
است که نزاع کرده اند در لفظ صاحب در مفعولیت و فاعلیت پس عمل را بفعل ثانی
داده اند و ضمیر مفعول را در مفعول فعل اول که ترضیه است ظاهر کرده اند
علی حین ألهی الناس جل أمورهم فندلا زریق المال ندل الثعالب یعنی در وقتیکه
مشغول اند مردم را عظیم ترین کارهای بزرگ کارهای ایشان پس بربایید
ای قبیله زریق [illegible] مال مردم را ربودن روباهها مر غنیمت خود
مال مردم را شاهد در ندلا است که مفعول مطلق است که ندلا بوده باشد بدل از
فعل خودش ای اندلوا ندلا یا قبیله زریق یذر الجماجم ضاحیا هاماتها
بله الأكف كأنها لم تخلق یعنی وامی کذارد و افکنده اند شمشیرها کاسه های
سرها ای قبیله ما را در حالتیکه ظاهر شده است مغزها از سرها او کذارد
کفها را در دستها که کویا انها خلق نشده اند نظر بانکه جدا شده اند بواسطه شمشیرها
انها شاهد در بله است که مفعول مطلق است بدل است از فعل
که بمعنی خودش است تقدیرش اترك ترك الأكف فجئت وقد نضت لنوم ثيابها
لدی الستر إلا لبسة المتفضل یعنی پس امدم و حال انکه بیرون کرده بود

بجهة خوابیدن جابهای خود از نزدیک بودن شدند مگر از یکجا که در وقت خواب
از حمایل کنند تا نوبت خانه تنهای خوابند شاهد در لوم است که مفعول له
است نظر بانکه وقت او با وقت فعل که زمان کندن خانه است متحد نیست لام در او
ظاهر شده وانّي لتعروني لذكراك هزّة كما انتفض العصفور بلّله القطر يعني
بدرستيكه مي هر اينه فرا ميگيرد مرا بجهة ياد آوردن تو [illegible]
لرزیدن و حرکت کردن گنجشک در حالتی که تر کرده باشد او را باران شاهد در
ظاهر شدن لام است در مفعول له لذکراک بوده باشد بجهة عدم اتحاد فاعل او که
کافست با فاعل تعرونی که هزة بوده باشد علفتها تبنا وماء باردا حتى شتت
همّالة عيناها يعني علوفه دادم اين حيوان را كاه و آشاماندم او را آب سرد تا آنكه
گریان کرده شدند چشم او از حیثیت اشک شاهد در حذف فعل است که سقیتها
بوده باشد بعلت آنکه بجهة جایز نبودن عطف ما بر تبنا ای سقیتها ماء باردا
وبلدة ليس لها انيس الّا اليعافير والّا العيس يعني بسا شهريكه اين صفت
دارد که نیست در ان شهر انس گیرنده مگر گاو وسا [illegible] آهوها و شتران
سفید [illegible] شاهد در الیعافیر است که استثنا شده از انیس [illegible] بدلیت
بنا بر قول تمیم و بر انقطاع بنا بر قول دیگر لانّهم يرجون منه شفاعة اذا
لم يكن الّا النبيّون شافع يعني بجهة آنكه بدرستيكه ايشان اميد دارند از آن
پیغمبر [illegible] روز قیامت شفاعت اگر نباشد شفاعت کننده مگر پیغمبران

شاهد در النبیون که مستثنی و مرفوع است بر تفریغ عامل از وی حال آنکه نیست
منصوب بوده باشد باعتبار تقدیم او بر مستثنی منه و وقوع او در کلام منفی
وما لي الّا آل احمد شيعة وما لي الّا مذهب الحقّ مذهب يعني نيست
برای من پیشوا و مقتدای مگر آل احمد و نیست نیز برای من مذهب طریقه مگر
مذهب طریقه حق شاهد در نصب مستثنی است در هر دو موضع باعتبار
تقدیم هر یک از هر دو بر مستثنی منه خود و وقوع هر یک از این دو در کلام منفی
فما لك من يبخل الّا عمله الّا رسيمه والّا رمله يعني حاصل نشد از
برای نوازش [illegible] مگر کار [illegible] و که راه رفتن او [illegible]
و راه رفتن او [illegible] بر جستن بوده باشد شاهد در تکمیل بودن و الای
آخر است در عمل با بودن آن دو موکده بعنوان بدلیت یکی بدون عاطف و یکی
با واو عاطفه نظر بانکه رسیمه و رمله بدل هستند از عمله فلمّا اصبح الشرّ و
فامسى وهو عريان ولم يبق سوى العدوان دنّاهم كما دانوا يعني چونکه ظاهر
شد شرّ و بکار رفت در قبیله بنی ذهل بی شام کرد از شر و بدی که ما موضوح ظهور
داشت و باقی نماند سوای دشمنی و ظلم ظاهر جزا دادیم ما ایشان را [illegible]
ایشان هم چنانکه جزا دادند ایشان ما را شاهد در خروج لفظ سوی است
از ظرفیت با اعتبار وقوع او فاعل از برای یبق واذا تباع كريمة او تشترى
فسواك بائعها وانت المشترى يعني وهرگاه فروخته شود کار یکی [illegible]

شود پس سوای تو فروشنده این کار نیست تو چون نیز در اینجا از اثنا شاهد در
خروج سوا است از ظرفیت باعتبار وقوع او مسند الیه و ما بعدها خبر او شعر
لیلی لیس بینی و بینها سوی لیلة انی اذاً لصبور یعنی یاورا گذارم لیلی
را و حال آنکه نیست میان من و میان او سوای یک شب بدرستیکه من در اینهنگام
شکیبا صبر کننده ام بر فراق او شاهد در خروج کلمه سوی است از ظرفیت باعتبار
وقوع او اسم لیس و بینی و بینها خبر لیس است از برای او خلا الله لا ارجو سواه
و انما آمل عفواً ای شعبة من عیالکا یعنی سوای خداوند امید ندارم سوی ترا
از شما ای مردمان و غیر این نیست که میسیم آرزو عیال خود را یا رباز عیال تو شاید
در وقوع خلا است در اینجا حرف جر نیز اداة استثنا باعتبار آنکه جر داده لفظ
الله را ابحنا حیهم قتلاً و اسراً عدا الشمطاء و الطفل الصغیر یعنی
مجوز کردیم ما جماعت زنده از اصحاب بنی عرجا از جهت کشتن و اسیر کردن
یعنی بعضی را کشتیم و بعضی را اسیر کردیم سوای زن پیر و طفل کوچک ایشان را
وا گذاردیم ایشان را بحال خود شاهد در جر دادن لفظ عدا است ما بعد خود را
که الشمطاء بوده باشد بدلیل مجرور بودن معطوف او که و الطفل الصغیر بوده
باشد نظر بآنکه قوافی ابیات قصیده او مکسور است الا کل شیء ما خلا
الله باطل و کل نعیم لا محالة زائل یعنی آگاه باش هر چیز بجز سوای خداوند
عالم و خوشنودی او فانی شونده و رونده و باطل است و هر نعمت دنیوی

ناچار

ناچار برطرف شونده است شاهد در خلا است که نصب داده لفظ الله را بجهة
دخول ما مصدریه بر او چنانچه سموئل بلعد تمل الندامی ما عدانی لانی بکل
الذی یهوی ندیمی مولع یعنی شکسته خاطر میشوند همدمها در نشئه بجز
من که ملول نمیشوم بجهة آنکه بدرستیکه بهر آنچه چیزیکه دوست میدارد
دارد آن چیز را همدم من حریص هستم شاهد در وقوع ما عدا است فعل نظر
بر آنکه نصب داده ما بعد خود را که یاء متکلم واقعه بعد از نون وقایه بوده
باشد حاشا قریشاً فان الله فضلهم علی البریة بالاسلام و الدین یعنی
استثنا میکنم قبیله قریش را پس بدرستیکه خداوند فضیلت داده ایشان را
بر خلایق بسبب اسلام و دین شاهد در حاشا است که نصب داده است قریشا را
بر اعتبار وقوع او فعل ای استثنیت قریشاً مقصد ششم در شواهد
باب حال و تمییز و حروف جر است لمیة موحشاً طلل یلوح کانه خلل
یعنی از برای میة است آثار و علامات خانه در حالتی که بوحشت انداخته
حالیت این صفت آثار که ظاهر میشود که گویا آن علامتها مثل نوشتهها
غلاف شمشیر است که نقش شده باشد با آنکه در نظر حقیر و کوچک
مینماید شاهد در تقدیم حال است که موحشا بوده باشد بر ذی الحال که
طلل است بجهة ضرورت یا صاح هل حم عیش باقیاً فتری لنفسک
العذر فی ابعادها الاملا یعنی ای صاحب آیا مقدر شده زنده گانی در

حالیکه باقی باشد همیشه پس بر بیفتی نفس خود عذر خواستن را در
دو درود را ذکر نباید از نفس او و نیز اشاهد در وقوع ذو الحالت
نکره که علیش بوده باشد باعتبار وقوع او بعد از هل استفهام مثبتا
حالست از و اذا المرء اعیته المروة ناشیا فمطلبها کهلا علیه شدید
یعنی هر گاه مرد عاجز و خسته بکرداند او را بزرگی کردن و بخشش نمودن در حالت
مستی جوانی پس طلب کردن آن مر او را در حالت پیری سخت است بر آن
مرد شاهد در تقدیم حالست که کهلا بوده باشد بر عامل الجار و مجرور خبر
که ضمیر در علیه است انا ابن دارة معروفا بها نسبی وهل بدارة یا للناس
من عار یعنی منم سالم پسر دارة در حالتی که شناخته شده است بدارة نسب
خویش مر ما منسوب بودن بدارة ای قوم تعجب می کنم از مردم عیب عادات
از برای کسی یا آنکه فخر است از برای آنکس شاهد در حذف عامل حال موکده
است که معروفا بوده باشد باعتبار آنکه تاکید کرده است جمله انا ابن دارة را
که مبتدا و خبر است ای احقه معروفا فلما خشیت اظافیرهم نجوت و
ارهنهم مالکا یعنی پس چون ترسیدم از اسلحه جنگ ایشان نجات یافتم
و حال آنکه بگرو دادم ایشان را مالک را شاهد در ارهنهم است که جمله فعلیه
مضارع مثبته مقرون بواو است و حال واقع شده و این جایز نیست پس قائل
میشویم بتقدیر مبتدا بعد از واو یا آنکه جمله اسمیه بوده باشد نه فعلیه

انا ارهنهم استغفر الله ذنبا لست محصیه رب العباد الیه الوجه و العمل
یعنی طلب آمرزش می کنم از هر یک از گناهان که نمیتوانم او را شمار نمایم
هر یک هر یک از آنها اگر این صفت دارد نخواهد بود کار بنده که فسق جو
اوست و قول و عمل هر یک از بندگان شاهد در ذنبا است که تمیز واقع
شده از برای جمله سابقه باعتبار مفعول نمودن یک شرط که آن شرط رفع
ابهام سابق بوده باشد بجهت آنکه در جمله استغفر الله ابهامی منصور نمیشود نظر
بر آنکه معلوم است که استغفار از برای گناه است و بس پس بنابر این بعضی قائل
شده اند باینکه او منصوب بنزع خافض است ای من ذنب یا جارتا ما انت جارة
یعنی ای همسایه من تعجب می کنم چه قدر بزرگوار هستی از جهت همسایه بودن با ما
در نصب جارة است بر تمیز باعتبار وقوع او بعد از ما و نافیه و مبتدا که
مفید تعجب است نظر بآنکه تقدیر چنین است که ما اعظمک من جارة أتهجر
لیلی بالفراق حبیبها وما کاد نفسا بالفراق تطیب یعنی آیا واگذارد لیلی بر
جدائی دوستی کردن دوست خود را و حال آنکه نزدیک نیست که پاکیزه باشد از لیلی
یا احدی از جهت نفس بجدائی یعنی گمان نمیکنم که خوش دل باشد بفراق و
خود پس چگونه لیلی جدائی و قطع الفت خواسته کرد یا من شاهد در تقدیم تمیز است
که نفسا بوده باشد بر عامل خود که تطیب است و حال آنکه عامل او فعل متصرف
است انفسا تطیب بنیل المنی وداعی المنون ینادی جهارا یعنی آیا خود خوش دل میشود

برادر وی و حال آنکه خواسته مرا که فدای کنند اگر دین بلند کردیم و اگر بلند نمی‌کردند

مردمان را دست می‌خود شاهد در تفعلیم تمیز است که منصوب بوده باشد بر عامل خود که فعل

مضمر است که منصوب بوده باشد بجهت ضرورت لَئِنْ كَانَ مِنْ جِنٍّ لَأَبْرَحُ طَارِقًا

وَإِنْ يَكُ إِنْسًا مَا كَهَا الْإِنْسُ تَفْعَلُ یعنی هر اینه اگر بوده آن شخص از طایفه جن هر آینه

بشد شامده بود در وقت شب و اگر بوده آن شخص انسان نمی‌کنند انسان کار او را

مثل آن کار شاهد در قول کاف زائده است بر ضمیر غایب که ها است در قول

فَلَا تَرَى بَعْلًا وَلَا حَلَائِلًا كَهُوَ وَلَا كَهُنَّ إِلَّا حَاظِلًا یعنی پس نخواهی دید

شوهری را و نه زنهایی را در صورت مثل آن خر وحشی و نه مثل آن ماده خرهای وحشی

مگر کسی که مانع باشد از تزویج بجهت آنکه او بواسطه او از تزویج مثل آن شوهر

است باعتبار آنکه برای غیرت خود منع می‌کند ماده خود را از اینکه جماع

کند با آن خر دیگری شاهد در قول کاف است در موضع ضمیر غایب در کهو و

کهن شد و فَلَا وَاللَّهِ لَا يَبْقَى أُنَاسٌ فَتًى حَتَّاكَ يَا ابْنَ أَبِي زِيَادِ یعنی پس

قسم بخدا که باقی نمی‌مانند مردمان جوان جز تو ای پسر ابی زیاد تا آنکه باقی

شوند مردمان صاحب سخاوت سوای تو ای پسر ابی زیاد شاهد در قول حتی

است بر ضمیر مخاطب شد و مجرور بودن ضمیر بحتی تَظَلُّ بِهِ الْحِرْبَاءُ تَمْثُلُ

قَائِمًا وَيَكْثُرُ فِيهِ مِنْ حَنِينِ الْأَبَاعِرِ یعنی می‌گردد در آن روز حرباء که راست

ایستاده طلب نموده خرابی را از غرور سید و حال آنکه بسیار باشد در آن

در قصد او صحیح کردن شعر ان از شدت کرمی از نون شاهد در نون نادر شدن نون است

در کلام مثبت بنا بر استدلال اخفش فَلَيْتَ لِي بِهِمُ قَوْمًا إِذَا رَكِبُوا شَنُّوا

الْإِغَارَةَ فُرْسَانًا وَرُكْبَانًا یعنی پس کاش قومی از برای من بود در حالتی که بدل این

جماعت بودند که این صفت داشتند یعنی قوم که هر گاه سوار شدند متفرق شدند

غارت کردن را تا آنکه حمله کردند بجهت غارت کردن و کوفتن دشمنان خود در حالتی

که اسب سوار و شتر سوار بوده باشند شاهد در بهم است که بدل است در معنی

فلیت لی بدلهم فَلَا وَاللَّهِ لَا يُلْفَى لِمَا بِي وَلَا لِلِمَا بِهِمْ أَبَدًا دَوَاءُ یعنی پس قسم

خدا که یافته نمی‌شود از برای آنچه در من است که درد است و نه از برای آنچه در ایشان است

در این جماعت است هرگز دوائی شاهد در تاکید شدن لام ثانی در للما است بجهت

تاکید لام اول إِذَا رَضِيَتْ عَلَيَّ بَنُو قُشَيْرٍ لَعَمْرُ اللَّهِ أَعْجَبَنِي رِضَاهَا یعنی هر گاه

خوشنود شوند از من قبیله و پسر اقشر هر اینه بذات خداوند قسم که عجب می‌دارد

مرا خوشنودی ایشان بواسطه کار من ... شاهد در آمدن علی است بمعنی

عن ای اذا رضیت عنی لَاهِ ابْنُ عَمِّكَ لَا أَفْضَلْتَ فِي حَسَبٍ عَنِّي وَلَا أَنْتَ دَيَّانِي

فَتَخْزُونِي یعنی از برای خداوند است خیر و خوبی پسر عم تو زیادتی ندارد

بر من و نیستی تو مالک امر من پس بسیار است که ... شاهد در عن بمعنی علی

ای لا تفضل فی حسب علی أَبَدًا كَالْفَرَاءِ فَوْقَ ذُرَاهَا حِينَ يَطْوِي الْمَسَامِعَ الصَّرُّ

یعنی همیشه اوقات از ترس دشمنان خود مثل خرهای وحشی بر بالای بلندیها

٥٢ ان کوهها است تا زمانی که در وسیم بیچه و بلوغ اند کوشها اینجا جذخله که از نجره
کونید یعنی تا نصف شب از مرد در بیرونها است شاهد در وقوع کاف جاره در
کالفراء است اسم بمعنی مثل الخ ابد امثل الفراء   اتنتهون ولن ینهی ذوی شطط
کالطعن یذهب فیه الزیت والفتل یعنی آیا باز ایستید کنید و باز ما ایستید از ظلم
کردن و حال آنکه هرگز باز نمی‌دارد صاحبان ظلم را از ظلم کردن چیزی مثل زخم نیزه که
داخل شود درو روغن زیت و فتیلها که در زخم می‌گذارند شاهد در وقوع کاف
کالطعن است اسم بمعنی مثل است مثل الطعن   بکا اللقوة الشغواء جلت فلم اکن
لاولع الا بالکمی المقنع یعنی بمثل عقاب منقار کج جولان کردم پس نبودم که
حریص و آزمند شده باشم بچیزی مگر بمرد شجاع که غرق در اسلحه خود بوده باشد و بر سر
او کلاه خود باشد شاهد در وقوع کاف در بکا است اسم و بمعنی مثل بدلیل
دخول باء جاره برو ای بمثل اللقوة   فقلت للرکب لما ان علا بهم من عن یمین
الحبیا نظرة قبل   پس گفتم دسته شتر سواران چونکه بلند کرده بود ایشان را از جانب
راست حبیا نگاه کردنی که این صفت داشت که در مرتبه اول بود که آیا درخشیدن
ابر و روشنایی برق او دیده چشم من یا روی عالیه را دو خالی که برو لفیها بدیب
پرده‌های نازکی که بجهت دفع پشه نصب کنند شاهد در وقوع من است اسم و بمعنی
جانب باعتبار دخول من جاره برو ای من جانب یمین الحبیا   غدت من علیه بعد
ما تم ظمؤها تصل وعن قیض بزیزاء مجهل یعنی از قطا که صبح کرده باشد

ابتدا

٥٣ از برای بچه خود بعد از آنکه تمام شده باشد و باخر رسیده باشد
زمانی که تشنه بود آب اشامیدن بعد از دست نما و بر اسید در حالتی که صدا کند
اندرون بو از تشنگی و صبح کرده باشد از بالای تخمی که چوجه بیرون
آمده باشد بتمام در بیابانی مهلکی که این صفت داشته باشد که راهها نبید
نباشد و راه نیابد کسی که در آن بیابان رود شاهد در وقوع علی است اسم
بمعنی فوق باعتبار دخول من جاره بر او ای غدت من فوقه   وما زلت ابغی المال
مذ انا یافع ولیدا وکهلا حین شبت وامردا یعنی و همیشه طلب کردم
مال را از زمانی که من نزدیک به بلوغ بودم و در حالتی که کودک بودم و در زمانی
که پیر و در زمانی که جوان و در زمانی که بی‌ریش بودم شاهد در اضافه شدن مذ است
بجمله اسمیه که انا یافع بوده باشد و بودن واو برای زمان   ربما اوفیت
فی علم ترفعن ثوبی شمالات یعنی چه بسیار که مشرف شدم و بر آمدم بر کوه
که بالا میبی در جای نمر بادهای شمال شاهد در ربّ است که بجهت ملحق شدن ما
کافه بر آن ملغی شده است از عمل جر و داخل شده بر جمله فعلیه بصیغه ماضی
که او صفت بوده باشد   ربما الجامل المؤبل فیهم وعناجیج بینهن
المهار یعنی بسا قطعهای شتران با شبانان که تنها شده بو او برای فحل
و خراج دادن در ایشان بود و اسبهای نجیب که در میان ایشان بود کرهای اسبان
شاهد در ربّ است که بجهت ملحق شدن ما کافه بر او ملغی شده از عمل جر

نز

وداخل شده بر جملهٔ اسمیه آنچه ما جئتم بحرب یوم مشهد کما سیف
عمرو لم تخنه مضاربه یعنی و مالك برادر دست که این صفت دارد که بود کو آن
است این صفت دارد که ذلیل و رسوا نکرد مرا در روز جنگ صفین نزد علی
ابن ابی طالب بلکه کشته شد در خصومت مخصوص هم چنانکه شمشیر عمرو بن
معدیکرب کند نگردید و خیانت نکرد بیش بهادم او در وقتیکه زد بکمر شتر وا او را دو
حصه کرد با او شاهد در کاف کما سیف است که باعتبار ملحوق شدن ما
کافه با و ملغی شده از عمل جر ماوی بنا نعما غارة سفواء کاللذعة
بالمیسم یعنی ای ماویه آگاه باش چه بسیار کننده که مثل سوزش بالداغ است
شاهد در رب است که با وجود ملحوق شدن ما کافه ملغی نشده از عمل جر
داده غارت را وننصر مولنا ونعلم انه کما الناس مجروم علیه جارم یعنی
و ما یاری میکنیم بزرگ خود را و حال آنکه میدانیم که به درستی که او مثل مردم است
که گاهی ظلم کرده شده بر او و گاهی ظلم کننده است شاهد در کاف است با
وجود ملحوق شدن ما کافه با و ملغی نشده از عمل جر لکن این بنا بر روایت جر
الناس است بل بلد ملؤ الفجاج قتمه لا یشتری کتانه وجهرمه یعنی بلکه
بسا شهری که این صفت دارد که پر است کوه‌ها او سیاهی از شهر و این صفت
دارد که خریده نمیشود کتان او و فرشها منسوب بجهرم او شاهد در مجرور
بودن بلد است برب مقدر بعد از بل عاطفه ای بل رب بلد فمثلك حبلی

قد طرقت ومرضع فالهیتها عن ذی تمائم محول یعنی بسا مثل تو ای عنیزه
بر تحقیق که آمدم در شب نزد ایشان را یعنی شیر دهنده پس مشغول ساختم او را
بجود که دور کرده شده بود از طفلی که صاحب تعویذها و بازو بندها بود و هو
تونیده بود مراد امور که متعلق بجماعت است شاهد در مجرور بودن مثل است
بر رب بنا بر قول مبرد برب مقدر ولیل کموج البحر ارخی سدوله علی بانواع
الهموم لیبتلی یعنی بسا شبی که این صفت دارد که مثل موج دریا بود در هول
وترس و این صفت داشت که او مجید وافگنده بود پرده‌ها ظلمت خود را بر من به
بر انواع اندوهها تا آنکه امتحان کند مرا برابر شکیبی صبر می کنم بر سختی‌ها یا نه شاهد
در مجرور بودن لیل است برب مقدر بعد از واو مجرور لیل ورسم دار
وقفت فی طلله کدت اقضی الغداة من جلله یعنی بسا علامتهای خانه
که مدتی ایشام در اثرهای کهنه او و بود بکشد تو بود همه هر دو وقت صبح من
جهت او شاهد در مجرور شدن رسم است برب مقدر بعد از وا و با فا یا
بل یا او ای رب رسم **مقصد هفتم** در شرح یا اضافه و باب
اعمال مصدر و اعمال اسم فاعل است وتشرق بالقول الذی قد اذعته
کما شرقت صدر القناة من الدم یعنی و بکامه دار ای زبان سخن بجانب
که به تحقیق که فاش کرده از امثال نگاه داشتن سینه نیزه خون را شاهد در
کسب نمودن صدر مذکر است تانیث را از القناة مونث بواسطهٔ اضافه بلیل

مؤنث آوردن فعل و کر شد فتاست ٭ تؤثر الفکر ما یؤول له الامر معتبر
على اجتناب التوانی یعنی نیک نظر کردن فکر چیزی که باز گشت میکند به
سوی او مر با رمی کند ها است بر دور کردن سستی و کان شاهد در کسب مؤنث
بغیر مؤنث تذکیر وارد مضاف الیه مذکر که الفکر بوده باشد بغیر بنیر عود
ضمیر مذکر در ایل بسوی او ٭ و کنا اذ کنا الهی وحدکا لم یک شی یا الهی قبلکا
یعنی و موجود بودی تو وقتیکه بودی ای خدای من در حالتی که تنها بودی بیش یک
بودی و نبود چیزی موجود بیش از تو ای خدای من شاهد در اضافه شدن وحد
بضمیر مخاطب تو حدکا و الف او اطلاقست ٭ والذئب اخشاه ان مررت
به وحدی و اخشى الریاح والمطر یعنی و میترسم گرگ اگر بگذرم بر او در
حالتی که تنها باشم و میترسم [illegible] باد و باران شاهد در
اضافه شدن وحد است بضمیر متکلم در وحدی ٭ دعوت لما نابنی
مسورا فلبی فلبی یدی مسور یعنی طلب کردم و خواندم مجهر [illegible] حادثه
کرد [illegible] پس اجابت کرد مرا [illegible]
[illegible] شاهد در اضافه شدن لبی است بسوی اسم ظاهر که ید بوده باشد
شد فوا ٭ انک لو دعوتنی ودونی ٭ زوراء ذات منزع بیون ٭ لقلت
لبیه لمن یدعونی یعنی بدرستی که تو اگر بخوانی مرا و حال آنکه نزد من باشد چاه
کودی که این صفت داشته باشد که صاحب [illegible] باشد از بعد کودی و فراخ باشد

معاینه

هر اینه میگویم لجواب لبیک را از برای کسیکه بخواند مرا شاهد در اضافه
شدن لبی است بضمیر غایب در لبیه شد فوا ٭ اما تری حیث سهیل طالعا
نجما یضیئ کالشهاب ساطعا یعنی آیا نمی بینی مکان سهیل را در حالتی که طلوع
کننده است که این صفت دارد که درخشانی میدهد مثل شعله آتش [illegible]
این صفت دارد که شعله زننده است شاهد در حیث است که مبنی است بر ضم و مضاف
شده است بسوی مفرد ٭ اذا نا اهل نجنه حنظلیة ٭ له ولد منها فذاک
المذرع یعنی هرگاه مرد منسوب بقبیله با اهله در تحت تصرف و نکاح او در آن
منسوب بقبیله حنظلیة بوده باشد و این صفت داشته باشد که از برای او از مرد [illegible]
باشد از آن زن پس این بچه نجابت شرافت و از طرف مادر بیشتر است از طرف
پدر با آنکه این بچه اهلیت [illegible] از برای پوشیدن در بچه شرافت پدر و مادر
او شاهد در دخول اذاست بر جمله اسمیه بتقدیر کان بعد اذا و یا آنکه اضافه
شده باشد بجمله فعلیه ای اذا کان با اهله ٭ و نبئت لیلى ارسلت بشفاعة الی
فهلا نفس لیلى شفیعها یعنی و خبر داده شدم لیلى ذاکر [illegible] شفاعت
در امری بسوی من پس چرا نبود خود لیلى شفاعت کننده و خود شفیع خود [illegible]
ان مر شاهد در حذف کان است بعد از هلا مخففه [illegible] اختصاص او
بجمله فعلیه نظر با آنکه در اینجا داخل شده بر جمله اسمیه ای فهلا کان نفس لیلى شفیعها
ان للخیر و للشر مدى ٭ وکلا ذلک وجه و قبل یعنی بدرستی که از برای خوبی

ازبرای

از برای بدبختیها و هریك از دو چیز وجهی هستند که مردمان دو
بیاورند بسوی آن دو وهم چنانکه دو تیر آورند بسوی قبیله مثال شاهد
مضاف الیه کلا است که دلالت بوده باشد که لفظا مفرد است لکن در معنی تثنیه است
باعتبار آنکه اشاره شده بدو چیز که الخیر والشر بوده باشد کلا اخی وخلیلی
واجدی عضدا فی النائبات وفی الملم الملمات یعنی هر دو یار و دوست من یابنده
اسعرا یار و معین خود در مصیبتهای روزگار و در وقت فرود آمدن سختیها
شاهد در اضافه شدن کلا است بدو مفرد معرفه بطریق عطف بر سبیل
تدریج که اخی وخلیلی بوده باشد فلئن لقیتك خالیین لتعلمن ای وایك
فارس الاحزاب یعنی پس هر آینه اگر ملاقات کنم ترا و حال آنکه هر یك از من و تو
تنها و خالی از یار و معین بوده باشیم هر آینه خواهی دانست البته که کدام یك از من
و کدام یك از تو سوار گروه جماعت هستیم شاهد در آنست که چون مکرر شده
اضافه شده است بعد معرفه در دو موضع که ضمیر متکلم و مخاطب بوده باشد
فقربی منکم وهوای معکم وان کانت زیارتکم لماما یعنی پس که نزدیك است من
از شما است و خواهش نفس من با شما است اگر چه بوده باشد زیارت کردن
من شما را در وقتی بعد وقتی و گاه بگاه شاهد در مبنی بودن معکم است بسکون
عین بنا بلغة تمیم چونکه شاعر این بیت تمیمی است با اضافه شدن او بضمیر مخاطب
بکت عینی الیسری فلما زجرتها عن الجهل بعد الحلم اسبلتا معا یعنی گریست

چشم چپ من پس چونکه منع کردم او را از گریستن از روی نادانی بعد از تعقل و
صبر کردن فرو ریختند هر دو چشم اشك خود را در حالتی که مجتمع بودند با
هم دیگر از بودن اشك خود را شاهد در انفکاك مع است از اضافه باعتبار
وقوع او حال بودن او بمعنی جمیعا ای فی حال کونهما مجتمعتین فساغ لی الشراب
وکنت قبلا اکاد اغص بالماء الفرات یعنی پس گوارا شد از برای من آب
و حال آنکه بودم پیشتر از این نزدیك بود که گلوگیر شوم بآب خوشگوار شاهد در
قبل است که چون قطع شده از اضافه و در نیت گرفته نشده مضاف الیه او منصوب
واقع شده ومن قبل نادی کل مولی قرابة فما عطفت مولی علیه العواطف
یعنی و از پیشتر جنگ طلب کرد هر پسر عمی خویشیهای خود را بجهة یاری کردن
در جنگ بوده باشد بجهة توسع ظروف و بجهة ضرورت نجوت وقد بل
المرادی سیفه من ابن ابی شیخ الاباطح طالب یعنی نجات یافتم و خلاص
شدم از کشته شدن و حال آنکه به تحقیق که تر کرده بود ابن ملجم مرادی تیغ شمشیر
خود را از خون پسر ابی طالب علیهما السلام که ابن صفت او دو که بزرگ مدینه است
شاهد در فاصله شدن بعض است که شیخ الاباطح بوده باشد میان مضاف
و مضاف الیه که ابی طالب است بجهة ضرورت کان برذون ابا عصام
زید حمار دق باللجام یعنی گویا یابوی زید ای ابا عصام مثل خریست که کوبیده
شده به دهنه شاهد در فاصله شدن منادی بحذف حرف ندا که ابا

عصا بوده باشد چنانکه عصا کبر زنی و زاست و عصا الیه که دزیل است ای
کان برذون زید یا ابا عصا حمار هما خطتنا اما اسار و منة و اما دم
الموت بالحر اجدر یعنی از دو امر یا اسیر شدن و منت نهادن بر ما و آزاد است
است و یا خون ریزی و کشته شدن است و حال آنکه مرا کشته شدن اولی تر
است باز ادم مرد از اسیر و منت شاید که فاصله شدن اما اسیر یا منت عصا و
که خطتنا است و عصا الیه که اسار است لکن بنابر روایت اسار است خلیلی
املک بالذی کسبت یدی و مالی فیما یقتنی طمع یعنی دوست من ای خلیل
تو آسان دهی با آنچنان چیزی که کسب کرده است دست من و نیست مرا در
ان چیزی که کسب کند او طمع شاید که حذف یاء متکلم است از خلیلی و دلالت
نمودن کسره لام او بر یاء محذوف ای خلیلی املک اطوف ما اطوف ثم
اوی الی اما و یروینی النقیع یعنی دور و سیکنم و گرد می آیم مدتی که دور
سیکنم پس میگردم و قرار میگیرم بسوی مادر خود و سیراب کند مرا دوغ شاید
در اما است که در اصل امی بوده است یاء متکلم را قلب کرده شاعر با لف
و لست براجع لما فات منی بلهف و لا بلیت و لا لو انی یعنی و نیستم یابنده
چیزی که فوت شده است و رفته است از دست من بسبب گفتن یا لهفا یعنی
حسرت خورم و نه بگفتن من یا لیتنی یعنی ای کاش که کرده بودم و نه بگفتن لو
انی یعنی اگر به رستی که من کرده بودم چنان کار بر اهر این چنین شده بود شاید

دردهر

در لهف و لیتا است که در اصل یا لهفی و یا لیتی است قلب کرده اند یاء متکلم
با لف پس حذف کرده اند حرف ندا را یا الف بجهت دلالت کردن فتحه ما قبل او
بر حذف او اودی بنی و اعقبونی حسرة عند الرقاد و عبرة ما تقلع
یعنی هلاک شد پسران من و میراث ماند که دادند مرا برای من حسرت و اشک را
نزد خواب کردن من و اشک چشمم که بر طرف نمیشود شاید در بنی است که در اصل
بنوی بوده قلب شده است واو بیا و ادغام شده در یاء متکلم بنی شد سبقوا
هوی و اعنقوا لهواهم فتخرموا و لکل جنب مصرع یعنی پیشی کردند
از پسران من خواهش مرا در پیش رکردن شدند خواهش خود را پس
هلاک کرده شدند و حال آنکه از برای هر پهلوی محل افتادن بر زمین
هست شاید در قلب نمودن الف در هوی بیا و ادغام کردن اند در یاء
متکلم باعتبار آنکه در اصل هوای بوده است ضعیف النکایة اعدائه
یخال الفرار یراخی الاجل شاید در عمل کردن مصدر محلی بلام است که
النکایة بوده باشد نوع عمل فعل خود باعتبار آنکه نصب داده اعدائه را
بر مفعولیت و فاعل او ضمیر مستتر که راجع شد بان مرد معین یخالی بر
ام ان الذی هو حازم یضیع نکفیه الملا انفس و اکبیه یعنی تو دیده ای کوان
بسبب ان ابصار قوت آنچنانی که او ضبط کننده امور و صاحب احتیاط است
بسبب یکمن نرو یکف دست خود را بخانه و تمیم نمود نفس شیر سواری را

شاید

شاهد در عمل نمودن مصدر ذا البر عمرو است که ضرب بوده باشد نوع عمل
مصدر حقیقی بر سبیل شذوذ بی اضافه شده بفاعل خود که کفه است
والملا مفعول اوست و نفس اکب مفعول بجای است اکفرا بعد رد
الموت عنی وبعد عطائک المائة الرتاعا یعنی آیا کفران میکنم کفران کردنی
حق نعمت ترا بعد از باز گردانیدن تو کشته شدن را از من و بعد از بخشیدن
تو بمن صد شتر را که چرانده اند شاهد در عمل کردن اسم مصدر است که عطا
بوده باشد عمل فعل خود را بی اضافه شده بضمیر مخاطب که فاعل و
ومفعول اول او محذوفست والمائة الرتاعا منصوبست بر اینکه مفعول
ثانی اوست ای وبعد عطائک ایای المائة الرتاع اظلیم ان مصابکم رجلا
اهدی السلام تحیة ظلم یعنی ای ظلیمه بدرستی که مصیبت انداختن و درمان
کردانیدن شما مردی را که هدیه فرستاده بسوی شما سلام را سلام کفتنی ظلم است
حق او شاهد در عمل کردن مصدر میمی است که مصاب بوده باشد نوع عمل
فعل خود که اصاب است نظر باینکه اضافه شده بضمیر جمع که فاعل اوست و نصب
داده رجلا را بر مفعولیت السالک الثغرة الیقظان سالکها مشی
الهلوک علیها الخیعل الفضل یعنی که این صفت دارد که رونده کوه و ثنایا
و دره اینجا اینکه بیدار و آگاه و هشیار است رونده آن دره از ترس تیمم نوع
راه رفتن زن ناکار رفاختر که بر او باشد پیراهن خالی از آستین و این صفت

دانسته

دانسته باشد از رفتن که در یکجامه باشد شاهد در الفضل است که فوقع
شده است بنابر آنکه نعت شده باشد از برای محل فاعل مصدر که الهلوک
است چونکه الحال فقضا الیه است از برای معنی مصدر قد کنت داینت بها
حسانا مخافة الافلاس واللیانا یعنی به تحقیق که بودم من معامله می کردم
بواسطه قرض دادن با آنکه قرض میدادم بان حالی که کسب کرده بودم حسانرا
بجهت ترسیدن از بیچیز شدن و مهلت دادن حسان را هر گاه از ما الزمان بیم
میدادم و نظر باینکه بین داد و ستد میکند از حسان اما اصل مورود
مالهای ذاکر از کسب خود شخص تحصیل نموده باشد و غرض از این است که خوش
معامله و حسن اعتبار است با حسان شاهد در اللیانا است که عطف شده
بنصب بر محل الافلاس که مضاف الیه اسم مصدر است که مخافة بوده باشد
و مفعول له از برای او ضروب بنصل السیف سوق سمانها اذا عدموا
زادا فانک عاقر یعنی او بسیار زننده است بدم شمشیر ساقهای پایهای شتران
چاق او هر گاه معدوم شوند یعنی نیابند همراهان طعام را بواسطه خوردن
ایشان را از طعام پس بدرستی که تو بی احتیاج کننده و برنده قطعه کرده
از گوشت شتر را و حاضر کننده آن را از برای ایشان شاهد در عمل کردن صیغه
مبالغه است که ضروب بوده باشد نوع عمل اسم فاعل باعتبار آنکه نصب داده
سوق سمانها را بر مفعولیت و فاعل او ضمیریست که در او مستتر است و جمع

باین

بدين صيغه مجروحی آتانی انهم مزقون عرضی جحاش الکرملين لها فديد
يعنی آمد مرا اينکه بدرستيکه جماعت نسبتاً پاره کننده اند عرض مرا و ايشان
در زشتی و کرمی خرهای دوابکرهاند در کوه طی هستند که او برای ايشان است و از بهار
بلند منکر شاهد در عمل کردن صيغهٔ مبالغه که مزقون بصيغهٔ جمع بوده باشد در
عرضی بنصب بر مفعوليت و فاعل او ضمير جمعست که راجع است با نهم و مثله قوله
الفائلين الملك الحلاحلا خير معد حسبا و نائلا يعنی اختيار کرده و قبيله
که کشنده اند پادشاه بزرگوار شجاع را و مراد بدو امرء القيس است که اين صفت
داده ان پادشاه بهتر از قبيله معد است از جهت حسب و بخشش و عطا شاهد
در عمل نمودن اسم فاعل محلی بالف و لام موصوف بصيغهٔ تثنيه که الفائلين بوده
باشد نوع عمل نمودن او بصيغهٔ مفرد پس فاعل او ضمير مستتر است که بر می گردد
بما الف و کاهل و نصب داده است الملک را بر مفعوليت ثم زادوا انهم فی
قومهم غفر ذنبهم غير فخر يعنی زياده کردند از قوم من بر ضد خود باينکه به
درستی ايشان در حالتی که در قوم خود چنين اند امرزنده و بخشنده اند گناهان
جماعتی که نه کار ازو فخر کننده که مانند بر کسی و اين کار و شاهد در غفر است که
جمع مذکر غفور است و عمل کرده است در ذنبهم نوع عمل کردن او بصيغهٔ مفرد

مقصد هشتم در شواهد باب التعجب و نعم و بئس و افعل

التفضيل و نعت و توکيد است وأهًا لليلى ثم واهًا واهًا جزى الله عنّا

شواهد اسم الفاعل

شواهد باب التعجب

والجزاء بفضله ربيعة خيرًا ما اعفّ و اکرما يعنی ثنا اقتضی کند خداوند بداد
ما از حال آنکه ثنا اقتضی کردن بفضل و رحمت خداوند است قبيلهٔ ربيعه را ثنا قبح خوب
چه قدر عفيف و پارسا و کريم هستند ايشان شاهد در حذف متعجب منه است که از افعل
تعجب که مفعول بوده باشد ای ما اعفهم و ما اکرمهم وقال نبي المسلمين
تقدّموا واحبب الينا ان تکون المقدما يعنی و گفت پيغمبر مسلمانان که پيش
بگيريد به جنگ ترکيب شد امرها اينک و چه قدر دوست داشته شده است پيش رو
ما باينکه بوده باشی پيشی گيرنده جنگ شاهد در فاصله شدن جار و مجرور
است که الينا بوده باشد ميانهٔ افعل تعجب که احبب بوده باشد و فاعل او که
ان تکون است بحذف با اذ اصل ای بان تکون فنعم ابن اخت القوم غير مکذب
زهير حسام مفرد من حمائل يعنی پس چون مصاحب خويش زهير نسبت نيکو است
که اين صفت داد که نيست دروغ باو داده شده زهير که مانند شمشير برايست
که برهنه شده باشد از غلاف و شاهد در اين است که چون فاعل نعم است خالی
از الف و لام پس اضافه شده است باسمی که آن اسم مضاف به محلی بلام که اخت القوم
بوده باشد والتغلبيون بئس الفحل فحلهم فحلا وامهم زلاء منطيق يعنی و
جماعت منسوب بقبيلهٔ تغلب بنی وائل هستند از ايشان از جهت بودن مادر
ايشان نسل لاغر و باشد که از ندبه است نيست جا خود با برگرم جای فخر باشند
خود را شاهد فحلا است که تميز واقع شده است برای فاعل بئس که الفحل بوده

شواهد باب نعم و بئس

نابغه

باشد بطریق تاکید بدون بودن او مبیّن فاعل و دافع ابهام ولقد علمت بانّ
دین محمّدٍ من خیر ادیان البریّة دینا یعنی بتحقیق که دانستم بیقین کردم که
بدرستیکه ملت حضرت محمد صلی الله علیه وآله از بهترین ملتهای تمام خلق است
از جهة ملت بودن شاهد در وقوع دینا است تمییز از برای دین بطریق تاکید بدون
بیان کننده تمیز وا بلکه مجرد بودن او از برای تاکید و نیز یا حبذا جبل الریّان
من جبلٍ وحبّذا ساکن الریّان من کانا یعنی چه خوبست کوه ریان از جهت
کوه بودن و چه خوبست کسیکه ساکن و قرار گیرنده است در کوه ریان شاهد
در حبذا است که فعل مدح است مثل نعم است در معنی و حکم باسم الاله وبه بدینا
ولو عبدنا غیره شقینا فحبّذا ربّا وحبّ دینا یعنی ابتدا کنیم بنام خدا و بدین
نام ابتدا کنیم ما و اگر عبادت کنیم بغیر او ما شقی و بدبخت شویم پس چه خوب
است از جهت پروردگار بودن و چه خوبست دین ما عبادت از جهت دین
یا عبادت بودن شاهد در استعمال شدن حبذا است مثل نعم در معنی و حکم در
فحبّذا ربّا و هم چنین امدح حبّ بدون ذا از برای مدح وحبّ دینا الا حبّذا اهل
الملا غیر انّه اذا ذکرت میّ فلا حبّذا هیا یعنی آگاه باش چه خوب هستند
اهل مجلس و جمعیت غیر اینکه بدرستیکه شان این است که هر گاه ذکر کرده شود
میّه پس خوب نیستند ذکر او و در آن مجلس شاهد در استعمال شدن حبذا
تا بینت ایشان دردم بواسطه دخول لاء نافیه براو فقلنا اقتلوها عنکم بمزاجها

وحب

وحبّ بها مقتولةً حین تقتل یعنی پس گفتیم دفع کنید تندی آن شراب را از خود
بواسطه ممزوج کردن آن را با آب و چه خوبست آن شراب از جهت کشته شدن و وقتی که
ممزوج کرده میشود با آب شاهد در وارد شدن حبّ بضم حاء بصیغه مجهول است
از برای مدح با بودن نایب فاعل او مجرور به باء زایده که بها بوده باشد ولست
بالاکثر منهم حصًا وانّما العزّة للکاثر یعنی و نیستی ای علقمه بیشتر از بنی
عامر از جهت شماره و عدد و این است جز این نیست که قوت و غلبه از برای صاحب
حصا کثرة است شاهد در الاکثر است که چون افعل تفضیل است جمع شده در او
الف و لام و من پس بعضی من را از برای بیان جنس گرفته اند و بعضی از برای تبعیض
و بعضی بمعنی فی و نیز از برای ابتداء غایة   فقالت لنا اهلا وسهلا وزوّدت
جنا النحل بل ما زوّدت منه اطیب یعنی پس گفت آن محبوبه ما که خوش آمدید و صفا
آوردید و توشه ما داد آب دهان که مثل عسل بود و شیرینی بلکه توشه داد ما
چیزیکه پاکیزه تر بود از آب دهان که بواسطه مکیدن لب و زبان او در دهان ما
درآمد شاهد در تقدیم من است بر افعل تفضیل بجهة ضرورت ای اطیب منه لاکلةٌ
من اقطٍ بسمنٍ   الین مسًّا فی حشایا البطن   من یثربیّاتٍ قذاذٍ خشنٍ یعنی
یک لقمه از کشک با روغن نرم تر است از جهت مس شدن در توده های شکم از
تیرهای منسوب بیثرب که برابر و برابر است شاهد در فاصله شدن معمول اجنبی است
که یکی مسّا و دیگری فی حشایا البطن بوده باشد میان افعل التفضیل که

الین

٨ ء الین بوده باشد و من در من بترتیبات بجهت ضرورت ولقد امر علی اللئیم
یسبّنی فمضیت ثمة قلت لا یعنینی یعنی بر تحقیق که گذشتم بر لئیمی که دشنا
میداد مرا پس وا ای کذا دم او و ابجال خود وا رو گذشتم پس گفتم قصد نکرد او مرا
دشنام مرا شاهد در اللئیم است که چون نکره معنوی است و الف و لام او از برای
جنس است و نزدیک مسافت الجنس است نسبت بر انکه پس صفت او در که اذان
برای او جمله یسبّنی را حتی اذا جنّ الظلام واختلط جاؤا بمذق هل رأیت الذئب
قطّ یعنی طول دادند مهمانی را تا انکه پوشانید تاریکی شب و شناء روز را و
مخلوط شد تاریکی و روشنایی بیکدیگر آوردند پیش ما مخیض شده باب که گفته
شده بود نحو او کدا ما دیده که کرا هر که یعنی رنگ او مثل رنگ گرگ بود در وقت
شام از بسکه آب در ان کرده بودند شاهد در وقوع جمله انشائیه هل رأیت الذئب
است صفت او غیر او مذق علی الظاهر پس بتقدیر که فتند او جبل او و لفظ مقول در مقدر
ما انکه این جمله صفت خبریه بوده باشد نه انشائیه ای جاؤا بمذق مقول فی
حقه هل رأیت الذئب قط وقد کنت فی الحرب ذا تدرإٍ فلم اعط شیئا ولم امنع
یعنی بر تحقیق که بودم در جنگ صاحب قوة بر دفع کردن دشمنان پس عطا کرده نه
شدم چیزی را یعنی وصال معشوقه ... و منع هم کرده نشدم از وصال شاهد در حذف
صفت شیئا است بقرینه مقام ای شیئا طائلا یا لیتنی کنت صبیا مرضعا
تحملنی الزلفاء حولا اکتعا اذا بکیت قبّلتنی اربعا اذا ظللت الدهر ابکی

٩ ء اجمعا یعنی ای کاش باشد کاش من بودم کودک شیر داده شده بر می داشت مرا زلفا در
یکسال همه اش سال هر گاه می گریستم می بوسید مرا زلفا چهار مرتبه بوسید در
ان هنگام می که ... که میگریستم در روزگار همه ان روزگار تا انکه مرا همیشه
بوسید ان زلفا شاهد در وقوع لفظ اجمع اکتع است تاکید ازبرای امور که خود
بدون سبقت گرفتن لفظ کل بر هر یک از ان دو و بدون سبقت گرفتن لفظ اجمع
بر اکتع آیا من لستا فلاة ولا فی البعد انشاء لک الله علی ذلک لک الله
لک الله یعنی ای کسیکه بینیم که دشمن دارم او را و ... فراموش کنم او را تا
بدارد من ای نفس خداوند بر حال ثابت بدارد خداوند ترا ثابت بدارد ترا
خداوند بر این حال شاهد در تکرار جملة لک الله است بجهة توکید حتی تراها
وکأنّ وکأنْ اعناقها مشددات بقرن یعنی تا انکه ببینی ان شترها را با ان تشنه
این اکر وارد شده اند بر آب در حالی انکه گویا از تشنگی عطش کرده اند گردنهای ایشان
بسته شده بر ریسمانها که قدرت ندارند بر حرکت شاهد در تاکید او وکأنْ
مخفف بر کأنّ مشدد است از برای کأنّ و لیکن بعد ذکر اسم خبر کأنّ اول
قبل از کأن ثانی بلکه ذکر شده است بعد از او فلا والله لا یلفی لما بی
ولا للما بهم ابدا دواء شاهد در تاکید شدن لام ثانی در للما است بجهة توکید
لام اول **مقصد ثالث** در شواهد باب عطف و بدل و نداء است
با توابع ایشان انی واسطار سطرن سطرا لقائل یا نصر نصرٌ یعنی بدرستیکه
نصرا

کرمن چهم بسطرها و نوشتها که نوشته شده نوشته شده و مراد قرآن مجید
است که هر اینه کوبیده ام کرای نصر ای نصر یا ای بکر یادی کردنی شاهد نصر
ثانی است ثالث که هر دو عطف بیان هستند و برای نصر اول یا بر طریق توکید نصر
ثانی تابع است بر لفظ نصر اول بنا بر مذهب سیبویه نصر ثالث تابع است بر محل
نصر اول بنا بر قول بعضی انا ابن التارک البکری بشر علیه الطیر ترقبه
وقوعا یعنی منم پسر انچنان کسیکه واگذارنده است مرد منسوب بقبیله بکر بن
وائل که اسم او بشر در حالتی که انتظار میکشند مرغان مردن او را بجهة
انکه واقع شوند بر او و بخورند گوشت او را یا انکه مرغان انتظار میکشند مردن
او را در حالتی که ایستاده اند بر بالای سر او شاهد در بشر است که عطف بیان است
از برای البکری و مشتبه میشود بدل باعتبار انکه اگر بدل بوده باشد بشر
مبدل منه در حکم سقوط باشد و صحیح باشد که قول التارک بشر و حال انکه جایز
نیست باعتبار انکه لازم می اید اضافه شدن اسم محلی بلام که التارک بوده باشد
بسوی اسم خالی از الف و لام که بشر است و این جایز نیست نزد نحویین کهزة
الردینی تحت العجاج جری فی الانابیب ثم اضطرب یعنی مدح میکنند عقبا
است بعضی از اصحاب او را در وقت و بدین مثل شد حرکت نیزه کرد منسوب
بردینه در زیر غبار که جاری شود ان حرکت در بند بندهای کرهها از نیزه پس
بلا فاصله مضطرب باشد تمام ان نیزه شاهد در امدن ثم است بمعنی فا در صدم

افاده نمودن او بی تراخی را که فاضطرب باعتبار انکه فاصله نباشد میانه حرکت
شدن ان حرکت در بندهای ان نیزه و مضطرب شدن تمامی ان نیزه القی الصحیفة
کی یخفف رحله والزاد حتی نعله القاها یعنی افکند ان متلمس نامه را در نهر
ا بعلت انکه سبک کند بار شتر خود را وافکند طعام و توشه خود را تا هم حتی
کفش خود را شاهد در بودن معطوف حتی است که نعله بوده باشد و معطوف علیه
که ان زاد است بعد از القی ما یثقله حتی نعله بقرینه ذکر القاها بعد او و قهرناکم
حتی الکماة فانتم تهابوننا حتی بنینا الاصاغر یعنی مغلوب کردانیدیم
شما را حتی شجاعان شما را و شما می ترسید از ما حتی از پسران کوچک ما شاهد
در حتی است که عاطفه واقع شده در هر دو موضع یا بودن ما بعد حتی اول که الکماة بود
باشد قوی از ما قبل او که ضمیر جمع در قهرناکم است و ما بعد حتی ثانی به
اعتبار بودن بنینا الاصاغر اضعف از ما قبل او که ضمیر متکلم در تهابوننا
است و لیستانا الی بعد فبکلما الکا امو یحی ناء ام هولان واقع یعنی باک
ندارم بعد از ... من ما الکر اکرا ابا مرا بوده باشد ... او یا انکه ...
... شد ... شاهد در وقوع ام است بعد از همزه تسویه در میان دو
جمله اسمیه لعمرک ما ادری و لو کنت داریا شعیث بن سهم ام شعیث بن
منقر یعنی قسم بجان تو قسم که نمیدانم و اگر چه بودم دانا که ایا
شعیث پسر سهم است یا شعیث پسر منقر است شاهد در ام است که اراده شده با

یعنی یکی از دو امر یا وقوع او بعد از استفهام همزه محذوفه قبل از شعث
دو مبتدا و جمله اسمیه حذف خبر و جمله بنا بقول یعنی شعث بن سهم افضلهم
شعث بن منقر افضل فقمت للطیف مرتاعا فأرقنی فقلت أهي سرت
أم عادني حلم یعنی پس برخاستم بجهة خیال معشوقه که در خواب دیدم که خیالش
در شب نبوده پس بیدار کرد مرا این خیال پس گفتم که آیا این معشوقه بوده که راه رفت در
شب تا آنکه مرا بیدار کرد یا از گشتن خیال او در خواب شاهد در ام است که اراده
شده است یا و یعنی یکی از دو امر بعد از همزه و تسویه در میان دو جمله مختلفه
که اول اسمیه است ثانی فعلیه بدا لي منها معصم حين جمرت وكف خضيب
زينت ببنان فوالله ما أدري وإن كنت داريا بسبع رمين الجمر أم بثمان
یعنی ظاهر شد از برای من از آن غایت بند دستی در وقتیکه سنگ جمره می انداخت
و ظاهر شد کف دستی که خضاب شده بود بسر انگشتان پس قسم بخدا و ندانم که نمی
دانم اگر چه بوده ام در جستجو دانستن که آیا هفت سنگ و ریزها انداختند انگشتان
او جمره را یا هشت بجهة غفلت که عارض شده بود مرا بسبب بدن نیکو تمام
غایت شاهد در حذف استفهام است پیش از بسبع بقرینه کرام بعد او و ای
بسبع حصا رمین ام بثمان ماذا ترى في عيال قد برمت بهم لم أحص عدتهم
إلا بأعداد كانوا ثمانين أو زادوا ثمانية لولا رجاؤك قد قتلت أولادي
یعنی چه خبر است ... چیز که ... که در ... که بتحقیق ... شدم

بواسطه ایشان در حالتیکه بشماره ممتنع بودند او عدد ایشان را مگر بشمار
مرد حساب گر رسیده در عدد بودند هشتاد نفر یا بواسطه هشت نفر که بودند زیاده
تو بتحقیق که کشته بودم فرزندان را از اولاد خود بجهة فقر و پریشانی شاهد در او زادوا
است یعنی بل اضرابی ای بل زادوا ثمانية جاء الخلافة أو كانت له قدرا كما
أتى ربه موسى على قدر یعنی آمد و رسید از عمر پسر عبد العزیز خلافت و بود
از خلافت از برای او مقدور شده بود آنکه سعی کند و طلبش باید خلافت را
چنانکه آمد نزد او موسی بر قدری که خود را بر خدا بود که از برای او مقدر
شده بود آنکه طلب شد موسی پیغمبر از خداوند شاهد در او است که بمعنی
واو آمده است ای وکانت له قدرا نهاض بدار قد تقادم عهدها وإما
بأموات ألم خيالها یعنی غمگین میشویم بعد از غمگین شدن بسبب خانه که این صفت
دارد که بتحقیق قدیم است عهدش از نزد ما و بیشتر عهد که در آن ... کرده
آن خانه ساکن بودند یا بزنی که بر کردند را نجات شاهد در حذف فعل است قبل ان
بدا بقرینه ذکر اما بعد از واو ای نهاض اما بدار و اما بأموات فإما أن تكون أخي
بصدق فأعرف منك غثي من سميني وإلا فاطرحني واتخذني عدوا أتقيك
وتتقيني یعنی یا که میباشی یا دوستی من براستی پس یا بر سبب شناسم من خود را
از نیکویی و بدی خود و الا پس طرح کن و دور کن از خود و بگیر مرا دشمن خود تا
آنکه بپرهیزم ترا و بپرهیزی مرا شاهد در حذف او بالا است و لما ثانیه وفعلا

۷۴ فاطرحنی که دو مقابل فاما اولست وقد کذبتك نفسك فاكذبنها فان

جزعا وان اجمال صبر یعنی وبه تحقیق که نفس تو دروغ گفت پس دروغ دار که از برای

تو میسر نخواهد شد نفس تو مراد وصل محبوبه او خواست پس با این نفس

بده با والبته چیز دو رفتن اگر از برای او میسر نخواهد شد پس با این است که جزع

میکنی جزع کردنی را یا صبر میکنی صبر کردنی که نیکست شاهد در حذف کلمه ما است

بعد از دو لفظ او وبی بنا بود نشان نفاه زاید با افاده کردن لفظ ان معنی اما را

در دو موضع ای فلما تجزع جزعا واما تجمل اجمال الصبر ای تصبر صبرا جمیلا و

رجی الاخیطل من سفاهة رایه ما لم یکن واب له لینالا یعنی وامید است

اخطل از جهة کمی تدبیر او چیزی اگر نبود او وبید او تا انکه برسند بجز از امد

باشد از برای ایشان شاهد در قطعه نمودن است بر او و در ضمیر مستتر و بکن

بدون تاکید کردن او و ابضمیر منفصل بدون فاصله شد چیزی میانه او و معطو

علیه او بجهة ضرورت و بر سبیل ندرت فالیوم قربت تهجونا وتشتمنا فاذهب

فما بك والایام من عجب یعنی پس در امروز که دیده بخالی که مذمت میکنی ما را و

دشنام میدهی ما را پس برو از پی کار خود پس نیست تو را و از این روزگار تعجبی

شاهد در الایام است که عطف شده بر او بر کاف در بك که مجرور واقع شده بدون

اعاده خوف جر بر او وان عدنی بالسجن والاداهم رجلی فرجلی شثنة المناسم

یعنی بنا بر وعده کند مرا برید از وغلها پامی مرا پس پای من غلیظ و در است

کو

کفان شاهد در دو جای اولست که بدل البعض از کل است از باد او عکس نظر به

انکه با ایمان شخص بعضی از آن شخص است متى تاتنا تعشوا الى ضوء نارنا

تجد خیر نار عندها خیر موقد یعنی هر زمانی که بیایی بفیض بیهی شما را در حالتی

که قصد کنی در شب بسوی آتش او پس می بایی بهترین آتشی که نزد ان آتش است بهترین

افروزنده شاهد در تعشوا است که مرفوع و در موضع حالست از فاعل تاتنا و بدل

نیست از تاتنا با جبنا عدم مجزوم بودن او بر سبعیت نظر بعد اسقاط واو بجز

الى الله اشكو بالمدينة حاجة وبالشام اخرى كيف يلتقيان یعنی بسوی

خداوند شکایت میکنم بشهر مدینه حاجتی را و بشهر شام حاجت دیگری را که چه

گونه بهم رسند آن دو حاجت شاهد در بدل افتادن جمله کیف یلتقیان است از دو

مبدل منه مفرد که حاجة واخرى بوده باشد سلام الله یا مطر علیها ولیس

علیك یا مطر السلام یعنی سلام خدا بر آن سلمی باد ای مطر و نیست برای مطر

سلام شاهد در دخول تنوین است در منادی مفرد معرفه که یا مطر اول بوده

باشد بجهة ضرورة و تنوین او مضموم با تنوین ضربت صدرها الی وقالت یا

عدیا لقد وقتك الاواقی یعنی دوان محبوبه سینه خود را بسوی من تعجب کنند بود

از نجات یافتن من از اسیری واندوه و گفت ای عدی به تحقیق که نگاه داشت ترا نگاه

دارنده ها شاهد در دخول تنوین و نصب است در منادی مفرد معرفه که یا عدیا

بوده باشد بجهة ضرورة فیا الغلامان اللذان فرا ایاكما ان

نکبان

تکسبا نِسْترًا یعنی ابدو پیش که ای جنان تو نفس کم کن مخنا ابد بپرهیز بد نفس
خود را از اینکه بجای آرد و عید بد بد افستبها شاهد جمع شدند وا و آب عرف
است که حرف ندا و الف لام بوده باشد و ما الغلام بجهة ضرورت اِنِّی اِذَا
مَا حَدَثٌ اَلَمَّا اَقُولُ یَا اَللّٰهُمَّ یَا اَللّٰهُمَّا یعنی بدرستی من هر وقت ناخوشی و سختی
نازل شود بر من میگویم ای خدا ای خدا شاهد جمع عوض و معوض است که الف و
لام و حرف ندا باشد که یا اللّهم بجهة ضرورة اَلَا اَیُّهَذَا الْبَاخِعُ الْوَجْدَ نَفْسَهُ
لِشَیْءٍ نَحَتْهُ عَنْ یَدَیْهِ الْمَقَادِرُ یعنی آگاه باش ای آنکسیکه هلاک کننده
شده شوق با اندوه نفس او را بجهة فوت شدن چیزی که دور کرد آن چیز را
تقدیرات خداوند از دو دست او شاهد در وقوع لفظ ذا است صفة از
برای ای و بودن الباخع صفة از برای لفظ ذا یَا زَیْدُ زَیْدَ الْیَعْمَلَاتِ الذُّبَّلِ وَ
زَیْدَ ذَا زِی الْفَلَاةِ الْمَجْهَلِ تَطَاوَلَ اللَّیْلُ عَلَیْکَ فَانْزِلِ فَانْقَضَ
زَیْدٌ کَانْقِضَاضِ الْاَجْدَلِ یعنی ای زید ای زید صاحب شتران صاحب قوت نیکو
رفتار و با ذبل یعنی ای زید ای زید تا به راه و قطع مسافتها بان سرکردانی طول
کشیده بر تو شب کذشت بسیار از شب پس فرو دنیا یک میل بفرو آمدن کردن
چرغ بجهة نشستن بر مکانی شاهد در زید ثانی است فتح مرد
و ضم اول و فتح ثانی اما فتح اول پس بنا بر آنکه در اصل یا زید الیعملات بوده
دو مثنای مضاف هستند پس حذف کرده اند الیعملات از زید ثانی بنا بقول

سیبویه

سیبویه بجهة دلالت کردن الیعملات اول بر حذف پس اضافه کرده اند زید اول را
بر الیعملات بعد زید ثانی مقحم است میان مضاف و مضاف الیه و بنا بر قول مبرد
حذف کرده اند الیعملات از زید اول بجهة دلالت کردن الیعملات ثانی بر حذف
و اما فتح ثانی پس بنا بر آنکه مثنای مضاف است با اسقاط حرف ندا از او و
یا عطف بیان و یا تاکید پس بنا بر اختلاف از برای زید اول یا آنکه مفعول است
از برای فعل محذوف یعنی زید الیعملات و اما در صورت ضم اول پس بنا بر
آنکه مثنای مفرد معرفه است و اما فتح ثانی بطریقی که مذکور شد در فتح هر
دو معنا بر است ضم اول هر دو بنا بر اینکه زید ثانی عطف بیان بوده باشد از
برای زید اول نظر با آنکه دو او فی با دنی فایده است زید اول نسبت با ضافه
شدن او با الیعملات یَا ابْنَ اُمِّی وَیَا شُقَیِّقَ نَفْسِی اَنْتَ خَلَّیْتَنِی لِدَهْرٍ شَدِیدٍ
ای پسر مادر من وای برادر جان من واکذاشتی مرا از برای روزگاری که سخت و نا
ملایم است شاهد در ثبوت یاء متکلم است از برای در یا ابن امی بر سبیل ندرت
و بجهة ضرورت حال آنکه قیاس در او یا ابن ام بحذف یاء است یَا لَقَوْمِی وَیَا
لَاَمْثَالِ قَوْمِی لِاُنَاسٍ عُتُوُّهُمْ فِی ازْدِیَادِ یعنی ای قوم من و ای کسانیکه مثل و شبیه
بقوم من هستند در شجاعت بفریاد برسید مرا از جهة دفع تسلط مردمانی که سرکشی
ایشان در زیاد است یعنی بفریاد رسید شاهد در فتحه دادن لام مستغاث
لامثالی است باعتبار بودن او معطوف بر لقومی که ایشان مستغاث است با اعاده

کردن

٧٨ کردن حرف ندا بر سران تکنفنی الوشاة فاعجبنی فیا لله للواشی المطاع

یعنی در میان گرفتند مرا سخن چینان پس از خود بی خبر کردند پس ای خدا بفریاد

دور مرا از دست شخصی که اطاعت کرده شده است شاهد در فتح لام مستغاث

بدانست که لله بوده باشد و کسر لام مستغاث له که للواشی بوده باشد یبکیک

ناءٍ بعید الدار مغترب یا للکهول وللشبان للعجب یعنی میگرید بر تو کسیکه

دور است و خانه او هم دور است غربت کشنده است ای پیران و ای جوانان در

اینجا امر عجیب را نظر کنید شاهد در مکسور آمدن لام للشبان است از جهت

عدم اشتباه و وجود قرینه و عدم اعاده حرف ندا بر او و حال آنکه قیاس فتح

اوست باعتبار معطوف بودن او بر منادای مستغاث که للکهول است یا یزید

لآمل نیل عز وغنی بعد فاقة وهوان یعنی ای یزید تو فریاد رس کسی را

که امید کننده است رسیدن بعزت و مال را بعد از فقر و خواری که در دولت

شاهد در ترک دخول لام استغاثه است بر او لیکن بر منادای مستغاث است به

اعتبار ملحق شدن الف استغاثه باخر او یا قوم للعجب العجیب وللغفلات

تعرض للاریب یعنی آگاه باشید ای قوم من و بفریاد رسید خامش شوید مر

امر تعجب کرده شده این امر غفلتها که عارض میشود مرد عاقل را شاهد

لفظ قوم است که چون منادای مستغاث شد و ملحق نشده باو لام و نه الف استغاثه

لکن جاری شده بر او حکم منادای مضاف وافقعسا وأین منی ققعس عن ابلی

٧٩ یا جذها کروش یعنی در دنیا که میشوم مرد و ققعس را و کجاست از من ققعس تا

شتر مرا بگیرد لو اکروش بجبر دان علم شاید و فقعسا است که چون منده

وافقعسا داخل کرده اند دا و بجهت ضرورت پس منصوب و فتح دا او بجهت

کرده اند تا هم چنانکه بجز و حشم وا بعشکه وافقعسا و وا ققعس بوده

باشد حملت امرا عظیما فاصطبرت له وقمت فیه بامر الله یا عمرا یعنی برداشته

کرده شدی امر بزرگی که امر خلافت بوده باشد پس صبر کردی در بر داشتن او و

واقف شدی در آن امر خلافت بحکم خداوند ای عمر شاهد در وا عمرا است که منادی

مندوب است و ملحق شده در آخر او الف مندوب الا یا عمرو عمرواه و عمرو

ابن الزبیراه یعنی آگاه باش ندبه کنم برای عمرو ای عمرو پسر زبیر شاهد در حرکه

دادن ها سکت است در حالت وصل در عمرواه و الزبیراه بسبیل شذوذ لنعم

الفتی تعشو الی ضوء ناره طریف بن مال لیلة الجوع والخصر یعنی چون خوب

صاحب سخاوت است که قصد کنی در شب تاریک و تشنه باشی روشنی آتش او طریف پسر

مالک در شب گرسنگی و سرما هو است شاهد در ترخیم نمودن غیر منادا است که

طریف بن مالک بوده باشد نظر با آنکه مضاف الیه است با دخول تنوین با

جهت ضرورت القاطنات البیت غیر الریم اوالفا مکة من ورق الحمی یعنی بجانب

کبوترها که اقامت کننده اند نزد خانه کعبه از عاصی و نکاه اند بجای دیگر در حالتیکه

الفت دادن گیرندگان اند مکه معظمه را در حالتیکه انکور و مانند جنس کبوتران

٣ خاکستری رنگ هستند که مشهور بکبوتر چاهی میباشند شاهد دوم

لحما نمودن غیر منادی است که لحمی حرف ام الحمام بوده باشد بجهة ضرورة آخاكَ آخاكَ

إنّ مَن لا أخا لَهُ كَسَاعٍ إلى الهيجا بغير سلاح يعني ملازم باش برادر خود را بدرستی

که کسی که نیست برادری از برای او مثل کسیست که قصد کننده دوونده باشد بسوی

معرکه جنگ بغیر الحرب شاهد در منصوب بودن اخاك اخاك است بفعل محذوف یعنی الزم

شواهد نون التاکید — واخاك ثانی تاکید است از برای او وای الزم اخاك اخاك **مقصد نهم** شواهد

نون تاکید با باب سماع در است فإيّاك والميتاتِ لا تقربنّها ولا تأخذنْ

سهمًا حديدًا لتفصدا يعني بپرهيز خود را از مردارها و نزديكي مكن البته آنها را و مگير

البته تيري را كه قطع كني رگ شتر را شاهد در دخول نون تاكيد ثقيله است در

فعل مضارع كه قصد شده با او طلب كه لا تقربنّها بوده باشد وهل تمنعني ارتيادي

البلادِ من حذرِ الموتِ أن يأتينْ يعني وآيا منع كنند مرا آمد و شد در گشتن

در شهرها از ترسيدن مرگ از اينكه بيايد البته شاهد در مؤكد شدن فعل مضارع است

بنون تاكيد ثقيله كه تمنعني بوده باشد باعتبار وقوع وی بعد از هل استفهام است

هلّا تمنّنْ بوعدٍ غير مخلفةٍ كما عهدتك في أيام ذي سلمِ يعني چرا منت نمی گذاری

بر من بوعده وصلی مر خالی که خلف کننده باشی برای وعده خود چنانکه شناخته

بودم ترا در عهدها که در ذی سلم بوده شاهد در مؤکد شدن فعل مضارع است بنون

خفیفه که تمنن بوده باشد باعتبار وقوع او بعد از هلا تحضیضیه فليتكِ

يومَ الملتقى ترينّني لكي تعلمي أني امرؤٌ بكِ هائمُ يعني پس كاش تو محبوبه من بعد

قيامت ديگرم بعلت آنکه بدانی اینکه بدرستی من مرد حیرانم بسوی عاشق و سرگردان

در عشق تو شاهد در مؤکد شدن فعل مضارع است که ترینّی بوده باشد بنون

تاکید ثقیله باعتبار وقوع وی بعد از تمنی که فليتك بوده باشد قليلًا به ما

يحمدنّك وارثٌ إذا نال مما كنت تجمع مغنمًا يعني سبب اندک و مدح کند

بسبب آن مال هرگاه برسد از آن چیزی که بوده که جمع کرده تو از غنیمتی

شاهد در مؤکد شدن فعل مضارع است که یحمدنّك بوده باشد بنون تاکید

ثقیله بعد از ما زایده با نون در منصوب بودن بر سبیل قلت وعند ورود يحسبه

الجاهل ما لم يعلما شيخًا على كرسيه معممًا يعني گمان می کند آنکوه را نادان

مادام که ندانسته است آن را مرد بزرگی که قرار گرفته باشد بر کرسی خود و بر سر وی

عمامه باشد شاهد در مؤکد شدن فعل مضارع است بنون خفیفه بعد از لم جازمه

که یعلما بوده باشد با قلب شدن نون بالف بجهة ضرورت فمهما تشأ منه

فزارةُ تعطكم ومهما تشأ منه فزارةُ تمنعا يعني هر زمانی که بخواهد قبیله

فزاره از آن مرد بخشش و او بشما منع می کنند از مرد البته بخشش خود را شاهد در مؤکد

شدن فعل مضارع است بنون تاکید خفیفه که تمنعا بوده باشد با قلب شدن نون

بالف چون در اصل تمنعن بوده باعتبار وقوع جزاء از برای شرط ليت شعري

وأشعرنْ إذا ما قرّبوها منشورةً ودعيتُ يعني كاش دانا بودم وحال آنكه دانم

البته که هرگاه نزدیک بناء و بدان نامه عمل آراد حالیکه یاد کرده شده
باشد و خوانده شوم من بجهت حسنا کر ایا بسوی شکارست دعوت غایة امر
یا برضرورت است هرگاه بحسنا رسید شوم بدرستی که من بر حسنا کردن تا وفضا
قدرت هستم شاهد در موکد شدن اشعار است بنون تاکید بقلبه بجهت ضرورت
ونظر بعدم وجود چیزهای که باقتضای شود دخول نون را در او ومستبدل
من بعد غضبی صریمه فاحر به بطول فقر فاحریا یعنی و آنچنان کسی که
بدل کننده است بعد از این رمه صد شتر را بسی شتر پرچیده قدر شتر او را
بر اینکه همیشه فقیر و بی چیز باشد و البته سزاوار است بطول فقر شما
در ملحق شدن نون تاکید است بفعل تعجب که احریا بوده باشد چونکه در
اصل احرین بوده پس قلب شده نون او به الف و احریا شده لاتهین الفقیر
علّک ان ترکع یوما والدهر قد رفعه یعنی خوار مرسان و پست مشمار
البته فقیر را شاید که نوبت بشوی مجبت بشر قد رد گردد و حال آنکه دور کار
بلند مرتبه کند او را شاهد در حذف نون خفیفه است از لاتهین که در اصل لاتهینن
بوده بجهت دفع التقاء ساکنین که نون خفیفه لام الفقیر بوده باشد بعد از انقطاع
همزه وصل قبل از لام در الف و لام او اضرب عنک الهموم طارقها ضربک
بالسیف قونس الفرس یعنی دور کن و بیفکن البته از خود اندوه ها را که در شب
وارد شونده است بر تو مثل زدن تو به شمشیر فرق و اسب را شاهد در حذف نون

تاکید

تاکید خفیفه است از اضرب بعد از آن باقی گذاردن فتحه ما قبل نون که باء است تا
آنکه دلالت کند بر حذف نون بجهت ضرورت قد عجبت منی ومن بنیّیا لمّا رأتنی
خلقا مقلولیا یعنی بدرستی که تعجب کرد آن زن از من و از پسرکی چونکه دید مرا
پریشان و هراسان و شتاب کننده در امر خود شاهد در حرکت دادن آخر بنیّیا است
بجهت ضرورت و عدم تنوین آن بجهت منع صرف است بتبصر خلیلی هل تری من ظعائن سوالک
نقبا بین حزمی شعبعب یعنی نگاه کن ای دوست من آیا می بینی کجاوه ها
چند که روند اندر دره کوهی که در میان دو زمین ناهموار شعبعب است شاهد
در دخول تنوین است در غیر منصرف که ظعائن بوده باشد بجهت ضرورت و ممن
ولدوا عامر ذو الطول وذو العرض یعنی و از جمله کسانی که زاییده اند جماعت
آنکس عامر است که صاحب طول و صاحب عرض است یعنی بزرگ جثه و قوی
هیکل است شاهد در جاری ساختن حکم غیر منصرف است که دفع بضمه بوده
باشد در منصرف که عامر بوده باشد بجهت ضرورت ابی علماء الناس ان
یخبرونی بناطقة خرساء مسواکها الحجر یعنی ناخوش داشتند و سرباز
زدند دانایان مردمان از اینکه خبر دهند مرا بچیز صدا کننده که گنگ و
بی زبان است و مسواک او سنگست و مراد آسیا سنگست یا مقعد انسان با
اختلاف شاید که مهمل شدن آن مصدریه شده عمل نصب یا عنا بثبوت نون در
یخبرونی بجهت تشبیه نمودن او بما مصدریه بنابر قول بعضی یا بجهت ضرورت

بنا

۸۴ بنا بقول صحیح إذن والله نرميهم بحرب تشيب الطفل من قبل المشيب یعنی
در آن هنگام قسم بخداوند که می‌اندازیم ایشان را در جنگی که این صفت دارد که پیر
کند طفل را از هول و فزع آن پیش از رسیدن آن طفل بحد پیری شاهد در آن است
که با وجود فاصله شدن قسم میان اذن و فعل او که نرمیهم است که نصب داده
آن فعل را لئن عاد لي عبد العزيز بمثلها وأمكنني منها إذاً لا أقيلها یعنی
قسم خوردم که هر اینه اگر باز گوید و مکرر کند از برای من مثل این سخنی که داور
بمن گفت که سؤال کن از حاجتهای خود را و بکرد انرا قادر بر گفتن این سخن
در مرتبهٔ دیگر در این هنگام هم ترک نمیکنم این سخن را که در جواب او گفتم که قرار
بده مرا بجای ابن رمانه تا آنکه کاتب تو بوده باشم یعنی الان هم مثل پیش
همان خواهش دارم و بجز قسمت از آن راضی نشوم شاهد در ملغی شدن
اذن است از عمل جزم در اقیلها بسبب وقوع اذن در میان قسم که حلف بر او است یا
لام الموطئه که لام در لئن عاد است که جواب قسم لا اقیلها است و جواب اذن جوا
او برای لئن عاد لأستسهلن الصعب أو أدرك المنى فما انقادت الآمال إلا
لصابر یعنی هر اینه آسان شمرم البته صعب کردن را بر امور مشکل تا آنکه دریابم
آرزوها را پس موافقت نمیکنند و حاصل نمیشود چیزهای آرزو کرده شده از
برای احدی مگر از برای مرد صبر کننده شاهد در منصوب بودن ادرک است بان مقدره
مقدره بعد از او که بمعنی الی است و حتی بمعنی الی یا الی آنکه و بمعنی الا است بنا بر

استشهاد

۸۵ استشهاد و شاهد بمعنی الی حتی ان ادرک یا الی ان ادرک المنی وكنت إذا غمزت قناة
قوم كسرت كعوبها أو تستقيما یعنی و بودم که هر گاه نگاه میداشتم و گفتار دم
نیزهٔ قومی را میشکستم کعبهای آن نیزه را مگر آنکه راست شدی آن نیزه شاهد در منصوب
بودن تستقیم است بان مقدره بعد از او که بمعنی الا است الا ان تستقیم و الف اطلاق
است یا ناق سيري عنقاً فسيحا إلى سليمان فنستريحا یعنی ای شتر راه برو راه رفتن
عنق و تند گشاده بسوی سلیمان پس آسایش یابیم شاهد در منصوب بودن نستریح است
بان مقدره با عقب فاء واقع بعد از فاء که مسبوق است بفعل طلب که سیری بوده باشد
رب وفقني فلا أعدل عن سنن الساعين في خير سنن یعنی ای پروردگار من توفیق
بده مرا پس میل نکنم از طریقه سعی کنندگان در بهترین طریقه شاهد در منصوب بودن
اعدل است بان مقدره بعد از فاء که مسبوق است بفعل طلب که وفقنی بوده باشد
چون در مقام دعا است يا ابن الكرام ألا تدنو فتبصر ما قد حدثوك فما راء
كمن سمعا یعنی ای پسر جماعت کریمان آیا نزدیک نمیشوی پس ببینی آنچه خبر که
خبر داده اند ترا پس نیست بیننده چیزی که شنونده باشد آنرا لولا
تعوجين يا سلمى على دنف فتخمدي نار وجد كاد يفنيه یعنی چرا میل نمیکنی
ای سلمی بر بیمار عشقی پس فرو نشانی آتش شوقی را که نزدیک است فانی شود او را
شاهد در منصوب بودن تخمدی است بان مقدره بعد از فاء که واقع است بعد از لولا
تحضیضیه با سقاط نون از و چونکه در اصل تخمدین بوده ألم تسأل الربع

القواء

الفلواء فينطق وهل تخبرنك اليوم بيداء سملق يعني آيا مي پرسي منزل
ذكرها البته از اهل كه بكجا رفتند پس از منزل به سخن آيد وجواب گويد ترا
وآيا خبر مي دهد البته ترا از محبوبه را مرو فيتبا بان تهلك خلال آداب وكيناه
وخوفنا كرا شاهد در وقوع بودن ينطق است باعتبار وقوع او بعد از فاء عاطفه
مستانفه اي فهو ينطق فقلنا ادعي وادعوا ان ندي لصوت ان ينادي داعيان
يعني پس گفتم كه بخوان اين تا اينكه بخوانم من تيز بدرستيكه دو صدا كه دو نداء است
اين است كه ندا كنند وخوانده كسي را شاهد در منصوب بودن ادعو بان مقدره
بعد از واو كه بمعني مع است يا عاطفه بنا بر قول ابن هشام در مغني الم اك
جاركم ويكون بيني وبينكم المودة والاخاء يعني آيا نبوده ام من همسايه شما
شما تا اينكه مي باشد ميانه من وميانه شما دوستي وبرادري شاهد در
منصوب بودن يكون است بان مقدره باعتبار وقوع او بعد از واو بمعني مع
كه مسبوق است بفعل منفي كه لم اك بوده باشد ولبس عباءة وتقر عيني احب
الي من لبس الشفوف يعني وپوشيدن جامه درشت عبا وخنك وروشن بودن
چشم من بواسطه ديدن اقوام خود دوست تر است نزد من از پوشيدن جامهاي
نازك فاخر شاهد در منصوب بودن تقر است بان مقدره بعد از واو كه مسبوق است
باسم خالص كه لبس بوده باشد لولا توقع معتر فارضيه ما كنت اوثر
اترابا على ترب يعني اگر نبود توقع وچشم داشت كسيكه از پي عطا سؤال نزد من

اصله

امده باشد پس خوشنود كنم او را شود م كه ترجيح و زيادتي دهم هر سال و هم زادان
خود را بر ترب هم زاد معني شاهد در منصوب بودن ارضيه است بان مقدره بعد از
فاء كه عطف كرده ما بعد خود را كه ارضيه است بر اسم خالص كه توقع بمعني
مصدر بوده باشد اني وقتلي سليكا ثم اعقله كالثور يضرب لما عافت
البقر يعني بدرستيكه مثل من كشتن سليك را وديه دادن من او را مثل گاو نر است
كه زده ميشود چونكه سر باز زند از خوردن آب گاو ماده بعلت اينكه شير نر
گاو ماده را از خوردن و چونكه زدن او را تعقلت و كمي شير او كه شاهد در
منصوب بودن اعقله است بعد از ثم عاطفه بان مقدره باعتبار اينكه عطف شده
ثم بر اسم خالص كه قتلي بوده باشد ولست بحلال التلاع مخافة ولكن متي
يسترفد القوم ارفد يعني ونيستم من بسيار فرود آينده كه پنهان از ترس با مجاري
آب بر ها از جهت ترسيدن از ديدن سائل و مهمان لكن هر زمانيكه طلب
بخشش كنند از من قوم مي بخشم مال را بايشان شاهد در متي است كه جزم داده
دو فعل را بر شرط و جزا بودن كه يسترفد و ارفد بوده باشد اذا ما دخلت على
الرسول فقل له حقا عليك اذا اطمان المجلس يا خير من ركب المطي ومن
مشى فوق التراب اذا تعد الانفس يعني هر زماني كه داخل شوي بر رسول خدا
پس بگو با وي وسلام مرا برسان مرا كه هر گاه آرام گيرد مجلس بگوي
پيغام مرا كه اي بهتر كسيكه سوار شده بر چهار پايه و اي بهتر كسيكه راه رفته

بر بالاء

مر بالا ے خاك در رو چنانكه شمرده مے شود نفسها غالبا ان نزد مفلح تر شامد
در جزم ادنما آسد و فعل اكر بحلت فعل بوده باشد بنابر انكه شرط و جزا
بوده باشد از براے او فاصبحت اتى نابها تلبس بها كلا امر كنها تحت
رجلك ناجز يعنى پس صبح كرده تو كه هر مكانے كه بنا بپا ان خوانے ذاكه مجتهد
ولكن زند و بحسب با و هر دو مكان نسواے او كه مقدم و مؤخر او بوده باشد
دبر پاے تو منطر بت شاهد در آنے است كه شرطيه است و ازبراے مكان است
و جزم داده دو فعل اكه تا نهاو تلبس بوده باشد استغن ما اغناك ربك
بالغنى واذا يصبك خصاصة فتجمل يعنى توانكر و بے نيازكن خود را نه فهما و سبانا
ما انكه اظهار كن بے نيازے و توانكر بحلها دام كه بے نيازكن خدا يند تعالى تو را كار
تو هال و توانكرے و هركاه كه در دنا لك فقير كند بكار اسحقى بس متحمل شو تو را
شاهد در اذا است كه مجرى شده از اضافه و جزم داده تصبك باسقاط يا
از وجهت ضعيفه ان تصرمونا وصلناكم و ان يصلوا ما لا انم انفس
الاعداء ارهابا يعنى اكر قطع الفت كنيد از ما مواصلت كنيم شما را و
دستان شما بر نخواهيم داشت و اكر شما هم مواصلت كنيد با ما بركرده بدفنها
دشمنان را بس شاهد در وقوع شرطست فعل مضارع كه تصرمونا بوده باشد
و وجود جزا فعل ماضے كه وصلناكم است دست رسولا بان القوم ان فدوا
عليك تتفوصتد فادنا نوغير يعنى بنها خبر رسان از محبوبه رسول را بانكه

قوم اكر فدوت نمايند بر تو تشكا دهند سينها كه صاحب كينه و عداوت
تو اسطر كشتن تو شاهد در وقوع شرطست بصيغه مضارع كه تفوتت
وان اتاه خليل يوم مسغبة يقول لا غائب مالي ولا حرم يعنى و اكر بيايد
هرم بن سنان اغفتيز بر بنان احوال معدوم و كرسنكي و تنكي ميكويد كه نيست
نيها مال من و نه امید پس ان بخشش من از براے سؤال كننده شاهد در وقوع
فعل شرطست بصيغه ماضے كه اتاه بوده باشد و وقوع جزا بصيغه مضارع كه
يقول است تا موقوع يا اقرع بن حابس يا اقرع انك ان يصرع اخوك تصرع يعنى
اے اقرع پسر حابس اے اقرع بدرستى تو كه اكر هلاك كرده شود برادر تو كه
اسم او مرتد است هلاك كرده شد مجتنب شو شاهد در وقوع جزاست كه تصرع
بوده باشد مرفوع بعد از فعل شرط بصيغه مضارع كه يصرع است بسبب ندات
بدليل مرفوع بودن تمو امى من يفعل الحسنات الله يشكرها والشر بالشر
عند الله مثلان يعنى هر كس كند كارها ے بنكى اقسر خدا وند جزا دهد او را
من جنس مقابل انيكها و مصفاى عصى كند انها او جزاے بكد در مقابل بكنيد خدا وند
مثبات شاهد در وقوع جمله اسميه الله يشكرها است جزا از براے من شرطيه
بحذف فا از بسرا و بجهت ضرورت اے فالله يشكرها ومن يقرب منا ويخضع
نأوه ولا يخش ظلما ما اقام ولا هضما يعنى و هر كس كه نزديك شود بما و فرو
نتى و تواضع كند از جهت ما جاے ميدهيم او را و نبايد كه بترسد ظلم كردن ظالم را

ما دام که بر پا است در منزل ما و نه کسر حفرا شاهد دوم منصوب بودن تخضع
بان مقدره بعد از واو عاطفه که عطف کرده تخضع را بر فعل شرط که
بقرینه بوده باشد و فنا وه جزای اوست فَطَلِّقْهَا فَلَسْتَ لَهَا بِكُفْوٍ وَإِلَّا يَعْلُ
مَفْرِقَكَ الْحُسَامُ یعنی پس طلاق بده ام طار نسلمی را بعلت آنکه نیستی تو همتای او
و اگر طلاق نه دهی بلند شود بالای سر تو شمشیر بران شاهد در حذف فعل
شرط است قبل از جزا که یعلو بوده باشد بجهت وجود قرینه بر حذف او و ان لا یعل
قَالَتْ بَنَاتُ الْعَمِّ يَا سَلْمَى وَإِنْ كَانَ فَقِيرًا مُعْدِمًا قَالَتْ وَإِنْ یعنی گفتند
دختران عموی من که ای سلمی اگر چه بوده باشد آن شوهر که طلب کرده ای او را خود
فقیر و محتاج گفتا سلمی اگر چه بوده باشد او فقیر راضی هستم شاهد در حذف
جمله شرط و جزا است بعد از ان شرطیه ای قالت و ان کان کذلک رضیته
لَئِنْ كَانَ مَا حُدِّثْتُهُ الْيَوْمَ صَادِقًا أَصُمْ فِي نَهَارِ الْقَيْظِ لِلشَّمْسِ بَادِيًا یعنی هر
آینه اگر بوده باشد چیزی که خبر داده شدم من آن را امروز راست روزه
گیرم در روز تابستان در حالتی که ظاهر شونده باشم مر آفتاب را شاهد در ذکر
جواب شرط است که اصم بوده باشد و ترک جواب قسم با وجود تقدیم قسم که لام
موطئه باشد بر ان شرطیه در لئن وَلَوْ أَنَّ لَيْلَى الْأَخْيَلِيَّةَ سَلَّمَتْ عَلَيَّ
وَدُونِي جَنْدَلٌ وَصَفَائِحُ لَسَلَّمْتُ تَسْلِيمَ الْبَشَاشَةِ أَوْ زَقَا إِلَيْهَا صَدًى مِنْ جَانِبِ
الْقَبْرِ صَائِحُ یعنی اگر بدرستی که لیلی منسوب به بنی اخیل سلام کند بر من و حال آنکه

شعر توبه

نزد من باشد سنگ لوح قبر و سنگهای نازک پهنی که بر گرد قبر فرش میکنند
و این کنایه از آنست که او مرده باشد هر آینه جواب سلم او میگویم نوع سلام
گفتن مرد صاحب بشاشت یا آنکه صیحه زند بسوی آن لیلی بوم صدا مرغی که از سر
مرده بیرون آید از جانب قبر که صیحه زننده باشد شاهد در وقوع لو است در حرف
شرط در زمان مستقبل و عدم جزم او و نظر باینکه زمان تسلیم شاعر بعد
از موت اوست و هنوز محقق نشده در حین تکلم او لَوْ أَنَّ حَيًّا مُدْرِكُ
الْفَلَاحِ أَدْرَكَهُ مُلَاعِبُ الرِّمَاحِ یعنی اگر بدرستی مردی زنده دریابنده
بود نجات یافتن از قتل را در جنگ در می یافت او را عامر بن مالک ملقب
بملاعب الاسنة و میکشت او را بسبب طعن نیزه شاهد در وقوع آن است
بعد از لو با بودن خبر آن اسم مشتق که مدرک الفلاح بوده باشد وَلَوْ
نُعْطَى الْخِيَارَ لَمَا افْتَرَقْنَا وَلَكِنْ لَا خِيَارَ مَعَ اللَّيَالِي یعنی اگر عطا کرده
شدیم و اختیار امر بدست ما بود هر آینه جدا نمیشدیم از یکدیگر لکن اختیار
امر با روزگار است و ما را از هم جدا کرد شاهد در اقتران جواب لو است
بکلمه ما نافیه با لام در لما افترقنا **مقصد یازدهم** در
شواهد باب سماع دارد تا آخر کتاب إِذَا عَاشَ الْفَتَى مِائَتَيْنِ عَامًا
فَقَدْ ذَهَبَ اللَّذَاذَةُ وَالْفَتَاءُ یعنی هر گاه زندگانی کند جوان زیاده در صد
دویست سال پس به تحقیق که رفته است خوشی عیش و جوانی او شاهد

شعر ربیع بن ضبع

منصوب مدن تمیز ها نیز است که ما ما بوده باشد بر سبیل قلت ندرت
وحال انکه قیاس در او عصا فی عام استعطر تو اصنافهم اطرد الیأس بالرجا
فکانی عاماً حتم نبسره بعد عسیر یعنی منع کن و دور نما از خود نا امیدی را
بواسطه امیدواری بکرم خداوند پس چه بسیار صاحب عیالی که مقدر شد
اسانی امر او بعد از دشواری و پریشانی شاهد در منصوب بودن الماس بنا
بر انکه تمیز بوده باشد از برای کاین اتوا ناری فقلت منون انتم فقالوا
الجن قلت عموا ظلاما یعنی امدند بجماعت من آتش را پس کفتم که کیستید شما
پس کفتند که ما جماعت جنیانیم کفتم با ایشان که خوش کردانیده باشید احبت
تاریکی یعنی شب شما خوش باد شاهد در الفا فهلا منجمع است تمیز موصولی
در منون با جر یلحق نون جمع و بر سبیل ندرت لا بد من صنعا وان طال السفر
وان تحنی کل عود و دبر یعنی ناچار است از برای ما از رفتن بصنعا و اکرچه
طول کشد سفر ما و اکر میل کند و خم شود که هر شتری پس و هر شتر صاحب
زخمی شاهد در مقصود امدن ممدود است در بیت که صنعا بوده باشد بجهت
ضرورت و عدم استقامت وزن و صورت مد امدن یا لک من تمر و من شیشا
ینشب فی المسعل و اللهاء یعنی بفریاد رسید مرا و تعجب کنم از خرمایی داون
ممدود خرمایی است نشسته که بند شود در حلق و بالای کلو شاهد در
وارد شدن اللها ممدود است در این بیت ممدود بجهت ملاحظه قافیه و

موافق بودن او در مد با شیشاء علی حین الهی الناس جل امورهم
فندلا زریق المال ندل الثعالب ... تدلینا اللمة من لماتها فتستریح النفس من زفراتها یعنی امید است خود
و مصائب فرو کان با دولتهای او غالب کردانند ما از بر سختی از سختیها خود بس
استراحت کند نفس از نشد ایدای بر فرو کا و شاهد در ساکن شدن تاء زفرات
است بجهت ضرورت و حال انکه بایست مفتوح بوده باشد انا ابن ماویة
اذ جد النقر و جاءت الخیل اثابی زمر یعنی منم عبد الله پسر ماویه
طایی و وقتیکه محقق و سخت شود اواز که بجهت ساکن کردن اسبان به
جهت رجای دو او بعد از اسب جاری کنند سواران جنکی کروه کروه باشند
شاهد در نقل نمودن حرکت ضمه راء نقل است بقاف ساکن او در حال ضرو
بجهت وقف یا اسد یا لم اکلته لمه لو خافک الله علیه حرمه یعنی
مرد منسوب بقبیله اسد بجهت چه خوردی از ابجهر چرا اکر بترسانید ترا خداوند
ترا برای حرام کرده بودی او را شاهد در لم است که در اصل لما بوده است شاخ
ساقط کرده الف او را بجهت ضرورت یا رب یوم لی لا اظلله ارمض من تحت
و اضحی من علله یعنی بسیار روز که از برای من بود که سایه افکنده نشد بر من روز
از روز که سوخته شدم از کرمی ریکهای کرم از زیر پای خود و ظاهر و درو
شدم آفتاب از بالای سر شاهد در مبنی شدن علی است بر ضم بالحاق ها سکته
و با بودن بنا او غایب لقد خشیت ان اری جدبا فی عامنا ذا بعد ما

اخصبا ان الذبا فوق المنوزد با وهبت الریح نمو دهبا تبرکها
ابقی الذبا بسبتا مثل الحریق وافوق القصبا یعنی بدرستیکه مبین شم الکه
بر بعضم محظوظ نیکنی او را این سالی که دید از هستیم بعد از انکه فراوانی و وسعت
است شاهد در جاری نمودن حکم وقف است که تضعیف ادغام بوده باشد در
حال وصل بجهة ضرورت نظر بانکه وقف کننده بر با واو در حالت وصل
ءالحق ان دار الرباب تباعدت او انبت حبل ان قلبک طائر یعنی ایا
سزاوار است خانه رباب دور شده بود با انکه گسسته شده بود رشته محبتی
در صبتی که دل تو پریشان شود که بجهة ان مرشاهد در تسهیل همزه وصل است
که همزه تالی در که لحق بوده باشد با اعتبار وقوع او در ثنا همزه استفهام
ولام تعریف الحمد لله العلی الاجلل الواهب الفضل الوهوب المجزل
یعنی حمد از برای خداوندیست که بلند مرتبه و صاحب عظمت است بخشنده و نیکی
ولطف او عطا کننده نعمتهای بسیار است شاهد در عدم ادغام لام اجلل
است با وجود موجب ادغام فغض الطرف انک من نمیر فلا کعبا بلغت
ولا کلابا یعنی پس برهم گذار و بپوش چشم را بدرستیکه تو از قبیله نمیر هستی
پس نه قبیله کعب رسیده و نه قبیله کلاب شاهد در غض فعل امر است که در او
چهار وجه مجوز شده فک ادغام و فتح و ضم و کسر ضاد وقال نبی المسلمین تقدم
واحبب الینا ان یکون المقدما شاهد در عدم ادغام باء احبب است با وجود

موجب

فان نظام الدرر هذا الذی ناسبد اطالع موجب ادغام بجهة ضرورت
والجوهر لا نغلط منه حرفا او کلمة وللجنیات به اظهر وبعض الدفن
اذا استشکل سیدعو بالانکار لا ابتداء فلیس بالشان ان تسأله فقد لکن
المنصف فی اعین یعنی ای اقای من مطالعه کردن این کتاب نخبه خیر بسیکه بوی
داود و تشنه در وجوهر را او نکذا و از این کتاب حرفی یا کلمه و امکان انکه تامل کرده
ان تو از برای مطالب پوشیده از غالب تشویر او و ظاهر بیان از ابر خود دو روشن
و پاکیزه بسازد ذهن خود را و وقتیکه ظاهر کردد مطلب مشکلی و پیش نگیرد به
انکار کردن ان مطلب پس نیست بهجر تو عیب کردن عیب کننده عیبی از برای انکتاب
پس به تحقیق که امد ماست شخص انصاف دهنده در وفای خود

در کارخانه جناب خیر الحاج والمعتمرین حاجی ابراهیم
سلمه الله تعالی مطبوع گردید در شهر
رمضان المبارک فی

۱۲۹۳



هو الموفق والمعين

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

قال سمي المرتضى والمجتبى
معتصما بالأدباء النجباء

والآل الأئمة والبتول
وسبطي الرحمة والرسول

بحمد الله الذي علمنا
محاسن البيان فالهمنا

ثم نصلي ونسلم على
مرجاء بالذكور لله ذكر لي

والآل الهداة للناس إلى
دار السلام وبه الحق جلى

لا سيما منهاج دين أحمد
مصباح محراب الإله الأحد

مشكو العلوم والنحو على
غنية النحا بالنص الجلي

والله ادعو به الحق العمل
انه للطالب يوم الزلل

في قالب التعريف او غيره لمن | يرانيه ليستسهل اصطفاء على
واستعين الله لطفه الخفي | في نظمها الفقير الشيخ النهي
فهذه فوائد رتبتها | مرتبة علم النحو طالبا لها
حاوية ما كان نفعه اعم | عزيزة للشادي قد انختم
فانه حلية تضمنت | زينة كريمة تكملت
لم يطلع الا اولو الالباب | صنعها للأخ هو عمدة القصد حسن
باسمه اجعلها ايا لكن غرة | ما السلف السلوك مسلكا

ما وهب المقصود غرة عليه
ثالثة تبيان حاجة اليه

النحو علم بقوانين الادب | اعراب او بناء الفاظ العرب
علته الغاء حفظ الالسنة | عن الخطاء في مقال الازمنة
موضوع نحو الكلام والكلم | وغير ما لا وضعه عن الحكم
وحدها لفظ المعنى افردا | مركبا كان وان كان مجردا
اسم وفعل ثم حرف بينها | كل بوجه لم يكن ملتبسا
كلامنا لفظ مفيد الحكم او | لا نعم حكم وهما كما عنوا
والكل الذي الاسم في | واسم فعل كان في تألف انما

الاسم ما معنا بالوضع سم | لا يقترن الا زمنه كالمحتشم

يختص بالجر وبالندا وال | كما له التمييز بالجر حصل

كذا له بالنسبة التنوين او | بمسند كالواو وبمثل ابوا

الفعل ما كان على معنى بدل | فيقتضي مع اقتران بكلمة

تقدم لم يختص من قسم ما | سمي تنفيا كون يعلما

الحرف المعنى ثابت في غيره | في غير نحو البحار باهت

لعدم القبول شيئا يعرف | خواص قسم به فينكشف

تقسيم

ان وضع الاسم لذات والحدث | هو اسم عين ثم معنى كاحدث

لجثة منسوبة الى الحدث | كضارب مستخرج ومختبث

ايضا لعينه تثنى يا اخي | قسمة معرفة كهم وذي

نحو الذي وزيد ولفظ المحي | علام زيد ثم يا محمد موسى

مخالف الجمع ثم نكرة | وتدخل في لفظها وجملة

فصل

وايضا ان فيه علامة وجد | تقديرا ولفظا فبنيا تجد

كما اذ حبلى وبابه وكذا | وان تكن فيه شاببه كسرا

الا اذا ان كان ذا فرع جعلا | حقيقيا الا فلفظيا فقل

الفعل وضعا هو ماض وكما | ان زمان سابق بذا بدا

ساكنة كانت كما تحركت | يختص بالتاء اسكن

وضعا مضارع لبيان يجلي | او زمان الحال او مستقبل

يختص او بالحال وضعا هو كم | ذكا ابت زوايد ولم

تتولد النون قعود يا تقع | فهم الامر يعرف منه ومع

لفظا وتقدير رحما دبا | ونعلما الماضي بفتح بنيا

تبكر في الواو ضمة حصل | الا اذا بضمير اتصل

ما يقتضيه العامل كلم ولا | مضارع الافعال معرب على

به تقدير بكل او وصل | الا اذا نون اناث اتصل

ذلك مبني على الفتح بني | او نون تاكيد مباشر بني

جزم عن نصب وجزم واذا | ان لم يكن كذا فمرفوع اذا

كان مع الجزم مجزوم اذا | كان مع النصب منصوب اذا

مبني

والامر مجزوم على ما يختم ... خالفنا الكوفي في حكم حتم

باب

ما يجلب في آخر العامل الكلم ... قسم عرابا كونه يختم

انواعه رفع ونصب ثم جر ... جزم به يحدث في الاسم

فالاول يوجد في الاسم كما ... يوجد في الفعل كزيد يعلما

والثاني يجمع الفعل ثم ما ... سمي اسما نحو لن ترانيا

والثالث يختص بالاسم كما ... الفعل يختص بان يجزما

كيفية لا يجلب العامل في ... آخر لفظ بناه اقتفي

انواعه كسر وضم فتحة ... كذا السكون هذه مختصة

في الحرف حيث ثم جميعها في الاسم

فيوجد في الاسم ضم ثم كسر ... ويوجد فيها الآخر لكنهما

ويوجد في الكلم الفتح كما ... انظر اليها انتبهن لا اذا

اين وقم قام وسوف كم وهل

توضيح

اربع ضمة والواو والالف ... علائم الرفع كذا النون خلف

فالضمة في المفرد وجمع ما ... مذكرا مؤنثا قد سلما

في جمع تكسير مضارع وفي ... تثنية الاسم بحرف الالف

نصو

هو الذي دل على اثنين وعن ... تعاطف الحروف اغني كحسن

بالملحقة كلا كلتا اذا ... كان لمضمر مضافا وكذا

اثنان فرعان كثنتان اللتان ... في لغة التميم الف يجيئ

السالم الجمع وما به التحق ... بواو ورفع كلهم بذا نطق

كذا ابو واخو وهنوا ... بالواو رفعا وكذا ذوا وحموا

مفردة جائت مضافة الى ... مغاير الياء كرث الا

قول عبد اقتدي في الكلام ... ومن شابه ابه فما ظلم

والنون في مضارع الذي به ... اتصل ضمير رفع منتبه

المثنى جمعا وما افردا ... خوطب لا ملتي اذا ما جردا

باب

الفتحة والكسرة الياء الالف ... علائم النصب بعين حين

فالفتحة في معرب الفعل وفي ... مفرد الاسماء وجمع وفي

بالملحق من كلما ... كاثنين والعينين فاعلمهما

والكسرة فيما بناء والالف ... كصافنات جمع ما الف

والالف في ستة الاسماء وفي ... تثنية جمع بحرف الياء قفي

فى خمسة الافعال اعنى النون ... كان كلوا ولن يمتحق

تتمة

علامة الجر الذي تكسر ... الفتحة اليا فتلك الكسرة

فى المفرد المنصرف وجمع ما ... منصرفا قد كسروه العلما

وسالم الجمع المونث ويا ... فى ستة الاسما وجمع اثنيا

ونحو المثنى وكذا الفتح لما ... تمنع من صرفه واعلما

مسئلة

علامة الجزم السكون وهو فى ... مضارع الافعال قد صح وفى

والحذف وهو فيه معتل وفى ... خمسة الافعال كزيد لم يف

فائدة ثانية

فى سبعة قد جعلوا الاعرابا ... مقدرا اسمعهما والبابا

لفظا فى الاسم مقصورا وما ... اضيف لليا كموسى فاعلما

نحو غلامي وفى المضارع يولى ... متصل التوكيد لم يباشرها

رفعا وجزما ثلثة وانفصل ... من نحو قولك لا تعص العصى

رفعا ونصبا فى مضارع اعل ... بالالف كمثل يا لحوق الخل

مضارع اعل بالواو ويا ... تقدرها لوقع كيدعو ويا

جمع

جمع المذكر المضاف السالم ... للياء رفعا قدروا كمسلمي

الحمد لنعمه كثانه فيما يتعلق بالاسماء

والاصل فى الاسما ان يعربا ... اذا جرى بحرف جر فاحملا

ان شبه الحرف فبنى عرف ... انواعه فنظم ما لك ردف

الاول ما جا مرفوعا فقد ... قد وجدت فيها الضبط اربعا

الاول الفاعل ما اسند له ... ما يعمل فيه كذا ما قام به

وظاهر ومضمر فالظاهر ... ما ظهر ومضمر مستتر

او بارز والاستتار واجب ... فى نحو اكرم يا حبيب واجب

ما تلك فيه ثنا خطا ... لواحد به كلت فيبا

وما به استغنى عن فعل ما ... به تحدثت من الفعل كما

احسن زيدا ثم ما خذ قد ... جا فى الوجود كلما فيه ورد

والحق بذاك ذى بين ام او ... بقوم ذلك فى سبوذ لحكوا

ما ظهر فى هذه المواضع ... ما جعلته تاكيدا من التوابع

ما شهد بذاك ارادما ... نحو قولهم فاذكروا منا ما

تتمة

وجرد الفعل اذا ما اسندا ... لاسم مذكر كزيد سعدا

تلازم التانيث للفعل متى | فاعله كان كهند ابنتيا

وكان مضمر الفعل مطلقا | اتصل والترك فيه نطقا

لك الخيار مع لفظي ظهر | وذكر نامن تركها قد اشتهر

ترجح الذكر مع الفصل بما | كان مغايرا لا الا فاعلا

وتركها بفصلها كما الحق | الاثبات لعمر زيدا الفتى

وباب نعم وبئس ترك التا اشتهر | لان الفصل الجنس فيه تعين

مسئلة

في الفاعل الاصل ان يجي | قد يجيء فاك اذا خيف مما

اللبس كان غيره واضما | متصلا مفعول مؤخرا

ان وصل به ضمير يمنعا | تقديمه بفصله قد رجعا

تذكرن اذا ابتلى ربه في | كلام من احيى باللطف الخفي

ضمير مفعول اذا متصلا | يمنع بالفعل وذا ما تصلا

ما بعد الا كالا وقعا | فاوجب التاخير حيث وقعا

الثاني

القائم مقام فاعل فصه | ما سمي نائب فاعل له

لفعل صيغة تفعل فعل | فكل مجهول لهذا قد جعل

لا يقع الثاني لا الثالث | ما علمت اعلم وقد ذكر

لا يقع المفعول من اجله للا | تكون مفعول معه محتملا

تعين المفعول به له فان | لم يك موجودا فبالكل استعن

الثالث والرابع الخبر والمبتدا

الاسم اما عاملا ان جردا
واسند اليه يجعل مبتدا

كل وصف بعد نفي وقعا | ونحو هل الظاهر قد رفعا

ان فاعل الوصف لو صف اوردا | نفيه وجهان وان لم يفردا

فالوصف مبتدأ وما فيه عمل | فاعل وصف ما سواه قد احتظل

وما سواه واجب نحو ما | هادي زيد ان البك علما

قد ذكر والمبتدأ بلا خبر | وحذفه في اربع قد اشتهر

خبر ما قد كان او بعده | معينا معنى مع او قبله

وحكي الحق صيد بقل واهتم | شرو على القران مضبوطا اتم

وبعد لولا بعد لام القسم | لعمرك لافعل كقسمي

ونحو لولا على قد اشتهر | لمكررا قد سمع ذا من نمر

والمبتدا ينبغي ان عرفا | وعكسه في الخبر قد قد فا

فلا تجز تنكيره ما لم يفد | لكنهم النفع السحاب يرفعه

ماجرد عن عامل لفظا خبر
تداسنه وذا تناشز

وخبر الجامد عند ناله | عن ضمير بعضهم خالفنا
ما اشتق منه طابق المبتدا | اذ الضمير قد اسندا
فالتطبيق في الكلمة لا تجب لفظا | لا مر في حال الحول ما انب

فائدة

ما غلل مع شوبه جهل | خبر الجملة مؤخرا قبل
وذلك المعلوم صير مبتدا | مقدما لا تعدل عن ذا ابدا
فقل لمن زيد بشخصه عرف | وباسمه لكن اخاه ما عرف
زيد اخوك قل لمن يعرفه | اخ ولم يعرف له ما اسمه
اخوك زيد فجعلت المبتدا | مقدما في صورتين ابدا
ادخل على مسند والجنس | عرفنا الاعمى بالاشتر ذكرها
فالمتبع لجعله سمها له الخبر | خبرها كان معرفا

كان وصار اصبح امسى وظل
بات وليس ما فتي ولم يزل

ما انفك ما دام كذا ما برحا | والرفع والنصب حكمها

يجوز في الكل توسط الخبر | وسبقه من دام كلهم حظر
وفي سوى ما اقترنا بالنفي جز | تقدمها وفيه كالخبر
بما عدا ليس ما دام فتى | جوز تماما تقفى هذي فذا لي
عملها ما يحمل تصرفا | في منها وان كونا اياما عرفا

وكان تختص بحذف النون ان
مضارعا منجزما ما سكن

بحوله في لم ان تعتبا ان | تضمر ونقصا متصل وما سكن
ومن ثم في ان لم تكنه لم يجز | لم يكن الله كذا الغيا جز

تلك الوجوه الاربع في نحو ان
خيرا فخير بعد لو لذا ذكر

والاول والنصب والرفع الثاني | وعكسها نصبهما الوجه قضي
والثاني نصب ورفع الاول | ثقو الاول فالو وذا اطرد
وجه الاخير جعل ضعيفا نقيا | حال الاخير بدا منتفيا

كان ان ان ليت لعل
شبيهة بالفعل لكن العمل

عملها عكس عملها في كان من | رفع ونصب دخولها قد ذكر
ولا عليها يسبق اسم مطلقا | خبرها كذا بذا تحققا

ولا على اسم يتقدم الخبر | الا اذا ظرفا اتى او حرف جر
يلحقها ما فتكف عن عمل | عملها بعد الحروف يحتمل
المصدر محل ان ان يحل | خففها انتج نحوها لا يبتك
وفي سواه كثير جوز نصبها | نبا اذا لا مرية جوزهما
ايكفهم انا هم نياهم وقل | انا عبد الله في الثالث وقل
كمثل خير القول اني احمد | ورفع عليه كلما لا تنسد
وما على اسما هذه تعطفا | منتصب غيره لا يصطفى
يحتمل ان لكن بما | يجوز من رفعها يحتما

ما

ما شبه بليس لا في العمل
لو بقي النفي وترتيب حصل

يشترط انعدام ان فيما حكاه | ان عنك خبر وحين يستعملا
تنكير الاسم الخبر في لا اشتهر | فان بها اللاحق ذو تبتهر
يختص بالاحيان فيه كثرا | حذف اسمها وعندهم ذا اشتهر
الحق بعض بها ان نحو ذا | ذا والبيان في لغة لا تعمل

لا اجعل النافية في النكرة
عمل ان فيه لا تبد ده

يشترط لا يدخل الخبر بها | فالعمل للجزء ان ادخلها وقعا
ان اسمها مضافا او مضاها | كان بها انصب حيث في لغة

الثالث ان ...

الرابع لات النافية

الا فبني على ما ينتصب | كلا كريم عند ناصر ترتقب
يشترط ان باتوا لاسم لها | ان فصل تكون والفها
كذا اذا عرف الاسم نحو لا | في دارنا حبر ولا جهلا
لا احمد عندي ولا محمد فقد منتصر | علمت ذا كل ما فيه ورد

في نحو لا حول ولا قوة لك
خمسة انواع ومعناها اشترك

الاول النفي بهما اجعل ابنا | ما الاثنين رفعها اجعل ثانيا
او عمل كليس والثالث ما | من اول واخر قد تمما
ما يقع منه فتح واصل وما | يرفع منه فهو للعطف انتما
والرابع اجعل على الثالث | اعمال الاول كليس تسهلا
وصير الخامس مع الاول | ونصب ثاني عاطفا بالاول
بلفظ يشبه نصب فتح ما | تذكره من قبل يا واعلما

كونك كاد وشك عسى حرى
كذا اخذت وطفقت

كانشأ علقت ثم جعلا | والنحو فيها في الكلام جعلا
وعدم ان في غير كاد كرب | كما يفعلون في اللفظ غلب
عل كان في الفصيح نعلا | اخبارها مبتدئة بيفعل
وادسطار قربها عسى | وتلك ان يحكم بما من حجى

فصل افعال المقاربة

النوع الثاني

وخبر الماضي صيرن بان منفصلا حتما وإياه اجعلن

ممتنعا في الشرع كطفق وبه يصوم مثله عمرو علق

وللمضي الوضع عسى كرب انشا جا نوشك يطفو ابحث

يكاد ذا اوشك ليبكيا وغيره في غير لا يليه كا

اوشك ولخاولو تحيوبان ويستغني عسى بان يفعل عن

ثان على ان يعطي زيد فا تقدم اسم فيه وجهين خذا

اعمالها فضمر اسم والخبر ما بعدها وجوده عما اشتهر

فصيرن ما بعدها اسما مفيدا اثر فإن يظهرها عينا

من نحو هند عسى ان ترضى تجريده ذكر على قد قضي

الثاني ما جاء منصوبا فقط
نحو حتى ثم صبر كما انضبط

الفضل الواقع فعل الفاعل [على الأول] عليه مفعول به صرحا

والأصل سبقا عليه نحا اصله عنه اخو لنا انتما

وقد يجوز ان يتقدم لما انا وحصرا نحو زيدا اكرما

ما لزم الصدر وجوبا قد مضى كمن رأيت من لقيت في الفضا

مفعولنا المصدر المثنى نصب او فعل او وصف اصله محب

الثالث

ابان توكيدا ونوعا وعدد كقلت قولا قول اصحاب الرشد

ودونه التوكيد اما في نوع خلاف والخلاف لحذف

والحذف للعامل فيه قد يجب سقيا ورعيا سمعا من عجب

وما لتفصيل قد اتى حذفا كالأمر منا اتى قد قد نا

ومنه ما لنفسه قد اكدا وغيره مثاله قد ورد ا

نحو هو اعترافا انت زيد اخي حقا فلا تحوينا

ما انت الا شاهدا انما استجيب والحذف فيه علما

فيه حكمه لذلك جعلوا سعديك لبيك كذا فقبلا

وصاحب كنيته بجمله كالم الام ذات تفعله

الثالث

المفعول المبين تعليلا نصب بالفعل مفعولا له كرغب

تقديرا لام او علام نحو قم فيه فقط ظهر فيه ما زكي

صحبتنا وسائر حرفه عدنا احبنا علينا صله

والاتحاد شرطا وقتا ما بعامل فيه فالا فاعتمدا

من ثم للامام باللام محتبي من انتفاء المصدر قد بني

للمفعول فيه نائب وقد لمحلها الى اصحاب الرشد

ما بعدا وذكر المفعول معه

فانصبه بالفعل وما به شبه

ولا على عامله تقدما   لان اصل الواو ما قد علما

سرت وزيدا ما لك واحمدا   حسبت انا وعبد يحيى ابدا

والعطف في الاخير سائغ كما   في الاولين قبح لما انتهى

مروج زيدا ولئيما وجب   حاجة بواه قد نصبوا

قد يجب الاضمار فيما وردا   علفتها تبنا وماء باردا

اسما الزمان والمكان اتهما   قد جعل المفعول فيه فيهما

عليهما اما كهما فانصب عا   بفعل فيه اخر او قدما

صليت يوم الجمعة خلف النبي   عشرين يوما هو خلف الكوفي

اما ادخل الدار فمفعول على   اصح قوليه سواه خطلا

ما نزع الخافض منه منتصب   ولازم الفعل ونصبه انشعب

وهو قياسي مع ان وان   كعجبوا ان جاءهم منهم والجموع

وعجبت ان يلبدنا   وهو سماعي ذهبت الشاما

الحال وصف غير نعت بينا

للهيئة كجاء زيد هينا

يشترط تنكيرها معنى فان   عرف لفظا ذاك حتم

والاغلب ان كان مشتقا انتقل   مقارنا للعامل قد يستقل

وقد يكون ثابتا وجامدا   مقدرا كصغر زيد ...

والاصل في ذي الحال ان قدموا   حالا دان جر وجوبه ابن

نكرة محضة امكان منتفع   ما اخر الحال الحكم اقتنع

تقديمها للعامل قد وجبا   اذ لها الصدر ككيف ذا ها

ولا تجيء حال عن المضاف له   لاجل ما قد ذكروه جملة

الا اذا قام مقام الاول   ملة ابراهيم بدا تتمل

او كان بعض ما له اضيف او   في الحال كان عاملا فلا تحص

ما يرفع الابهام عن ذات عن

اسناد شيء فالتمييز سمي

وشرطه التنكير نصبه عما   من اسم او فعلهما قد تمما

والعامل المجرد به قرن   عما يعني هيئة ذا قد سبق

وعدم مجيئه جملة كذا   ان كان مشتقا لذي يشبه

فاول الجعل عامل الثاني جعل   مقدر الخفض قليل قد قبل

عن غير قليل الخفض له   دفعه الثاني عما قد ذكر

من نسبة في جملة او نحوها   اضافة مثال ذي تصحي

الثالث ما جا مجردا وجد
اثنان من انواع التابع ذد
الاول ما سمي المضاف له
مجردا عموم ما يضاف له
فاجعله مجرورا بحرف قدرا
من لفظه [illegible] كاسم كرا
فالثالث انو فيه من او في اذا
تحقق حسن المضاف دكذا
ظرفه فيما عدا اللام خذا
تقديره او يجب فيما بدا
وغالب الاسما اضيف افرادا
ابهامه نعفه حتما بدا
فاشع الاول والمضاف
فالعرض لا كذا كالمندرات
وبعض الاسما يجب الاول فيه
اما الى الجملة دايما فتعني
اذا وانصبت وما كان اذا
لجمله فعليته تداخذا

واذ وحيث كذا ما كان … شبهها لاسميه فنونا
اما الى المفرد ظاهرا كذا … الى الضمير فهو كلتا كذا
كلا وعند وسوى كذا لدى … اما الى ظاهر انسبا
وهو اولو وذو والمفرع اولى … ضمير يسم لبني العلى
كوحده وسعدي ودواليك … للظاهر شبهها فاشتهرا
تجرد المضاف عن تنوين او … ما خلف التنوين وجب ومرا
ان صفة كانت مضافة الى … معمولها عن ذكرها لا انعزالا
ولا تفيد لا تخفيفا ولا … به المضاف لفظه متصلا
ان المضاف لم يكن كما ذكر … فالمعنوي لفظها به اشتهر
يفيد تعريفا مع المعرفه … تفيد تخصيصا مع المنكرة
وربما يكتسب المضاف من … مؤنث تانيثه كذا كمن
مذكر تذكيره بشرطهما … بالثاني استغنى عنه علما
صدر القناة شرقت [illegible] كما … اناره العقل لنا واحدا
قامت غلام امرة [illegible] … من احب هذا اشتهرا

وعن مضاف قبله ينوب الثاني | اعرابه اذا الفعل ان يحذف

في عين عنه ينوب سقطا | في الصحبة المرضية قد حققا

ما جر بالحرف فجعل بابا | في اللفظ تقا ما بينا

حروف جر شهرت منها الى | ومن وفي والباء واللام على

وعن نحو ظاهرا او مضمرا | وسبعة جرها اسما ظاهرا

منذ مذ والكاف والواو | ورب تختص ببعضهم حتى

وبالزمان اختص منذ ومذا | ورب للتنكير دائما خذا

والتاء باسم الله تختص وبالتاء | فالتشبيه للكعبة في الباء و

تالرحمن فيه سمع وتالله | دعو رب بضمير [illegible]

ولا ترى بعلا ولا حلا | كه ولا كهن الا ما اهملا

وكلها الا مع حتى لقد | تفرد الواو وظاهر [illegible]

حاشا عدا خلا وكي قد لحقا | لولا لولاه لذا قد نطقا

لابد مما علق الحروف به | الا اذا زادت في ذا وشبهه

قبل كذا رب حاشا وخلا | عدا وكاف كلها لا اشكلا

اربعة ملحقا منصوبا وما
يجئ غير النصب ذا فاسمعا

الا بحمد [illegible]

وتاء

الاول

الا لما بعد الا قد ذكر | او ما كالا واسمه مستثنى شهر

وحكمه خلاف حكم السابق | نفيا واثباتا ولا يوافق

تولى رد له لبلا يغير | وحكمه كما ذكر فيما اشتهر

ان كان موجبا فهو ما اثر تصلا | وعكسه منقطع وانفصلا

ان لم يكن ما استثنى منه ورد | بحسب العامل اعرب وكثر

من بعد نفي او كنفي ذا لكا | كلا تقر الا فقيرا هالكا

ان كان مذكورا فع [illegible] | نصب لا خلف في ذا البا

نعتا بمحوا او كنفي حسنا | اتباعه متصلا في الالسنا

وان على اللفظ تعذر كلا | اله الا الله ربي فعلي

محله وان يك منقطعا | فانصب فيه لبه لديه نقعا

والرفع في السابق في النفي ورد | ولفظه جر دائما اذا اطرد

نواحيا الكلمة بها شهد | اذا انتصبت كلا [illegible]

خاتمة

ونحو خلا حاشا عدا [illegible] | بهن جر ذاك وحيا

اذ تقول ما عدا خلا فما | ومثله ليس يكون بعد

جز بعد موجبا بما الفعل ... لما بالا استثني كما كتب

وبعد مجرورا اجعل وسواء ... هما الغير عند قوم وسواء

وعند بعض انها ظرف ولا ... تخرج عنه وسواه خطلا

هذا باب الاشتغال

ما يعمل اذا عن اسم قد سبق
اشتغل بنصبه قد التحق

من الضمير فله الحال قد ... اسلفتها عند ما فيه وردا

فحتم النصب بما قد قدرا ... ما يذكر فيه له مفسرا

اذا تلى السابق ما يختص بما ... من جعل الفعل كان وحيثما

وكذا هلا والا ثم ما ... سمي تحضيضا وما قد علما

وبعد ما يختص بالاسم اذا ... ما وقع السابق فالرفع حذا

كذا اذا فصل منه وما ... اشتغل ماله صدر نحو ما

كهل وان والنصب مختار كما ... فيما تلى محل فعل ذا لكا

كما اذا ما بعد همزة وقعا ... ونحو ما لا وان ان يقعا

او وقع السابق بعد ما عطف ... لجملة فعلية قد استلف

وقبل فعل الطلب اذا وقع ... رجح النصب ويتبع

وان تلى السابق عاطفا على ... صاحبة الخبرين بالحكم جعلا

مخيرا

مخيرا رفعا على الاسمية ... نصبا له ذلك على الفعلية

فيما عدا ذلك رفعه رجح ... ما جوز افعله ودع ما لم يبح

لان الاولى عدم التقدير فيه ... لنصب المنع من البعض ورد

النداء

وصل المدعو بالياء او هيا
واي وآ ايا ووا منادبا

في بعد او بالهمز مع ما دني ... او اجعله بالياء لدان حسنا

يشرط كونه مظهرا وبا ... انتصب فيه لبلا عنيا

عن لام تعريف خلو اشترط ... الا مع الله به ذا لا تشترط

وبالتي فقوله قد ندرا ... حرف النداء حذفه قد كثرا

يوسف اعرض شاهد بذا كذا ... رب اغفر لي بينا لذا لا تحذفا

الا مع اسم الجنس والمندوب ما ... جاء مستغاثا او ضميرا فاعلما

مع عدم الميم كذا لله به ... فيه يجيء حذفه قد تركا

ونحو في الاسم اشار ند ... قد يأتي فيه الحذف ذا فيما اتى

وابن المنادى المفرد على الذي ... قد عهد في رفعه ذا قد انتفى

في المفرد المنكور مقصودا كيا ... زيد وزيدان وما قد هنيا

مضافا انصب والمنكر وما … فيه الخلاف عنهما

والمستغاث يفتح بالالف … لا لام فيه يخفض بالخلف

لام استغاث كيا لزيد ويا … للمرتضى وفتح لام بينا

والعلم المخصوص لا ان فتحت … لعلم ثان اضيف واصمت

والضم ان لم يك منصوبا بما … قد ذكروا بانه ضم كما

لم يل الابن علم وجوزن … فيما اضطرارا نون ان نصبا

ضم كيا مطر عليها وكنا … ما كرره مع المضاف نحو يا

نصب وضم فيه لا الاول نصب … كلاهما ليتيم ثاني يتخلى

والتابع المضاف فانصب مطلقا

ورفعه عن بعضهم قد نطقا

وتوابع المعرب اعربه اذا … عن مضاف نكان في الحكم ذا

توابع المبني ينتصب على … محله ذا الرفع فيها حصلا

بلفظه تاكيدا ونعتا وما … قد عطف عطف فاحكما

والبدل للحجر مستقلا حظى … وعطفا اجعل مثل ان نطقا

بدون لام ان يك مصحوب ال … نفيه وجهان ولا نصب لا يقل

مترد قد فصل ما بين ما … تلزم الفه وما لم يلزما

فالنصب في الاولى كالنجم وفي … شبهة في الرفع في الثاني قد فحج

تابع ما قد ضمه ارفعن … او انصبن مما كو سمي فعلن

باب تمييز الاعداد

مميز الاعداد اجمع افردا

ولجر به وانصبه بما قد اورد

مميز فوق اثنين منه جمعا … للعشر وجر جيبني نعا

بالتا فلان ذكر التمييز ان … انثه للتذكير فيه قد يكن

مميزا ما بين عشر نصبا … وافردن للمائة ذا وجبا

من مائة ذا لالف ما فوقهما … افرد عنه واجر به ما لهما

وذكر اثنين وانث واحدا … وانث اثنين وذكر واحدا

على تباين قد جرى كالوصف في … فطابق للوصف فيما قد قفي

وصل الاثنين بعده عشرة تمتحا … ما دبا في ذا لما قد حسن

فتنوي الجزان للتمييز في

ذكر انثه فيما ذكر

بالتا قل ثلثة لعلة العشر … ان ذكر التمييز العكس عنه

فيما اذا كان التمييز انثا … وفي الاخير معه قد استما

كجاءني ثلثة عشر امرا … ثماني عشرة مرة وجبا

ذاك اذا ما جاء من غير بدا ... مثله والتنكير فيها عسوا

مبنى الاسما هو ما شبها

بالحرف في الاصل ومنه يا ردها

المبني

وهو ضمير وضع للحضر ... مخاطب او متكلم حصر

عن نفسه وغائب قد سبقا ... ذكره او لغائب قد لحقا

ان يستقل فضمير منفصل ... ان ما استقل فضمير متصل

والثاني مرفوع ومنصوب وما ... جر به كلي واني واعلما

وفصل الثالث في الاوله ... جا رفع او نصب كاياي وردا

ولا يجوز في اختيار منفصل ... الا اذا تعذر ان يتصل

وها سلنيه للمخاطب ... تصله او تفصله والوصل حسن

وما به شبهه والخلف فيه ... في خلتنيه الاصل كشنى

والفصل فيما اخر العامل او

قد حذف ثم كذا الحصر عنوا

او اسند الذي يصف قد جرا ... لغير من له في ما كان عرى

من عامل تلفظ به كما ... هو الامير راكب لا تعلما

والفصل للضرورة اذا وجب ... قد بلغت هذه الوجوب وجد

قد تضمنت اياهم الارض وان ... في الصحيح قد حرروا صلا زكن

والخامس يجي شانا ان يكن ... مذكرا وقصة ان لم يكن

والجملة بعده لنفسه ... وقد يكون ذلك مستترا

لا يعمل الا فيه الابتدا او ... ناسخه وجمع ذا لقد ابوا

ولا يثنى ثم لا ما المنفرد ... تفسيره ومنع اتباع يرد

عود الضمير لمؤخر اجز ... في خمسة لفظا ورتبة فخر

ما كان مرفوعا لعامل سبق ... من عاملين نائبا فيما المتفق

وعمل الثاني نحو اكرما ... ودنت به يديك كما قد ذكرا

انما علانا نعم سائد ... بالنكرة ثم ذا مطرد

فيما اذا المخصوص كان خبرا ... لا ان يكون مثله موخرا

او بدل الظاهر منه نحو ما ... ضربته زيدا وها في ناعلا

او كان مجرورا على ضعف رب ... كربه حبرا وطوبى يجتنب

او كان للشان كما قد سبقا ... كذا يا الذي فضلا به قد لحقا

هي التي قد وضعت لما اليه ... اشير بالمعين وتلك ما يليه

لمفرد مذكر اشر بذا ... وذي وذه تاتي لما قد نبذا

وللمثنى ذان مرفوع المحل ... منصوب ذين ومجرور المحل

وان هذان لساحران ثنه … اوله بالوجه مثلها ورد

وللمثنى الثاني تان مرتفع … نصبا وخفضا تين واذكر تطع

في قول حق ذان تان معرب … في قول شيخ ابدا لا يعرب

وبأولى مدا وقصرا مطلقا … للجمع بعد الكاف فيه ما نطقا

وها تنبيه بتلك ادخلا … فاللام فيها ابدا قد حظلا

والحق الكاف بلا لام لما … توسط وهو للبعد انتمى

موصولنا اسمي وحرفي كان … ان وما وكي ولو وتنفرد

وكلها ما اول مع صلة … بمصدر ما قبل معمول اتى

توصل بالفعل الذي تصرفا … مضارع او ماضيا امرا نفى

ليس لانسان ان عنه الى … مكرر حرفيا جعلته مثقلا

وباسمها توصلان والخبر … كذاك ان حققت باسمها مستتر

ولو بماض ومضارع وصل … وبعده عاملها قد جعل

ومضارع وماض وما له … باسمه فقل وضارع

وتوصل كي بمضارع فقط … مثال ذا في كتب النحو بسط

موصول الاسمي الذي هو افتقر … لصلة وعائد لما استقر

لمفرد مذكر لفظ الذي … للفظ انثى التي قد تقتفي

بالالف اللذان واللتان … رفع بياء نصب وجر اقتفي

جمع الذي الذين مطلقا وقد … بالواو رفعا نطق كما ورد

كذا الالى لجمع ما قد ذكرا … من الذي وللتي قد نذرا

وللتي اللات اللواتي اللائي … والاء واللوائي لانثى

وكالذي الاوى الذي وقد … ومن تساوي كلها قد حكموا

وما دالا في ثنا فيما ذكر … وعند طي ذو له قد شهر

وهكذا ذا بعد ما استفهما … من مثله نشرها الذي عنوا

هو الذي دل على معنى حصل … في الثاني ودماء به قد كمل

واتبع الاول للموصوف في … تنكيره تعريفه لا تكتفي

بما وذو وتثنية جمع او … سمي افرادا واعرابا وما

سمي تذكيرا وتانيثا مذى … وكل موصوف ووصف نخفي

في الاول ليس تبع الثاني لما … تلا وفي الاعراب انه لزما

وفي الملحق ان ضمير رفعا … عائد للموصوف طبق وقعا

فيها والا فكفعل قد جرى … سهولة الامثلة التي ترى

وباشتقاق غالبا قد نعتوا … وشبهه جملة بها اشتهروا

فيكون من صوغ جملة وان   عرض لفظا كاللئيم المحتش
وما بحرف متبع قد عطفا   فهو عطف النسق واعطفا
بالواو والفاء ثم حتى او وام   وبل ولا لكن واما لحم
تخصص نحو دد وثنا من كذب   ولخصص بدا ثم من له الاذب
قد يعطف الفعل على اسم شبهها   له وعكسا اعطفه ثم ها
والعطف بالواو لجمع مطلقا   موافقا او لاحقا او سبقا
وعطفها متبوع تفتقرا   اليه في خصصه بها فاختبرا
تخاصم زيد وعمرو وارتقى   لفا للترتيب بلا فصل افقى
بمهلة ثم لترتيب وقعه   فاتى بمعنى الفاء في النظم ورد
وعطف بعض الاخر يحى   غاياته معطوف ذا انتهى
في عدم الترتيب كالواو جعل   وبعد همز عطف ام نفي قبل
وحذف همز بها في القول جا   كقوله ليلا امنكن دحا
وغير ذا بانقطاع قد نعت   من همز التسوية اذا خلت
كذا خلت من همز اغنى لنا   عن لفظ اي طلب التعيينا
واعطف باو اباحه تقسيما   واشكك وابهم خيرن

منتهما

واو بمعنى بل تجي نادره   واو بمعنى ليه سادره
وعطف النفي والنهي ببل   فحكم متلو لتال قد حصل
في المثبت اجعل حكم متبوع بها   للثاني بعض جوز النقل بها
في نفي ونهي انت تحتها علا   ولا تقل اما دانما بالواو
كذا لا وبل اما ان عطف   كما بدو عطفت بها لا تنحرف
لا يحسن العطف بلا فصل على   ضمير مرفوع اذا ما اتصلا
وجوزن لضمير منفصل   او فاصل ما بتوسط وصل
والعطف في النظم بلا فصل فشا   في النثر نزرا ثم الانشا
وعود خافض لزوم فيما عطف   على ضمير خافض قد حذفت
في النثر والنظم هما له على   ها عليه عطف بلا علا
دستور انشد باذهب فما   بك والايام يجري سما
ولا تجز عطفا على معمولي   معمولي عاملين بلا تقيد
في مصر زيد وبنيا دفر   في مثله جوزوا عطفا اشتهر
هو الذي نفسه تقيم لها   بلبنه وشمول لحكم ما علما
بنفسه لفظ فقي مكررا   بلفظه او بمراد فجري

لمضمر متصل وان نصب — او جر اكده بضمير منفصل
للرفع والفصل كانى قولكا — ضربتك انت جاوزتكا
او معنوي لفظه نفس وعين — طابقهما الكد فيما قد ورد
من مفرد جمع كذا العين هما — كالجمع في التثنية فاجمعهما
لاثنين والجمع بافعل وفي — مثنى الاسماء كلا كلتا بعي
وفي الشمول كلا اذكر مطلقا — افرادا او اجزاء ماله تشتقا
ما اشتق من عمم كلا اكدا — ما قبله عامله وهذا
كذا جميع ثم مضمر الى — ما قبله عائدها متصلا
وبعد كل المذكور ورد — باجمع التاكيد وذا اطرد
والجمعون ثم جمعا اجمعا — كالجمع في قول ابكي اجمعا
اذا بكيت قبلتني اربعا — اذا ظللت الدهر ابكي اجمعا
والجمع قد اكد بالكتعا — والكتع قد اكد بابتعا
والكتع بعضهم قد ندرا — انشد لذا لقوله شعرا
ياليتني كنت صبيا مرضعا — تحملني زلفاء حولا اكتعا

لا

لا تقبلن توكيد منكر بلا — فائدة وان يفد فقبلا
والمنع من نحاة بصرة وقع — وان افاد ذا ومن ثم امتنع
عند رجل نفسه عبارتهم — كله جوز بالجواد فجرى
ان اكد الضمير مرفوعا وقد — اتصل بما اذا بالفعل ورد
مستترا بالنفس والعين فقد — بعد انفصال اكد بما اطرد
توكيد ذي النصب وجر بهما — بلا انفصال جائز مثالهما
التابع المقصود في الاحكام — قد خص باسم البدل يجي
وبدل الكل من الكل انفي — والبعض من كل لذا اثبتا
والاشتمال وهو الذي اشتمل — المبدل منه عليه حصل
للسامع تشوق الى ذكر البدل — والغلط فيه امتنع بالفعل
او بولغ في ذكره فما جعل — من الفصيح يقع ذا ابدا

بصابه

والغلط ما لتدارك الغلط
من الفصيح لا يجي ذا الغلط
من غائب كذا ومن حاضر لا — يبدل المضمر فامثلا
من ظاهر وما به مثلا — لنا الموضوع عليهم جعلا

كقمت انت ولقيت فطنا ... اياه تاكيدا لما تمهدا

عطف البيان تابع شبه نعت

توضيحه متبوعه صفة والكشف

وفي الوفاق مثل نعت خالفه ... من بدل يعترف فيما ورد

من نحو هند قام بعلها حسن ... مال بعلا ذكره لا يغتفر

من نحو يا زيد الكريم المرتضى ... والضارب الحرث فيه ارتضى

ونحو زيد كذا الجر امتنع ... لان يا الحارث فيه ممتنع

المصدر ما اشتق منه الفعل او

ما اشتق من فعل كذا ابن حلوا

بفعله في العمل الحقا ... ان لم يكن مفعولا مطلقا

الا اذا كان عن الفعل بدل ... فبعضهم وجهين فيه نقل

اضافة المصدر الى ... فاعله كالاكل زيد انجلا

معمولا اخر عليه ابدا ... في غير ظرف والظرف ان بدا

اعماله بلام انزر وما ... للفاعل المجرور فيتبع في

فيه يجوز رفع والنصب ... جا المفعول النصب حسنه

ما صيغ من مصدر مر ازنا ... للفعل من مضارع كخازنا

لان على فاعله دل ولا ... لفاعل يضاف فيه حظلا

فعمله اسم الفاعل وفي العمل ... كفعله ان عن مضي عزل

وان على استفهام وحرف فيلا ... اعتمد او حرف نفي مسند

او صار حالا او موصوف ولا ... يعمل في الماضي وبعض اعملا

ويعمل ان كان للكلام صلة ... لان لا لا بلا شرط مكمله

وانصب به مفعوله او اخفض ... لنصب ما عداه ذا المقتضي

في تابع المجرور الزم النصب ... والرفع في غير المعدى استحب

اضافة اسم فاعل قد لزما ... لفاعل فيجوز ذا ما علما

ح في تابع المجرور قيد ... التزم الرفع لظاهر الجيد

هو الذي دل على الحدث ... والحدث مفعوله كالمحدث

ما قرر من عمل الفاعل ... فاعط مفعولا بلا تفاضل

وما على معنى لفاعل ثبت ... دل فتلك الصفة المشبهة

نفرقها اسم فاعل بان ... صيغت من لازم كاسما حسن

ولا يجوز كونها صلة ال ... تخالف الفعل في اصل العمل

وما على مضارع فعل جرت ... في العمل بلا انها شهرت

وسبق معمولها بها حظل معمولها ذا سببيه جعل
ثلاث حالات لمعمولها الرفع والنصب وجر بها
هي مع لام ودونه جعل ستة اقسام على هذا اخذ
وستة انواع اذا المعمول جا بالام نحو بالجميل القلب نجي
ما اتصل منه الى اسم قبله تضاف او الى ذلك حصل
وللضمير قد تضاف نرد ستة اقسام نحو ما شهد
او للمضاف للضمير او الى مجرد تضعف ستة حلا
وتصفها مع لام ان تضف معمولها للضمير ذا تضعف
او مضافها للضمير او الى مجرد زادتهما واحظلا
ما به اضيف الوصف للاسم الذي اضيف للضمير حالتها حسنة
وحسن وجه ابيه وحسن وجهه بالعا الخلف سنة
ما كان منها ذو الضمير اللغة بالحسن نشين
قد وضمير احسن وضعف ما سمي تبعا ذا القبح سما
بانه محض وقد حلا عن الضمير ذلك لا تقبلا

افعل التفضيل مادة الى
موصوف وصف زيادة ولا

تصغه

تصغه الا من ثلاث حرفا قابل فاضل ثم لا من ذي شفا
غير موضوع نفيه تفعلا لغير تفضيل كفضل علما
من كان شكان نعم دعوجا عور لا يبنى لما من ذلك جا
فان شرط بعضها قد فقدا فاشد او اشبه شددا
ومصدر الفاعل بعده نصب تاخير مما بلى من يجب
ولحوق شد فيما اشتهرا واشفعن لمن قد ندرا
صلة من تقديرا او لفظا اذا جرد من ال واضافة نبذا
ملحوظة كونه ما دان نصف لمنكر وفعله ما ذكر
معا بال ثم فوجب له طابقه لما اليه اسنده
ولا يجامع مع من فادرك بالاكثر منهم كذا لا تقبلا
وما الى نكرة اضيف ان قصد تفضيل الموصوف
على الذي اليه قد اضيفا فيه وجهان فلا تحيفا
وما الى المعرفة اضيفه ان تفضيله او بمطلقا فيه
فيه الطابق لانه دنيح سمي فقا لمفرد ذاك ورد

وتالي من اخبر به مع من | الا اذا من تدخل عليه من
كمثل ممن انت خيرا تردا | في غير التقديم نذرا وردا
وافعل التفضيل حين عدلا | كان شعمعه قد قابلا

ما خالفه فعلى اصل جرى
بلا اخير الناس سوى ابن الاخير

وما تقاوف رفعه المضمر جا | ولنصبه المفعول قد ما الابحا
للظاهر فيه قل وكثر | ولعد نفي فيه ذاك قد اشتهر
كما رايت رجلا احسن في | عينه كحل منه في الوف

خاتمة

موانع الصرف لديها تسعة
جمع وتانيث وعدل العجمة

ووزن فعل زايدا فعلان ثم | وصف وتعريف وبالتركيب سد
باثنين منها يمنع الصرف كذا | بواحد باب عن اثنين مغنا
ويمنع الجمع اذا كان على | وزن مفاعيل كذا مفاعل
حضاجرة الك الاصل الحقا | كذا سراويل لشبه استحق
والف التانيث مطلقا منعا | كذاك قصر اكتفي في اسم دفعا
ان كان بالتاء فان كان علم | يمنع وان ذا الذكر انختم

ان لم يك بالتاء فمنعه شرط | ان كان ذاك متحرك الوسط
او ازيد فوق الثلاث او كماه | وصرفها قد منع بلا استثنا
فمنع صرف كهند لا يجب | والحتم للتوجاج فيه قد نسب
والعدل في الوصف حتما قد منع | نحو ثلث مربع فيما وقع
كاخر من اخر قد عدلا | لانك تعلم ما فيه فعلا
من انه من لام او اضافة اذا | خلا تفرد منه كر قد اخذا
ما لنفيه هو الا العلم | فالعدل حتما فيه قد تحتم
والعجمة تمنع صرف العلم | اذا يكون العلم في العجم
على الثلاث زايد ولا انه | لحركة في الوسط نحو ششتر
ووزن فعل شرط في المنع الى | خص به كشمر فادريا
او صدر بوانه كاحمدا | ويمنع ان علما قد وردا
او صفة لا تقبل التا بدا | فيعمل منصرف لما بدا
والف والنون ان بهم رفع | اذا يكون علما ذاك منع
ان وقع في الصفة فقد منع | غير قبول التاء كسكران نقع

قبل الفعول الثان فعلا يكتفى … فعلانه لنفى يلى يقتفى

تصرفه عريان ومثله يجب … فى نحو رحمن خلاف قد نسب

بالصفة امنع صرف ذى زنة افعل … لا يقبل التاء كالقطا اشهلا

وكان اصليا فلا تعتبرا … كاربع والادهم واشتهرا

تانيث تعريف لجمعه اشترط … كونه لفظا علما لما ارتبط

ومع التركيب مزجا علمه … كبعلبك علما علم

[illegible] … والباب بلام او ما اعتبر

[illegible] … لا اليه اضطر قد لا ينصرف

مضارع يخص بالاعراب

فدحا البنا فى بعض هذا الباب

ان جرد من ناصب فيرتفع … او جازم ذان معا لا يجتمع

ينتصب بلن وكى اذن … لنفى ناصب يلى ذاك ابقين

ذان اداة مصدر كما سبق … ولفظ كى ما فيه الحق

ان بعد علم لا يكون ناصبا … وبعد ظن فيه وجهان احسبا

اذن جواب جزا وانصب … مصدرا مسا شر وما يجب

وجوزوا بالقسم الفصل ولا … ينتصب الحال وما قد فعلا

وما تلى الواو وثا فا او فعل … وانصب كلها بما فسرتن

بحرف ان مضمرة ينتصب … بعد حروف العطف والايجب

على صريح الاسم نحو وتقر … عينى واجب بعد لبس استتر

وبعد لام ردفت كى انصبا … ان لم يلا بفرق والايجبا

ذاك وجوبا بعد حتى نصله … بذالك لام الجحود ينسبا

هو الذى يكون منفيا بسبق … او نفيت الا الى ان الحق

والفا اذا قد سبقا الفـ[illegible] … بالطلب كذا لسداد قد حكوا

اذا افاد السبب الفا واذا … افاد مفهوم مع الواو كذا

وبعد حتى انصب بان اذا … افاد الا والى ان اخذا

بعد حال دونها لا تنتصب … فى الحال والرفع الى ذا لا

عوامل الجزم على نوعين

الاول ما يجزم الفعلين

اذ ما ومن اي و ايا اينما | مهما متى انى واين ان وما
اذ ما وان حرفان بالاتفاق | قد شهرت اسميته البواقي
وكلها تقتضي شرطا قدما | كذا جزاء وجوابا وسما
وماضيين او مضارعين او | مختلفين اجعلهما فيما نووا
واجزمهما مضارعين ولو ما | شرطا مضارعا اذا ما قدما
ما بعد ماض فيه وجهان حسن | رفع الجزاء بعد مضارع وهن
ما امتنع جعله شرطا يجاب به | فيه وجود الفاء لربط بينا
كجمل الاسما والانشا كان | نحو ان زيدا فزيد يجيء
وجامد الافعال والماضي بقد | مقترنا نحو عسى قد وود
اذا الجزاء عن الفا خلف | ولا اضطرارا لفظ قد حذف
الثاني ما يجزم فعلا واحدا | فعد اربعة لا زائدا

باب

لما ولم في النفي والقلب الى | ماض شربت نحو لما تعقلا
مصاحب لما شرط تحقق بلى | كذا انقطاع النفي فيه معتم
وحذف مجزوم لما اختفى | في نحو بادرت المدينة فانتبه

توقع

توقع الفعل بلما غالبا | يجتنب الفعل بترك طالبا
والجزم في مضارع بعد الطلب
حتم بان مضمر مع السبب
كلا النفا واشبه الانشا من | امر بقول زرني اكرمك وفي
من لا تقارب اسد ياكلك لا | تجوزن جزما العيب حظلا

هذا باب افعال المدح والذم

نعم وبئس شبه افعالنا
نحو من مدح وذم فاعلا
وكلها يرفع مقرونا بال | او باله اضيف او جنس حصل
ومضمرا استتارا قد فسرا | باسم يكون بعده قد ذكرا
ويذكرا ملى بعدها اذا | لم يك مسبوقا بما قد اخذا
من شعرله وان كان سبق | كفى كنعم العبد في القول الاحق
مطابقا الفاعل به جعلا | ترك الطباق معه قد حظلا
مبتدا قدم عنه خبر | او خبر اسم ليس يبدو ابدا
وقل بنعم حبذا الاحسن | كمثل الفاعل به ما لفظا
والعبد المخصوص ايا كان جرى | متى اجمع مثنى شرفي

فصل أفعال التعجب

وبالتمييز قبله نافٍ وما | سمي حالا بهما بعد بهما

ما استعمل الحرف للتعجب
صيغة كثيرة للعرب

ما ورد في النحو صيغتان له | أفعل بزيد بعده ما أفعله

وكلما شرط يجيء أفعلا | شرط الذين فاختر في ماخذه

ما فعله فيه يجيء ما شاء | أو ما شاء وشبه شبر دا

ما مسند ما نفاقد خلف | ما نه موصول أو شيء عرف

ان كان موصوفا لعده صلة | والخبر قد حذف في الجملة

ان كان شيئا كان ما بعده خبر | وصفه قد حذف عليه

ما جر بالتابع أشد فاعل | وبعضهم مفعول الأشياء على

معمولها لن يتقدما | ووصله قد قال ... ما

وفصل ظرف وكظرف يجي | والخلف في الفصل منهم يجي

فصل أفعال القلوب

علمت خال ظننت وجد
وحسبت وزعمت مع عد
حجا تعلم الفي ودرى | فلو ... بها النصب يجب

لجزئي الجملة جزئي ابتدا | وليجعلن العمل فاعتقدا

جميعها التصاريف الأمر تبين | بقين اذ ظن ولست يقين

بل غالب بعضها اليقين | والظن في بعض كذا فتبين

وليجعلن تحققت وو هب | رد تركت واتخذت تنتصب

كانت صيرت وصيرت كذا | ولفظ هب الظن ألفه احذا

سقوط مفعوليها فاذا اخبرا | وحذف مفعول ليس فيه يحتمل

مسألة

قد خص بالالغاء بعض ما نطق | ان يكن الخبر او خبر لحق

وان على استفهام او نفي دخل | فاوجب التعليق حيثما حصل

نحو له بالام و بالقسم | كذا له التعليق ايضا يحتمل

خاتمة

ان عاملان ظاهرا شاغلا | بعد فاعل واحدا او وقعا

ولتلك العلماء ثان لدى | جماعة البصرة او لحادثا

لعلة الاولى لحذفه من | فان لدى الكوفي ما ذهبا ذكر

في مهمل العامل اضمر فاعلا | موافقا لظاهر به عملا

كالرحمن واعنت ربنا كما   وقد عصى خالقا عبد اكما

وحذف مفعول السابق التزم   فذا همل وذكره قد انحتم

كلمت بضيفه بد رضيك كما   في غالب الشعر بضيفها فاعلما

واضمرن مفعول ان اهملا   الا اذا يمنع مانع فلا

فحذف في الاول لما اضمر كما   اظهرت في الثاني لمنع علما

فليس منه ما ابن مالك نظم   لذا وفي النظم بذالك قد رسم

نحو اظن ويظنان اخا   زيدا وعمرا اخوين في الرخا

الجملة قول مفيد عندنا
هي اعم من كلام بيننا

ان بدئت باسم فسم اسميه   كما بفعل سميت فعليه

ان وقعت عن مبتدا خبرا   فسم صغرى الجمل فانتبه

وسم المخبر عنه بالجمل   جملة كبرى فيها ما قد مثل

لجمل سبع محل وكذا   للاخر ليس محل اخذا

كجملة حالية والواقعة   جواب شرط جازم والتابعة

وجملة قد وقعت مفعولا   والمضاف جعلت محمولا

والخبرية كذا ما تبعا   لجملة لها محل وقعا

وجملة

والتي ليس لها محل نابلة   لكنه ما ابهم قبل وصلة

وجملة يستانف بها الكلام   وجملة يعترض بها المرام

كذا جواب القسم الشرط مع   ما ليس جازما بوضع قد يرى

وجملة تابعها عدد   له محل ذاك لها ولا رد

وجملة الاضمار مما قد وضعت   خبرا عن ذي خبر او وضعت

في موضع الاخبار للنواسخ   ذا الحاصل ما للب واسخ

محلها الرفع والنصب ولا   بد لها من عائد قد قبلا

مذكورا او مقدرا الا اذا   فتمم المبتدا اخذا

او ما اشار مثل او بناديه   او وقعت لفظة كما

وكون حال الخبرية وجب
اتيانها عند النحاة تجتلب

عن حرف شرط مجرد نصها   لا بد من رابطة تربطها

فالجملة الاسمية بالواو او   بضمير او بكليهما عنوا

لا بد للفعل مضارعا ثبت   من الضمير جنبا عن قد خلت

ومنه لا بد من الواو اذا   لم يخل عن قد عند بعض نبذا

والفعل ان كان مضارعاً نفي … او ماضياً كان كالاسم نفي

وشرطوا في الماضي المثبت قد … تقديراً او لفظاً ولكن ما سمع

محكية من بعد قول ليقعا

لباب ظن ثانياً قد يوضعا

وثالث الاعلم وعلقا قا … ما بعد فيها وان قد سبقا

قد يخلف عنها عن واحد قد … بباب قد لا يتعين غيره

والعاشر ظرف لزمان وقعت

ولبعد حيث لمكان وضعت

ولا تقتطع الجملة لكان … جملة الا الكان فقد تقدما

اضافة حيث الى الفعل … لفرد بلا اضطرار يجتنب

اما اذا حيث سهلا لها … نجم يضي كالشهاب ساطعا

ضرورة تنحا للفرض لا … نقيضه احتمالا ما متحصلا

ما دفع جواب شرط جازم

اذا المفاجاة او الفاء لازم

محلها الجزم كانه سهل … من يضلل الله فلا هادي له

كذا اذا هم يقنطون شاهد … لا خرج فيه انه اشاهد

الثالث المفعول

الرابع المضاف اليه

تنبيه

ان فتحت وكذا ان لم تقم … اسم فقيه الجزم للفعل وسم

ما تبعت لمفرد محلها

محل المفرد ذاك هاهنا

ونحو بعد يوماً صفة … ورد تقتضين له عاطفه

ما تبعت لجملة لها محل

محلها بها كمو فعل

ونحو بل ضرب ثم قد … ما العطف للصغرى وتعيينه

وقد تكون بلا لما تقصد … انكان اوفي ذا ما تقصد

كقوله رجل لا تقتضي عندنا … لانه او في لما قد بيننا

ما انشئ بها الكلام ثم ما

ينقطع عن سابق ذا فاعلا

من جملة يسمى نحو بلا … نحو بك قول الناس انا علا

كذا لنا خبر اذ العامل قد … عن جملة النحو ذاك مطرد

لم بقي منه جملة فما العنا … ما بعد فيها جواب القسما

وجملة تعترض بها الكلام

فتفصلت ما بين قد اتى

وبين فعل وفعل الخبر … كالمنة فصلت كلا اشتهر

وبين موصوف وصفة كذا … وللحق الموصوف الوصف بدا

تنبيه

الثاني

فصل الجمل التي لا محل لها

تفصل اما من جواب القسم   اعلم كالقريب ذا كما ارتسم

وجملة كاشفة قد ما لنا

تلميه تفسير لديها وسما

وفي الاصح انها ليس لها   محل اعراب ودع ما نبها

مع انها محل على تفسره   رفعا ونصبا ثم جرا ما تذكره

الرابع

تشترط في صلة الموصول

معلومة تكون اخبارا وال

تشتمل على ما له الطبق   مع عائد مطابق للسابق

واوجبت للحاله في حالها

للقسم جاء وجوابا على

الخامس في جواب القسم

وان لدى اجتماع شرط وقسم   جوابا ما تقدمت فهو ملتزم

الا اذا ما تقدم الخبر   عليهما تقدم ويعتبر

مما وجب الشرط مطلقا وان   قد اخر لاخلف فيه محقق

السادس

جواب شرط جازم نحو اذا

اكرمتني اكرمك اذ جملة   زكي

في حكمها جواب شرط ما   بالفا ولا اذا المفاجاة

ما تبعت ليس لها محل

كجاء في زيد والتي الاعمل

ان وقع الظرف لنا المعرفة

وبعد نكرة كان حالا او صفة

وبعد نكرة غير محض يحتمل   لواحد بعينه لا يحتمل

والجار والمجرور كالظرف في   حكم لما من قبل هذا قد وفي

لابد للظرف والشبيه من   فعل او معنا وشبهه فمن

واوجبت للتعلق اذا   صلة او وصفا وحالا خذا

او خبرا فعله هذا امتنعا   وغيره لغو كما اشتهر

وان استفهام الظرف عنه   جاز ارتفاع الفاعل يا فتى

كذا على النفي كما عن صاحبه   نحو افي المسجد صاحب الرشد

كذا على الموصوف او للموصوف   حالا او خبرا كما حكوا

قد ترد الجمع للبناء في

قربان للمتوسط نفي

علامة للمتكلم ترد   ولعلم التعيين قد اطرد

هي الفاعلة تدخلت   في موضع المضمر حتما

وقد تجي لتصور كما   جاء لتصديق اذا ما نفيها

تختص بالتصديق هل ولا ترد ... لغير كغيرها فيما ترد

ان ترد اسماً كجا في انتما ... انت وانت كلما ابدا انتحى

ان تخرد تلوها حرف ولا ... خلاف فيه عرض قد قبلا

وترد حرفاً وبالماضي لما ... كان من الافعال ما وسما

تاتي لتوكيد وتفسير لما ... افاد معنى القول لا قولا سما

لا يدخل الجار عليها ابدا ... وقد اتت زائدة فيما بدا

وبعد لما عالماً قد وقعت ... وبين لو والقسم قد تخللت

وان ترد شرطية وناصبة ... مخففة ثقيلة وقد ما زائدة

وان تولت ما فما حكم لما ... اخر بالتوكيد كما ان وانما

ان اتى تأكيد ما فيه دخل ... مصدرية اولا مع العمل

انكار مشتقاً بعض الخبر ... كان يكون نحو ديعبر

ان بكسر ثم ثقل ترد ... اداة تأكيد المضمون يرد

وانصبا الاسم وارفع الخبر ... نصبهما في لغة قد اشتهر

قد تنصب الشان ضميراً مستتراً ... في الخبر فالجملة قد اعتبر

بالنفاق

وحرف ايجاب اتت كنعم في ... قول لضعف ان هذا ان يفي

اذ ترد ظرفا للماضي فخل ... للحين نحو اذ وبل فعل

اضف اليه اسم الزمان واردد ... به للمفاجات اذا ما قد قصد

من بعد بينا ثم بينما وهل ... ذا ظرف او حرف خلاف قد حصل

لغير ماض ترد ظرفا اذا ... اضافة لشرطها ضمنها

شنصب حتما جوابها ولا ... شرطها ذاك لما قد حظلا

تختص بالفعل وقد تاتي اذا ... لغجاة حتما تلها الاسم خذا

فيها خلاف كخلاف ثاني ... في انها باتي هذا الاحق

واعطف بلم ما بعدها بما سقط ... بلفظ ما قبل ونوعها اشترط

بعد كلام سبه حصر التسوية ... او ماله يستفهم كالتسوية

ولانقطاع قد اتت كبل ... في لغة باتت للتعريف وقد

وقد

وعالما اما اتت فيما ورد ... اداة تفصيل ولكن ما اطرد

لزومها بعد ذا على ... حصول معنى الشرط فيها جعلا

تعوض عن فعلها جوابا ... قد كان في خبر ذاك علما

وعاطفا اما تكون وترد ... ابهم لتفصيل وللشك ترد

اهم بها خبر الح قد لزم … تكرار والواو خلا الباختتم

اى بفتح ثم قصر بدا … اسما لشرط نحو اياما دعت

وقد نفى استفهاما او دا … معنى الكمال ذلك لا يكلا

اى مثنا ما بعده فلكه … للمح لوم استوخذا فيما قصر

موصولتى بما فى لا تعرب من … موصول الاسما سواها فانتحى

بلا حرف عطف وقليلا بعده ما … اشتحقت الحكم على قدتها

وضح حكم لاذ الما عطف … اثبت بها انكان للنفى رد

للثان فى حكم الاول ذا فعل … بها لدى بعض حذف ما سبقا

تردها ثاحرف جر كخلا … معنى واخبرا بها الالا بلى

تكون فعلا جامدا وتد … فيها ضمير عائد لما يثب

وبانى للتنزيه حاشا هلا … اسم وفعل واسم فعل العمل

بود حتى عاطفا كما سبق … نظاهر الاسم لدى بعض لحق

حرف ابتدا وعلى الجملة قد … دخل والجر بها اعتمد

وبعدها فعل المضارع نصب … ليس بحتمى بلا بان كما

الفا بتا للجواب انطا … ممتنعا جعله شرطا بأ

علم

وحصر ستة وقد يرد … لربط ما شبه الجواب ترد

عاطفة تقبل تعقيبا والا … ترتيب ذكر كان لحوفى

ترد فعلا اسما بمعنى يكتفى … او حسب نحو قد شيئ بفى

وقد يفاتو او بدل … نون الحال لنا محله لا تقفلا

تفيد تقليلا مع المضارع … والماضى تحقيقا كقد قام

تقرب الماضى من الحال على … قول ضعيف ما دراه بطلا

دالوهن ثم قد فى الحال ان … بالماضى صدق لكى ما تى

وقط ما فى اسما لفعل الله … معنى اشترط فيها قد بما قد بلا

وه على الماضى بالفا وقد … يكون ظرفا للمضى المنفقد

خمس لغات كائن فيها ولا … يجامع حتما المستقبلا

حتى كم للخبر وقد … تفيد انشاد لكن ما اطرد

يثير كالحح النشاء فى … لزوم صدر نحو لم ما يفى

يفتقر الى التميز انه … دليلها بها مسكوا دبا

لا لاد الخفض جر ما قد … مفردا او جمعا والنصب

نصا وانوادا وفي الادل … فذكر من لفظا او الفصل

هو نفي شرطية بجزم … فعلين في قول شذ [illegible]

وقد نفي استفهاما شبه [illegible] … معربا في نحو كيف [illegible]

تاتي ومفعولا كذا حالا اتت … في نحو قولي كيف ما هند حلت

لو ترد شرطية فتقتضي … شرطا جوابا للمضي ترتضي

والامتناع الثاني للاول … وعكس ذا قد يضع الفرق جلي

وتلوها المستقبل فلو ولا … نجزم بها فعلا اذا لا تقبلا

وبلا نفي لكان شكا … نجزم بها فعلا اذا لا تقبلا

تاتي كليت نحو لو ان لنا … كرا الى الدنيا فنعمل لنا

ترد لولا حرف شرط غلب … فيها عموم النسبة الحذف حب

وجزء شرطها بعد دخلي … منع الجواب نحو لولا [illegible]

فيختص بالاسمية قد تحق … لوما به كلما تلا [illegible]

قد تاتي للتوبيخ والتحضيض … فعلا مضى ومضارع نفي

او للمخصوص عنه ترد … لما وهل ظرف حرف [illegible]

فيه

فيه خلو حرف استثنا قد … تاتي وفي التنبيه هذا قد ورد

واجزم بها مضارعا كلم … كاسمع وتجد ذا لما يتم

ما ترد اسما وحرفا وترد … نكرة موصوفة لما استند

وصفة النكرة تاتي وكذا … موصولة للشرط ايضا اخذا

وقد تاتي استفهاما للحرف اتت … شرطية في لمصدر جرت

وكافة تاتي وهل حرف نفت … لما وقفت هذه ولكن ما فتت

هل لطلب التصديق اما خص … للعاطف اشترطنا الا قد خلي

ولا على اسم بعده فعل وان … اوهم هذا قدره نفعل اخي

ولا على المنفي قد ما دخل … والطلب بها مستقبلا مستقبل

فلو بنا اللهم نور [illegible] … صدرنا اللهم [illegible]

وخالص الاعمال [illegible] … منا تقبل كلما منا عمل

[illegible]

[illegible] ثم اذا لا [illegible]

تم فرغ من تسويد هذه الاوراق العبد الفقير الى رحمة ربه [illegible]

في خامس عشر [illegible] من شهر الربيع من سنة [illegible]

و به نستعين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي قد اخرجا … نتائج الفكر لارباب الحجا

وحط عنهم من سما العقل … كل حجاب من سحاب الجهل

حتى بدت لهم شموس المعرفه … راوا مخدراتها منكشفه

نحمده جل على الانعام … بنعمة الايمان والاسلام

من خصنا بخير من قد ارسلا … وخير من حاز المقامات العلا

محمد سيد كل مقتفى … العربي الهاشمي المصطفى

مقتفى

صلى عليه الله ما دام الحجا … يخوض من بحر المعاني لججا

وآله وصحبه ذوي الهدى … من شبهوا بانجم في الاهتدا

وبعد فالمنطق للجنان … نسبته كالنحو للسان

فيعصم الافكار عن غي الخطا … وعن دقيق الفهم يكشف الغطا

فهاك من اصوله قواعدا … تجمع من فنونه فوائدا

سميته بالسلم المنورق … يرقى به سما علم المنطق

والله ارجو ان يكون خالصا … لوجهه الكريم ليس قالصا

وان يكون نافعا للمبتدي … به الى المطولات يهتدي

والخلف في جواز الاشتغال … به الى ثلثة اقوال

فابن الصلاح والنووي حرما … وقال قوم ينبغي ان يعلما

والقولة المشهورة الصحيحه … جوازه لكامل القريحه

ممارس السنة والكتاب … ليهتدي به الى الصواب

ادراك مفرد تصورا علم … ودرك نسبة بتصديق وسم

وقدم الاول عند الوضع … لانه مقدم بالطبع

والنظري ما احتاج للتامل … وعكسه هو الضروري الجلي

او ما به الى تصور وصل
يدعى بقول شارح فلتبتهل

وما لتصديق به توصلا
بحجة يعرف عند العقلا

دلالة اللفظ على ما وافقه
يدعونها دلالة المطابقه

وجزئه تضمنا وما لزم
فهو التزام ان بعقل التزم

مستعمل الالفاظ حيث يوجد
اما مركب واما مفرد

فالاول ما دل جزؤه على
جزء معناه على عكس ما تلا

وهو على قسمين اعني المفردا
كلي او جزئي حيث وجدا

فمفهم اشتراك الكلي
كاسد وعكسه جزئي

واولا للذات ان فيها اندرج
فانسبه او لعارض اذا خرج

والكليات خمسة دون انتقاص
جنس وفصل عرض نوع وخاص

والاول ثلاثة بلا شطط
جنس قريب او بعيد او وسط

ونسبة الالفاظ للمعاني
خمسة اقسام بلا نقصان

تواطؤ تشاكك تخالف
والاشتراك عكسه الترادف

واللفظ اما طلب او خبر
والاول ثلاثة ستذكر

امر مع استعلا وعكسه دعا
وفي التساوي فالتماس وقعا

الكل حكمنا على المجموع
ككل ذاك ليس ذا وقوع

وحيثما لكل فرد حكما
فانه كلية قد علما

والحكم للبعض هو الجزئية
والجزء معرفته جلية

معرف على ثلثة قسم ... حد ورسم ثم لفظي علم

فالحد بالجنس وفصل وقعا ... والرسم بالجنس وخاصة معا

وناقص الحد بفصل او معا ... جنس بعيد لا قريب وقعا

وناقص الرسم بخاصة فقط ... او مع جنس ابعد قد ارتبط

وما بلفظي لديهم شهرا ... تبديل لفظ برديف اشهرا

وشرط كل ان يرى مطردا ... منعكسا وظاهرا لا ابعدا

ولا مساويا ولا تجوزا ... بلا قرينة بها تحرزا

ولا بما يدرى بمحدود ولا ... مشترك من القرينة خلا

وعندهم من جملة المردود ... ان تدخل الاحكام في الحدود

ولا يجوز في الحدود ذكر او ... وجائز في الرسم فادر ما رووا

ما احتمل الصدق لذاته جرى ... بينهم قضية وخبرا

ثم القضايا عندهم قسمان ... شرطية حملية والثاني

كلية شخصية والاول ... اما مسور واما مهمل

والسور كليا وجزئيا يرى ... واربع اقسامه حيث جرى

اما بكل او ببعض او بلا ... شيء وليس بعض او شبه جلا

وكلها موجبة وسالبة ... فهي اذا الى الثمان آيبة

والاول الموضوع في الحملية ... والآخر المحمول بالسوية

وان على التعليق فيها قد حكم ... فانها شرطية وتنقسم

ايضا الى شرطية متصلة
ومثلها شرطية منفصله

جزاهما مقدم وتالي
اما بيان ذات الاتصال

ما اوجبت تلازم الجزئين
وذات الانفصال دون مين

ما اوجبت تنافرا بينهما
اقساما ثلاثة فلتعلما

مانع جمع او خلو او هما
وهو الحقيقي الاخص فاعلما

فصل

تناقض خلف القضيتين في
كيف وصدق واحد امر قفي

فان تكن شخصية او مهملة
فنقضها بالكيف ان تبدله

وان تكن محصورة بالسور
فانقض بضد سورها المذكور

فان تكن موجبة كلية
نقيضها سالبة جزئية

فان تكن سالبة كلية
نقيضها موجبة جزئية

فصل

العكس قلب جزئي القضية
مع بقاء الصدق والكيفية

والكم الا الموجبة الكلية
فعكسها الموجبة الجزئية

والعكس لازم لغير ما وجد
به اجتماع الخستين فاقتصد

ومثلها المهملة السلبية
لانها في قوة الجزئية

والعكس في مرتب بالطبع
وليس في مرتب بالوضع

ان القياس من قضايا صورا
مستلزما بالذات قولا اخرا

ثم القياس عندهم قسمان
فمنه ما يدعى بالاقتراني

وهو الذي دل على النتيجة
بقوة واختص بالحملية

فان ترد تركيبه فركبا
مقدماتها على ما وجبا

ورتب المقدمات وانظرا
صحيحها من فاسد مختبرا
فان لازم المقدمات
بحسب المقدمات آت
وما من المقدمات صغرى
فيجب اندراجه في الكبرى
وذات حد اصغر صغراهما
وذات حد اكبر كبراهما
واصغر فذاك ذو اندراج
ووسط يلغى لدى الانتاج
الشكل عند هؤلاء الناس
يطلق عن قضيتي قياس
من غير ان تعتبر الاسوار
اذ ذاك بالضرب له يشار
وللمقدمات اشكال فقط
اربعة بحسب الحد الوسط
حمله في الصغرى وضعه بكبرى
يدعى بشكل اول ويدرى
وحمله في الكل ثانيا عرف
ووضعه في الكل ثالثا الف
ورابع الاشكال عكس الاول
وهي على الترتيب في التكمل

فحيث

فحيث عن هذا النظام يعدل
ففاسد النظام اما الاول
فشرطه الايجاب في صغراه
وان ترى كلية كبراه
والثاني ان يختلفا في الكيف مع
كلية الكبرى له شرط وقع
والثالث الايجاب في صغراهما
وان ترى كلية احداهما
ورابع عدم جمع الخستين
الا بصورة ففيها يستبين
صغراهما موجبة جزئية
كبراهما سالبة كلية
فمنتج لاول اربعة
كالثاني ثم الثالث فستة
ورابع بخمسة قد انتجا
وغير ما ذكرته لن ينتجا
وغير اول من الاشكال
البين بلا اشكال
فالثاني مردود لعكس الكبرى
والثالث رده لعكس الصغرى

ورابع بعكس الترتيب رد
أول المقدمات هكذا ورد

وشرط من أول الأشكال
إيجاب صغراها على التوالي
كلية كبراه شرط كلا وإن
يليه لا شيء فلا شيء يحصل

بعض فكل بعض بعض وما
بعض فلا شيء ليس فاعلما

والثاني أن يختلفا كيفا ولا
وعكس نتيجتها إلا ما عقلا

بعض فلا ولكن ليس
ليس نتيجة فكن منتبها

وثالث ستة وهي كل فكل
بعض كل بعض فكل

كل فلا بعض فلا كل فنفي
يليه فيها النتيج ليس فاعرفي

ورابع خمس وهي كل فكل
لا كل لا والعاكس بعض لا كل فبعض بعض نتج لا محل
نتج ليس فافهم محصلا

وتتبع النتيجة الأخس من
تلك المقدمات هكذا يكن

وهذه الأشكال بالحملي
مختص ليس بالشرطي

والحذف في بعض المقدمات
أو النتيجة لعلم آت

وينتهي الحصر ترى لما
من دور أو تسلسل قد أوضحا

ومنه ما يدعى بالاستثنائي
يعرف بالشرط بلا امترا

وهو الذي دل على النتيجة
أو ضدها بالفعل لا بالقوة

فإن يكن الشرطي ذا اتصال
أنتج وضع ذاك وضع التالي

ورفع التالي فرفع أول ولا
يلزم في عكسهما لما انجلى

وإن يكن منفصلا فوضع ذا
ينتج رفع ذاك والعكس كذا

وذاك في الأخص ثم إن يكن
مانع جمع فبوضع ذا زكن

رفع لذاك دون عكس واذا ... مانع رفع كان فهو عكس ذا

ومنه ما يدعونه مركبا ... لكونه من حجج قد ركبا

فركبنه ان ترد ان تعلمه ... واقلب نتيجة به مقدمه

يلزم من تركيبها باخرى ... نتيجة الى هلم جرا

متصل النتائج الذى حوى ... يكون او مفصولها كلا سوى

وان بجزئى على كلى استدل ... فذا بالاستقرا عندهم عقل

وعكسه يدعى القياس المنطقى ... وهو الذى قدمته فحقق

وحيث جزئى على جزئى حمل ... لجامع فذاك تمثيل جعل

ولا يفيد القطع بالدليل ... قياس الاستقراء والتمثيل

وحجة نقلية عقلية ... اقسام هذى خمسة جلية

خطابة شعر وبرهان جدل ... وخامس سفسطة نلت الامل

اجلها البرهان ما الف من ... مقدمات باليقين تقترن

من اوليات مشاهدات ... مجربات متواترات

وحدسيات ومحسوسات ... فتلك جملة اليقينيات

وفى دلالة المقدمات ... على النتيجة خلاف آت

عقلى او عادى او تولد ... او واجب والاول المؤيد

وخطاء البرهان حيث وجدا ... فى مادة او صورة فالمبتدا

فى اللفظ كاشتراك او كجعل ذا ... تباين مثل الترتيب ماخذه

٢ الترديف

وفى المعانى لالتباس الكاذبة ... بذات صدق فافهم المخاطبة

كمثل جعل العرضى كالذاتى ... او ناتج احدى المقدمات

والحكم للجنس بحكم النوع ... وجعل كالقطعى غير القطعى

والثانى كالخروج عن اشكاله ... وترك شرط النتج من اكماله

هذا تمام الغرض المقصود
من امهات المنطق المحمود

قد انتهى بحمد رب الفلق
ما رمته من فن علم المنطق

نظمه عبد الذليل المفتقر
لرحمة المولى العظيم المقتدر

الاخضري عابد الرحمن
المرتجي من ربه المنان

مغفرة تحيط بالذنوب
وتكشف الغطاء عن القلوب

وان يثيبنا بجنة العلى
فانه اكرم من تفضلا

وكن اخي للمبتدي مسامحا
وكن لاصلاح الفساد ناصحا

واصلح الفساد بالتامل
وان بديهة فلا تبدل

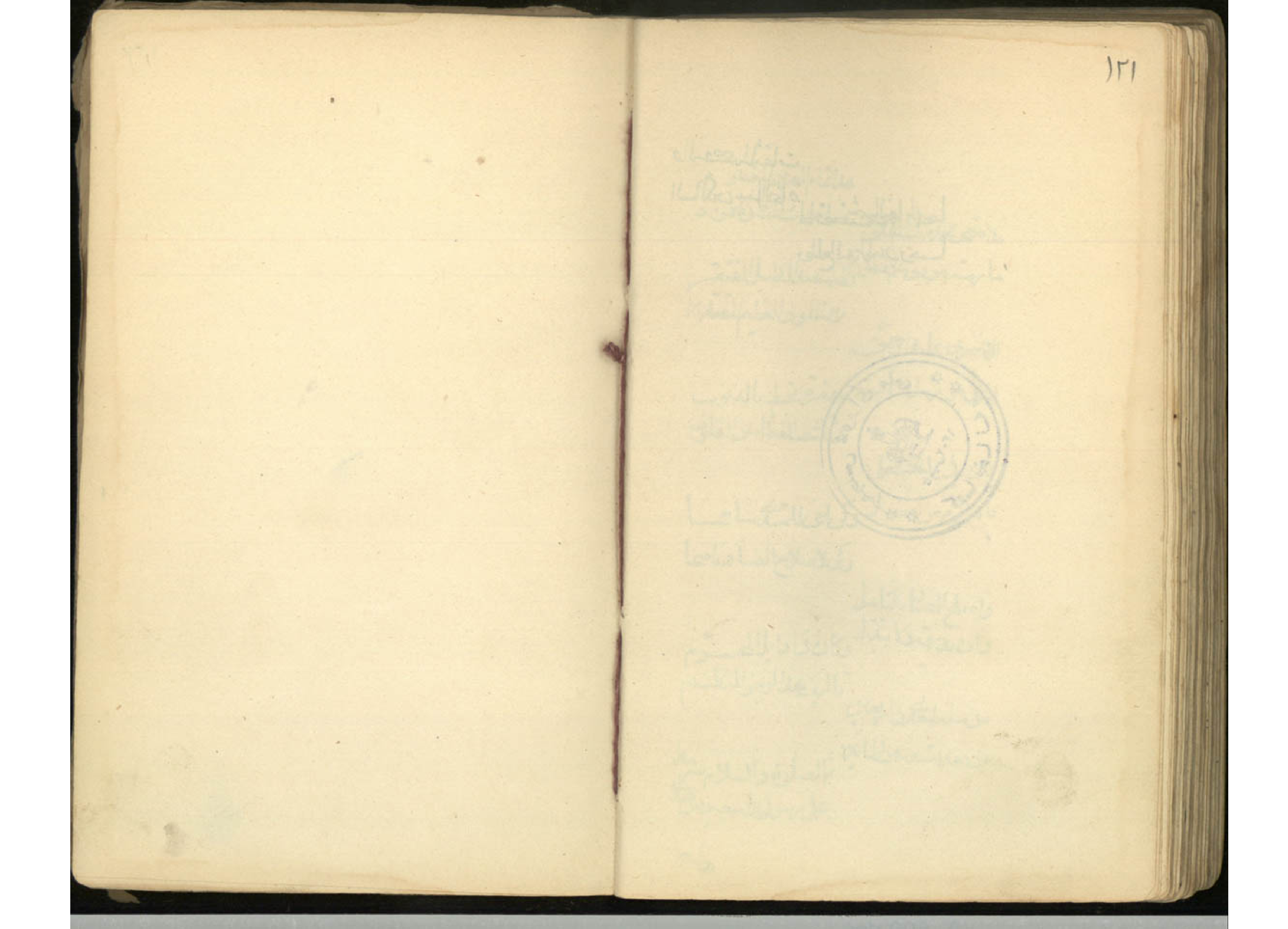
وكان في اوائل المحرم
تاليف هذا الرجز المنظم

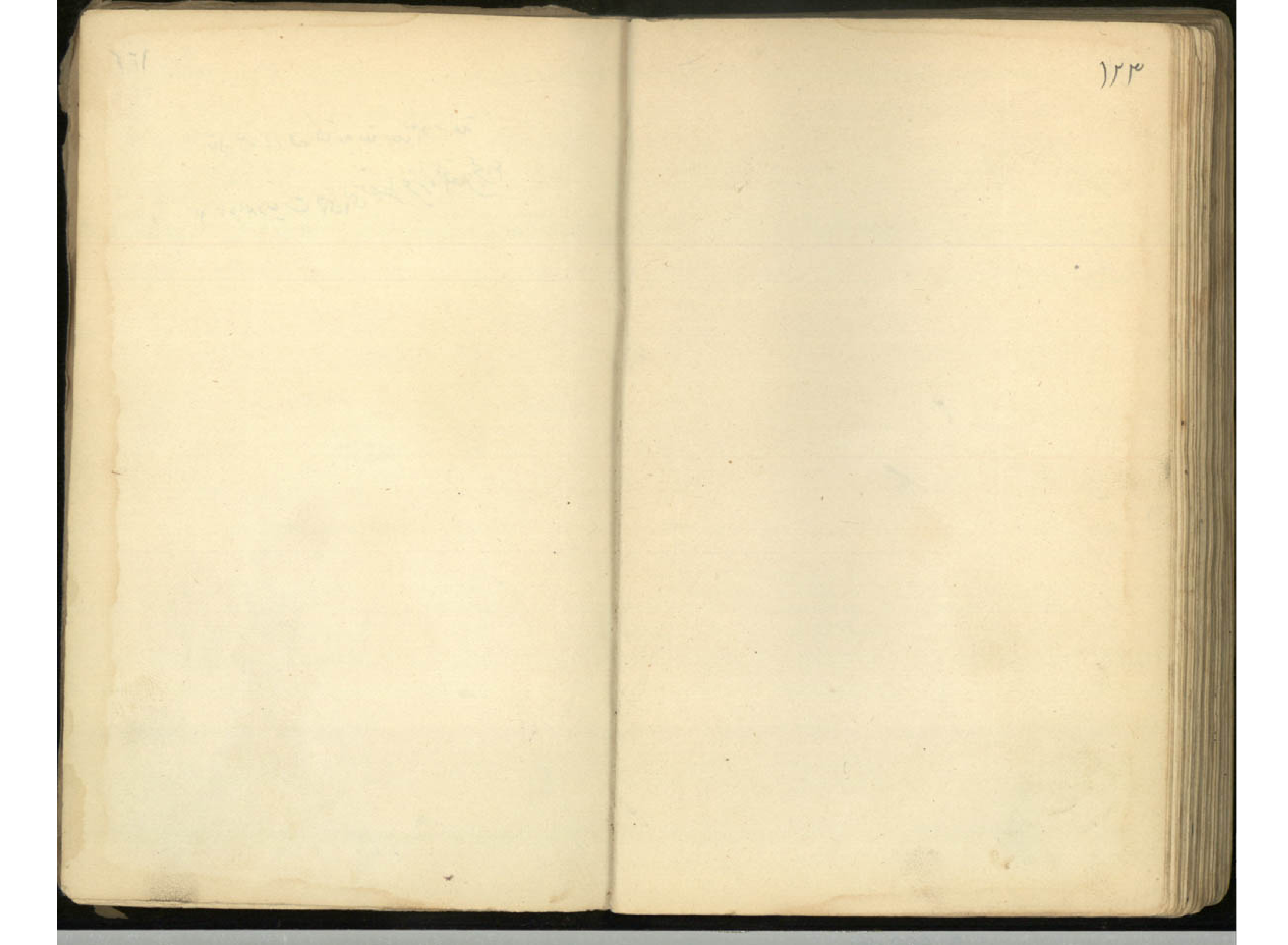
من سنة احدى واربعين
من بعد تسعة من المائين

ثم الصلوة والسلام سرمدا
على رسول الله خير من هدى

وآله وصحبه الثقات
السالكين سبل النجاة

ما قطعت شمس النهار ابرجا
وطلع البدر المنير وهاجا





قال الغزالي في كتابه مقاصد الفلاسفة

١ اما الاوليات فهي التي تضطر غريزة العقل بمجرده


مجلس شورای ملی
کتابخانه

بسم الله الرحمن الرحيم وبه أستعين تمامه

يا واهب العقل لك المحامد / إلى جنابك انتهى المقاصد

يا من هو اختفى لفرط نوره / الظاهر الباطن في ظهوره

بنور وجهه استنار كل شيء / وعند نور وجهه سواه فيء

ثم على النبي هادي الأمة / وآله الغر صلوة رحمة

وبعد فالعبد الأثيم الهادي / لازال مهديا إلى الرشاد

يقول هاؤم اقرؤا كتابيه / منظومة لسقم جهل شافية

نظمتها في الحكمة التي سمت / في الذكر بالخير الكثير سميت

أوقفت نرسم بمداد النور / في صفحات من خدود الحور

أبحاثها مشحونة من درر / نكاتها موشح بالزهر

سميتها غرر الفرائد / أودعت فيها عقد العقائد

فها أنا الخائض في المقصود / بعون ربي واجب الوجود

أزمة الأمور طرا بيده / والكل مستمدة من مدده

إن كتابنا على مقاصد / وكل مقصد على فرائد

فالمقصد الأول فيما هو عم / أولئك كانت في الوجود والعدم

غرر في بداهة الوجود

معرف الوجود شرح الاسم * / وليس بالحد ولا بالرسم

مفهومه من أعرف الأشياء / وكنهه في غاية الخفاء

غرر في أصالة الوجود

إن الوجود عندنا أصيل / دليل من خالفنا عليل

لأنه منبع كل شرف * / والفرق بين نحوي الكون يفي

كذا لزوم السبق في العلية / مع عدم التشكيك في الماهية

كون المراتب في الاشتداد / أنواعا استنار للمراد

كيف وبالكون عن استواء / قد خرجت قاطبة الأشياء

لو لم يؤصل وحدة ما حصلت / إذ غيره مثار كثرة أتت

ما وحد الحق ولا كلمته / إلا بما الوحدة دارت معه

غرر في كون الوجود مشتركا معنويا

يعطي اشتراكه صلوح المقسم / كذا اتحاد معنى العدم

وأنه ليس اعتقاد ارتفع / إذ التعين اعتقادا امتنع

وأن كلا آية الجليل / وخصمنا قد قال بالتعطيل

تمامية ابدأ الادعاء / أن جعله قافية إيطاء

[illegible]

إذ عهدوا عادم الكهشي / تصوروا واتحدا هو هويه

غرر في زيادة الوجود

لصحة السلب على الكون فقط / لا انتقاد حمله على الوسط

غرر في ان الحق تعالى انيته ماهيته

ولانفكاك منه في التعقل ... ولاتحاد الكل والتسلسل

والفرق كالمطلق كالمحصص ... نريد علها مطلقا او اخص

والحق ماهيته انيته ... اذ مقتضى العروض معلولية

فسابق مع لاحق قد اتحد ... او لم يصل سلسلة الكون نجد

غرر في بيان الاقوال في وحدة حقيقة الوجود

الفهلويون الوجود عندهم ... حقيقة ذات تشكك تعم

مراتبا غنى وفقرا تختلف ... كالنور حيثما تقوى وضعف

وعند مشائية حقائق ... تباينت وهو لدي زاهق

لان معنى واحدا لا ينتزع ... مما لها توحد ما لم يقع

كان هو وقال التالي اقتنص ... من قال ما كان له سوى الحصص

والحصة الكلي مقيدا يجي ... تقيد جزء وقيد خارجي

غرر في الوجود الذهني

للشيء غير الكون في الاعيان
كون بنفسه لدى الاذهان

للحكم ايجابا على المعدوم ... لانتزاع الشيء ذي العموم

صرف الحقيقة الذي ما كثرا ... من دون منضماتها العقل يرى

والذات في انحا الوجود حفظ ... جمع المقابلين منه قد لحظ

فجوهر مع عرض كيف اجتمع ... ام كيف تحت الكيف كل قد وقع

فانكر الذهني قوم مطلقا ... بعض قياما من حصول فرقا

وقيل

وقيل بالاشباح الاشيا انطبعت ... وقيل بالانفس وهي انقلبت

وقيل بالتشبيه والمسامحة ... تسمية بالكيف عنهم مفصحة

بحمل ذات صورة معقولة ... وحدتها مع عاقل مقولة

غرر في تعريف المعقول الثاني

ان كان الاتصاف كالعروض في
عقل فالمعقول بالثاني صفي

مما عروضه بعقلنا ارتسم ... في العين وصفه اتصافا رسم

فالمنطقي الاول كالمعرف ... ثانيهما مصطلح للفلسفي

فمثل شيئية او امكان ... معقول ثان جا بمعنى ثاني

غرر في ان الوجود مطلق ومقيد وكذا العدم

ان الوجود مع مفهوم العدم
كلا من اطلاق وتقييد قسم

ليس الوجود جوهرا او عرضا ... عند اعتبار ذاته بل عرضا

لا شيء ضده ولا مماثلا ... وليس جزءا وكذا لا جزء له

اذ قلب المقسم مقوما ... او القوام من نقيض لزما

لكثرة الموضوع قد تكثرا ... وكونه مشككا قد ظهرا

المنتزع تمام او تما الذات ... او بعضها او جا منضمات

بالنقص والكمال في المهية ... ايضا يجوز عند الاشراقية

كل المفاهيم على السواء ... في نفي تشكيك على الانحاء

غرر في ان المعدوم ليس بشيء

ما ليس موجودا يكون ليسا ... قد ساوق الشيء لدينا الأيسا

وجعل المعتزلي الثبوت عم ... من الوجود ومن النفي العدم

في النفي والثبوت نفي وسطا ... وقولهم بالحال كان شططا

بصفة الموجود لا موجودة ... كانت ولا معدومة محدودة

نفي ثبوت معهما مرادفه ... غرر ونسبها تخصصها مرادفة

في عدم التمايز لا ميز في الأعدام من حيث العدم

والعلية في الاعدام وهو لها إذا بوهم ترتسم

كذاك في الأعدام لا علية ... وإن بها فاهو تقريبية

إعادة المعدوم مما امتنعا

غرر في ان المعدوم لا يعاد بعينه وبعضهم فيه الضرورة ادعى

فإنه على وجودها حتم ... في الشيء تجويز تخلل العدم

وجاز أن يوجد ما يماثله ... مستأنفا وسلب ميز يبطله

والعود عين الابتداء ... وليس لغا الى انتهائها

ما ضر أن الجسم عينا فني ... هو المعاد في المعاد قولنا

وامتناعها لأمر لازم ... ومعنى الإمكان خلاف الجازم

في مثل ذي بقعة الإمكان ... ما لم يذده قائم البرهان

غرر في دفع شبهة المعدوم المطلق

لعقلنا أمثلة إن تصورا ... عدمه وغيره وخبرا

عن نفي مطلق بلا اختيار ... وما متنا عن شريك الباري

وثابت في الذهن في اللاثابت ... خبر عن الشيء بلا تهافت

فما بحمل الأولي شريك حق ... عد بحمل شائع مما خلق

وعدما مطلقا بذاتا عدم ... لكن ثبوت حيث بالذهن ارتسم

الحكم إن في خارجية صدق

مثل الحقيقة للعين انطبق

وحقه من نسبة حكمية ... طبق لنفس الأمر في الذهنية

بحد ذات الشيء نفس الأمر حد ... وعالم الأمر وذا عقل يعد

من خارج أعم والذهن عم ... كما من الذهني من وجه أعم

إذ في صدوق القضايا ما صدقا ... وفي كواذب وحق فرقا

للربط والنفسي الوجود قسم

فالجعل للتأليف والبسيط عم

في عرضي قد بدا مفارقا ... لا غير والجعل المؤلف انطقا

في كون المجعول وجودا وماهية او ... صيرورة مجعولة والاول

يعزى الأول للإشراقي ... وقد مشى المشاء نحو الثاني

بالذات بالعرض مركب ... ومن بسيط في الثلثة اصحب

جعل الوجود عندنا قد ارتضي ... مهية مجعولة بالعرض

كذا انتفا ونفى الجعل جعل   تركيبا الوجود مع ذين فضل

ولي على الذي هو اختياري   ان لازم المهية اعتباري

وكل معلول لذيه قد لزم   ففي سوى المعلول الاول احتم

من قول الاشراق انتزاعيتها   واين انسلاب سنخيتها

كالنفي للشيء لواهب الصور   حيث انتفاء المهية عندهم

مثل انسلاب كونها مرتبطه   وذات مجعوله مشترطه

ان الوجود رابط ورابطي   ثمه نفسي فهاك واضبط

لانه في نفسه او لا وما   في نفسه اما لنفسه سما

او غيره والحق نحو ايسه   في نفسه لنفسه بنفسه

قد كان في الجهات في الاذهان   وجوب امتناع او امكان

وهي غنية عن الحدود   ذات تأسس فيها الوجود

وجوها في العقل بالتعمل

للصدق في المعدوم والتسلسل

ما صح ان لو لم تكن محصله   امكانه لكان لا امكان له

وانه رفع النقيضين لزم   والواجب عنه الوجوب يحسم

وكل واحد لدى الاكياس

بالذات والغير والقياس

الا في الامكان فغيري سلب   فليس ما بالذات منها ينقلب

ما بالقياس كالمضائفين   ثمه كالمعروض واجبين

عروض الامكان بتحليل وقع

وهو مع الغيري من ذين اجتمع

وقد يراد منه في استعمال   العام والاخص واستقبال

قد لزم الامكان للمهيه   وحاجة الممكن اوليه

واثر الجعل وجود ابسط   وصفة التاثير في العقل فقط

لا يفرق الحدوث والبقاء   اذ لم يكن للممكن اقتضاء

وانما فاض اتصال كون شي   ومثل المجعول للشي كفي

قد كان الاقتضا للامكان   فليجعل القديم بالزمان

ضرورة القضية العقليه   لوازم الاول والمهيه

ثم امتناع الشرط بالمعاند   والفقر حالة البقا شواهد

ليس الحدوث علة من راسه   شرطا ولا شطرا ولا بنفسه

بنفسه

وكيف والحدوث كيف ما لحق   للفقر اذ عد المراتب استحق

والعدم السابق كونا ليس   بذيله نقيضه ذا الحصص

لا يوجد الشي باولويه   غيريه تكون او ذاتيه

كافيه او لا على الصواب   لا بد في الترجيح من ايجاب

لبنية الممكن نفي الثانيه دائماً كذا الاولى بقاء التسويه
ثم وجوب لاحق مبين ما بالضرور من حيث الممكن
ونسبة الوجود والامكان كنسبة التمام والنقصان
قد يوصف الامكان باستعدادي
وهو بعرفهم سوى استعداد
ذا ما بالامكان الوقوعي دعي والفرق بينه وذاتي وعي
لكونه من جهة بالفعل وكون ذاتي له كالاصل
وان تقووا عليه عينا وفيه سوغ ان يزول الممكنا
وانه هذا في محل الممكن وفيه شدة وضعفا ايقن
اذ الوجود لم يكن بعد العدم او غيره فهو مسمى بالقدم
وان الحدوث منه بالخلاف صف بالحقيقي وبالاضافي
ويوصف الحدوث بالذاتي وذا قبلية ليسية لذات خذا
او عنون بالعدم المجامع كما يكون سبق ليس واقع
منصرم ينعت بالزماني كالطبع في التجدد كل آن
دهري ابداه سيد الافاضل كذاك سبق لعدم المقابل
لسابقية له فكية لكن في السلسلة الطوليه
والحادث الاسمي الذي مصطلحي ان رسم اسم جا حديث منمحي

ثنا ابو الوصفي الغزالي اثرا من العقل كابينا للبشر
فالحق قد كان ولا كون لشيء كما استبطوا الكل بالقاهري
فدى الحدوثات التي مرتجع لما سوى ذي الخلق والامر يقع
جزئية كلية جزء وكل وكان حفظ كل نوع بالمثل
مرجح الحدوث ذات الوقت اذ
لا وقت قبله وذا الكعبي اتخذ
وقيل علم ربنا بالاصلح والاشعري النافي للمرجح
وعندنا الحدوث ذاتي ولا شيء من الذاتي جا معللا
السبق منه ما زمانيا كشف
والسبق بالرتبة ثم بالشرف
والسبق بالذات هو الكل عم بذي الثلثة الاخيرة انقسم
بالذات ان شيء بدا بالعرض لاثنين سبق بالحقيقة انتقض
والسبق فكيا يجي طوليا سمي دهريا وسرمديا
ولا اجتماع في الزماني وما
برتبة طبعا ووضعا قسما
اول كالجسم والحيوان والثاني كالترتيب في المكان
والسبق بالطبع وبالتجوهر كاثنين والواحد منه اعتبر

ملاكه الزماني الزماني   والمبدأ المحدد خذ للثاني
في الشرفي الفضل في الطبعي   وجود الوجوب في العلي
في سادس تقرر الشيء مزا   في السابع الكون لو تجوزا
في الثامن الكون تبع الواقع   وفي وعاء الدهر للبدايع

الفريدة الرابعة

على صنوف قوة قد وردت   منها الذي مقابل الفعل ثبت
كذا الذي مقابل الضعف وما   يكون مبدأ التغير اعلما
وقوة اما بدت منفعلة   لشيء او اشياء واما فاعلة
فمبدأ الافعال قد تخالفت   عدم درك قوة لما نبت
ومع شعور قد للحيوان سم   بصحة الفعل وتركه رسم
ومبدأ الواحد ان لم يعدما   بفعله الشعور ذا نفس السما
ان يعدم الدرك وقوم الحل   طبيعة في البسيط قد حصل
وصور نوعية قد انقرض   مركبا ودون تقويم عرض
فمثله مع مفارق للمواد   كل جنود مبدأ المبادي
للقدم انسب قوة فعلية   ان قارنت بالعلم والمشية
للقدم السبق على الفعل وقد   قيل معية وليس المعتمد
للقوة السبق زمانيا كما   فعل عليها مطلقا تقدما

الفريدة الخامسة

ما قيل في جواب ما الحقيقة   ماهية والذات والحقيقة

قيل عليها مع وجود خارجي   وكلها المعقول ثانيا يجي
وليست الا هي من حيث هي   مرتبة نقائض منتفية
والكون في تلك انتفاء المقيد   نقيضه وذا انتفا مقيد
وقدمن سلبا على الحيثية   حتى يعم عارض الماهية
فانفه بالوجود ذا التقييد لا   مطلقة واتخذنه مثلا
والسلب خذه سالبة محصلا   والا اقتضا السلب تقتضا ما قابلا
مخلوطة مطلقة مجردة   عند اعتبارات عليها موردة
من لا بشرط وكذا بشرط شيء   ومعنى بشرط لا استمع الي
فامل لحد جميع ما عدا   والثان كالحيوان جزء قد بدا
ولا بشرط كان لاثنين نمى   مراد اقسم ذا في مقسم
وهو بكلي طبيعي وصف   وكونه من كون قسمية كشف
وشخصه بواسطة العروض له   كالجنس حيث الفصل جا محصله
ذو الكون ذا ما له الكلية   ذهنا فحسب فهي للماهية
او جزء فرد لضعفه التعقل   يعني والا لزم التسلسل
ليس الطبيعي مع الافراد   كالاب بل اباء مع الاولاد

غرر

جنس وفصل لابشرط حملا
فمادة وصورة بشرط لا

في الجسم من خارجيان في … اعراضه عقليتان فاقتفي

اذ ما به الشركة في الاعيان … وما به امتيازها سيان

وليس جنسا وفصلا نفي … مرتبة لواحد بها تعرف

والفصل منطقي اشتقاقي … كمبدإ الفصل ذا حقيقي

وذو قوام من معان بقيا … ما دام فصله الاخير وقيا

لان ذا الفصل لها تضمنا … فهو وان تبدلت ذي عينا

فهي على ابهامها معتبرة … خص كما في حد قوس حاشرة

فالجسم في النمو قد تبكلا ❋ … والجزء ما في اي فرد حصلا

غرر

حدية الاجزاء ذهنا غايرت
هل وحدت في العين او تعددت

ثم على الثاني فاما اتحدا … وجودا او كذاتها تعددا

اقوال الثاني لدي معتبر … بل باعتبارات له تلك الصور

بنية غنية عن السبب
اجزاء وسبقها على الكل وجب

لكل اجزاء اعتبارات تعد … الكل افرادا ومجموعا ورد

بشرط

بشرط الاجتماع او بالشطر … او نفس الاجزاء التي بالاسر

فالسبق للاجزاء بالاسر على … كل بمعنى كما يتلو الاولا

غرر في انه لابد في اجزاء المركب الحقيقي من الحاجة بينها

في واحد حقيقة تركبا … الفقر فيها الاجزائين وجبا

لوحدة حقيقة معيار … ان كان في موصوفها اثار

سوى الذي اجزاءه عرى عن اثر … كاثر الياقوت لا كالعسكر

غرر في ان التركيب بين المادة والصورة اتحادي او انضمامي

ان يقول السيد السند … تركيب عينية اتحادي

ينظر في الحكم بتعداد الى … ان انفكاكا بينها قد حصلا

اذ صورة بعد العراء باقية … وكان قبلها الهيولى الثانية

لكن قول الحكماء العظام … من قبله هو التركيب الانضمامي

غرر في التشخص

عين مع الوجود في الاعيان … تشخص سواوق في الاذهان

له امارات من خارجة … تعرض مع عرض كعرض الامزجة

اذ لا يفيد ضم ماهيات … كلية تشخصا للذات

غرر في التميز بين التميز والتشخص وبعض اللواحق

فبما اذ الكلي مثله التحق … عن التشخص التميز مفترق

شخصية نفسية يضاف ذا * منه التميز للتميز اخذا

لشخص عينا بدا كالاول * او زائدا فان كفى بالفاعل

لا يكثر النوع فذا عقولا * ودونه اما كفت هيولا

كذلك فالنوع ايضا منحصر * او ما كفت فكالمواليد اعتبر

وليس كلي مع الجزئي * بنحوي الادراك بامر صحي

الفريدة السادسة في الوحدة والكثرة غرر في عينيتها مع الوجود في الحقيقة

الوحدة كمثل ما ساوقها * اعم الاشياء فهي اعرفها

وسر اعرفية الاعم * سنخية لذاتك الاتم

ووحدة عند العقول اعرف * وكثرة عند الخيال اكشف

خذ وحدة مع الوجود اثنين * في الذهن لكن عينه في العين

غرر في تقسيم الوحدة

ووحدة اما حقيقية او * غير حقيقية اذ ما دروا

اوليهما بحقة وغيرها * قسمها اصحابنا اولو النهى

فالذات في الوحدة غير الحقة * قد اخذت في الصنعة المشتقة

وهي اعم للخصوص فالعموم * بحسب الوجود والمفهوم

وذو الخصوص لعدد مبدا ما * كمبدا الاعداد كان مفهما

موضوعه عدم قسمة فقط * ومنه ما الوضعي ذا كالنقط

ومنه

ومنه كالمفارق ومنه ما * موضوعه يقبل ان تقسما

قابله بالذات مقدار وان * يقبله بالعرض كالجسم فكن

والوحدة غير الحقيقية ما * واسطة العروض ليس معدما

تجانس تماثل تساوى * تشابه تناسب توازى

ان وحد الشيئان جنسا نوعا * كما وكيفا نسبة ووضعا

وواحد بالنوع غير النوعي * في مثله التميز ايضا مرعي

غرر في الحمل وتقسيمه

بكثرة تعلقت غيرية * كذاك بالوحدة هو هوية

هذي هي الحمل وفيه اعتبر * جهتي الوحدة والتكثر

تقسيم

الحمل بالذات الاولي وصف * مفهومه اتحاد مفهوم عرف

فكل مفهوم ان ليس وجد * فنفسه بالاولي ما فقد

وبالصناعي الشايع الحمل صفا * وباتحاد في الوجود عرفا

وبالمواطاة وذا الاشتقاق في * وذلك الحمل هو وذا ذو هو سمه

تقسيم اخر

وبتية وغيرها مركبة * بسيطة هلية منشعبة

وفي بسيطة من الهلية * لا تجرين قاعدة الفرعية

لانه ثبوت شيء قد بدت | وهي لكون الشيء شيئا قد حوت
ودبما بدل باستلزام | او خصصت عقلية الاحكام
وقيل مبدأ ولوذ هنا فقد | مفهوم موجود مع الشيء تحد

غرر في التقابل واقسامه

قد كان من غيرية تقابل | عرفه اصحابنا الافاضل
بمنع جمع في محل قد ثبت | من جهة وقيل ما توحدت
اذا تقابل الوجوديان | ان عقلا معا مضائفان
ودونه ضدان بالحقيقة صف | مع غاية البعد لا معها اضف
للشهرة كالحمرة والقتم * | وان تقابل الوجودي لعدم
فان اعتبرت فيه قابلية | لما انتفى فعدم وقنية
فان قبولا اعتبرت مرسلا | في الوقت ولا جنسا او نوعا علا
كان حقيقيا فالحقيقي بر | مردودة وكعمى والاكمه
وان قبول شخصي ما | في الوقت للمشهور كالذي التحى
فانه المعروف عند الناس | وهو اصطلاح لعموم الناس
وما القبول فيه ليس يعتبر | بالسلب والايجاب عنهم اشتهر

الفريدة الثالثة في العلة والمعلول غرر في التعريف والتقسيم

ان الذي الشيء اليه يفتقر | فعلة والشيء معلولا يرى

افتقر

فمنه ناقص ومنه ما استقل | ومنه خارج ومنه ما دخل
فالعنصري الصوري للقوام | وللوجود الفاعل التمامي
وما لاجله الوجود حاصل | فغاية وما به ففاعل
بالطبع او بالقسر او بالقصد او | بالجبر او بالتسخير دع ما ادعوا
او بالتجلي ثم بالعناية | او بالرضا فادر والى الدراية
اذ مع علم او بلا علم وهو | لطبعه لائم او لا فعله
فذا الا ولا والعالم ان | وجود الافعال بها العلم اقترن
فذاك بالفاعل بالرضا قصد | وان وجود الفعل علما ما وجد
ولا كفى العلم بذات الفاعل | بل علم المعلول قبل العمل
فالقصد ان يقرن بداع زائد مع | ارادة ودونها الجبر وقع
بلا اقتران العلم بالداعي فان | قد زيد فعليا عنائي قمن
وان يكن عينا فسم تجليا | في علمه العلم بفعل طويا
ارادة طبع اذا ما سخرا | للغير فالفاعل تسخيرا يرى

غرر في ان الله تعالى فاعل باي اقسام الفاعل

في الاول الناس ذوو رواية | وهو لدى المشاء بالعناية
وعندهم الصوفي عوا رضا | وعند الاشراقي لكل بالرضا
ومتكلم بداع زيد قال | قال لفعل الله قصدا فل

قصد مع

غرر في ان جميع اصناف الفاعل الثمانية مجتمعة في نفس الانسان

وبالرضا وبالتجلي اذ فطر   يستعمل النفس القوى تنشي الصور

وبتوهم لسقطة على   جذع غاية سقوط فعلا

بالقصد كل المشي لعلم حادث   مع ما عليها زائد من باعث

بالطبع كالهضم بالقسر العلل   بالجبر من غيره شر حصل

والنفس مع علوها لما دنت   بامرها كل القوى تسخرت

تنبيهين

معطي الوجود في الالهي فاعل   معطي التحرك الطبيعي قائل

وكل شيء غاية مستتبع   حتى فواعل هي الطبايع

والقسر لا يكون دائما كما   لم يك بالاكثر فلينحيا

اذ مقتضى الحكمة والعناية   ايصال كل ممكن لغاية

علة فاعل بماهيتها   معلولة له بانيتها

غرر في دفع شكوك عن الغاية

يليق عن ثنت بعزم العبث   اذ دون غاية لطول ان حدث

فغاية فيما اليه الحركة   وما لاجله غدت مشتركة

فغاية العامل اولهما   وربما شوقية غنى كما

من حيز محيز سأما تردد   وربما غايتها لا تتحد

فغاية القوة في العضلة   مثل الطبائع دواما حاصلة

شوق فقد غايتها ان لم تجد   لها مقيسا فعله الباطل عد

ذو الغايتين مبدء بعيدا   كان له تخيل وحيدا

لا الفكر فهو العبث ان غاية   ما هو للتحرك نهاية

ان ليس ما وحد المبدء او   مع طبع او مزاج او خلق فلو

كان مع الخلق فعادة وفي   اولها سمي بالجزاف

كاللعب باللحية عادة ما   يغني فبالقصد الضروري سما

كحركة المريض والتنفس   كل المبادي في الجميع تكتسي

غايتها الكن حيث ما ثبت   مبدء فكر غاية لذا انتفت

وليس في الوجود الاتفاقي   اذ كلما يحدث مقصودا في

لعللها وجوده وجب   يقول الاتفاق جاهل السبب

موتا طبيعيا غدا اخترامي   قيس الى كلية النظام

ما ليس موزونا لبعض من نغم   ففي نظام الكل كل منتظم

غرر في العلة الصورية

وما به للشيء فعليته   صورته فانه شيئيته

فعلة صورية للكل *   وفاعل وصورة للمحل

تقال للجسمية والنوعية   والشكل والهيئة والفعلية

حامل قوة لشيء عنصره / بوحدة وضم ما يغايره

كل مع التغيير ذاتاً او صفة / زيادة نقصاناً او لا فاتقفه

واتفقا اما واحد ما لطبعه / او جملة مع منتهى او لا معه

غرر في احكام مشتركة بين العلل الاربع

بسيطة او ما له التركيب / وهو البعيد او القريب

عامة او خاصة او كلية / او ما هو الجزئية او ذاتية

او عرضية كما بالفعل او / بالقوة العلة مطلقاً دروا

غرر في بعض احكام العلة [illegible]

قد انتهى تأثير ذات مدة / في مدة وعدة وشدة

وليس يبقى أثرت الآبان / منفعل عنها بوضع اقترن

غرر في احكام مشتركة بين العلة والمعلول

شرائط التأثير ما يجمع يجب / في معلول دون المعد عرف نقب

مصدر ذاك ليس مصدر الذا / معنى فكل اقتضى ما حاذا

فاتحد المعلول حيث اتحدت / كذاك في حيثية قد نعتت

بينهما التضايف ويبطل / ضرورة دوراً كذا التسلسل

ببطله ما في المطولات / من نحو تطبيق وحيثيات

ومن دليل الوسط والطرف / ومن ترتب ومن تضايف

ومن

ومن يسمى بالاسد الاخضر / وغيرها فاعرفها تستبصر

المقصد الثاني في الجوهر والعرض وفيه فرائد الاولى

الجوهر الماهية المحصلة / اذا غدت في العين لا موضوع له

نحو هيولى كان محل جوهر / هيولى وحال منه صورة

جسم هو ليس بذاك وبذا / او منهما تركب جسماً اخذا

ودون نفس ان ذا التعلق / جسماً والا عقل للمفارق

الثانية في رسم العرض واقسامه

العرض ما كونه بنفسه / الكون في موضوعه لا تنسه

كم وكيف وضع اين له متى / فعل مضاف وانفعال ثبتا

اجناس القصوى لدى المعلم / وبالثلث وبالاربع نمي

الثالثة في البحث عن اقسام العرض وهي غرر في الكم

الكم ما بالذات قسمة قبل / فمنه ما متصل ومنفصل

بذي اتصال حدها قد وصدا / ما فيه حد مشترك بدا

ثانيهما يكون الاعداد فقط / واول جسم وسطح ثم خط

فذاك ذو الترصيف والثبات / ثم الزمان المنقضي الذات

وليس كم قابل التضادية / انواعه توخذ تعليمية

ولخصه بنحو ما يخصه / كما التساوي حصة خاصه

كذا نهاية ولا نهاية ... في الجسم فادروا يا اولي الدراية

غرر في الكيف

الكيف ما قر من الهيئات ... لم ينتسب ولم ينقسم بالذات

وهو الى اربعة قد انقسم ... ما اختص بالنفس وما بالجسم

وما هو القوة واللاقوة ... وكيف محسوس بخمس قوة

من انفعالي والانفعال ... كالملكات عرضهما والحال

فالاول الراسخ لا الثاني قبض ... بذين بالجسم وبالنفس خص

غرر في العلم

علم وان بدت له مراتب ... اذ بعضه جواهر بل واجب

فبعضه كيفية نفسانية ... فهمنا انحاء حيثية

من ثلاث حسبن اقوال ... كيف اضافة او انفعال

فليك بعد ما تشكل علم ... ان اضافة تشا بعقلنا رسم

فيننا الانفعال عن رسوم ... له اضافة الى المعلوم

فتخرج النسبة والانفعال ... عما له علما وكيفا قالوا

وهو حصولي كذا حضوري ... في الذات ما الحصر بمحصوري

بل ثابت في العلم بالمعلول ... كصورة في علمنا الحصولي

فاول صورة شيء حاصلة ... للشيء والثاني حضور الشيء له

والعلم

والعلم تفصيلي او اجمالي ... كذاك فعلي او انفعالي

فعليه ما سبب المعلوم ... والانفعالي من المرسوم

فالعقل بعد ما في الاعيان حصل ... في اول المحصل عنهما عقل

غرر في الاعراض النسبية منها الاربعة

هيئة كون الشيء في المكان ... اين متى الهيئة في الزمان

هيئة ما يحيط بالشيء جده ... بنقله لنقله مقيد

الوضع هيئة لشيء حاصلة ... من نسبة الاجزاء بعضها الى

بعض ومن نسبتها الخارج ... للكون بعض منشاء اندرج

الفعل تاثير بذا تدرجا ... تأثر كذلك الانفعال جا

ان المضاف نسبة تكرر ... منه الحقيقي وما يشتهر

وفي المضاف الانعكاس قد لزم ... تكافؤ وقوة حتم

اختلف المضاف او تشاكلا ... ويعرض الجميع حتى الاولى

المقصد الثالث في الالهيات بالمعنى الاخص وفيه فرائد

الفريدة الاولى

ما ذاته بذاته لذاته ... موجودة الحق العلي صفاته

اذ الوجود كان واجبا فهو ... ومع الامكان قد استلزمه

وقس عليه كل ما ليس امتنع ... بلا تجسم على الكون وقع

ثم ارجعن وحدته لما بها ... في الذات والتكثير فيما انتزعا

ثم الطبيعي طري الحركة   يأخذ المحسوس سبيلا سلكه

من حدوث العالم قد نتج   فانه عن منهج الصدق خرج

غرر في توحيده

صرف الوجود كثرة لم ترتضا   لانه اما التوحد قد قضى

فهو والا واحد ما حصلا   او كان وحدته معللا

برهان آخر

تركب يقم عراه ان يعد   مما به امتاز وما به يتحد

غرر في ذكر شبهة ابن كمونه ودفعها

هويتان بتمام الذات قد   خالفتا لابن الكمونة استند

وادفع بان طبيعة ما انتزعت   مما تخالفت بما تخالفت

بل ان تسئلت بنحو غير واحد   ليس معنونا لمعنى واحد

اذ الخصوص اما نعتبر   في اخذه ولم يكن منه الاثر

او الخصوص ليست تشترط   فالواحد المشترك الحالي فقط

برهان آخر

وحيث لا موضوع او مهية   ولا هيولى كيف الاثنينية

غرر في توحيده العالم

في الحشو عالين يبطل الخلا   مخالفا بالنوع وتماثلا

ان السما كله احياء   والشمس قلب غيرها اعضاء

والعنصري ثقيلا او خفيفا   بحيث الا فلا بد لطيفا

بل جعل القوم ولو الفطانة   عناصر الحجر المتانة

فالنظام الجملي العالم   شخص من الحيوان الا آدم

لكن لا ذا سوله ولا ذنب   كماله ليس لشهوة وغضب

فمع تعدد توارد العلل   على المشخص الكلي اذ تفعل

غرر في دفع شبهة الثنوية مذكره

ثم الوجود عالم بلا التباس   خير اهو النفسي لقاس

والخير كالشر احتمالا حويا   المحض والكثير والمساويا

فالمحض كالعقول والذي كثر   خيراته مثل العاليل الاخر

اذ الكثير الخير مع شر اقل   في تركه شر كثير قد حصل

ترجيح مرجوح وما تماثلا   شر كثير امع مساوا بطلا

والشر اعدام فكم قد ضل من   يقول باليزدان ثم الاهرمن

وان عليك عنا ضوء ثاني العدد   من سلب قدرن منا عن سلب   النعم م

غرر في بساطته تعالى

كما هو الواحد انه الاحد   ليس له الاجزاء لا اخرى احد

ومدة وصور عينية   ذهنية كذا ولا كمية

لو وجب تخلف بلا التناسب   اذ بينها الامكان بالقياس

واحتاج في الوجود والتقوما   كما اذا امكنت ايضا لزما

الفريدة الثانية في احكام صفاته تعالى وفيها غرر

غرر في تقسيمها

بالسلب والثبوت نعته تشعب   فان حقيقيا بدا او منتسب

قسم حقيقيا الى المحض وذي   اضافة كالحي والعلم خذ

ثم الاضافية والسلبية   كعالمية وقدوسية

غرر في ان ما من النعوت عين وما منها زائد

ان الحقيقي من المضاف   زيد على الذات بلا خلاف

لكن مباديها القيومية   ترجع في نسبة اشراقية

ووصفه السلبي سلب السلب جا   في سلب الاحتياج كلا ادرجا

ان الحقيقية من صفاته   بشعبتيها هي عين ذاته

اذ ذاته مطابق للحمل   وجهة القبول غير الفعل

غرر في انها متحدة

والاتحاد بالذات لا مفهوما   ككونه المقتدر المعلوما

فصرف كون ظاهر ظهور   ومظهر للغير فهو نور

واذ اضافة الشعاع ظاهر   لوجهها للنور فهو قادر

والحي دراك فعال ابدا   فالنور حي حيث فيه وجدا

والذات هو مرجع العلم فهو   علم وقس سائر الاوصاف له

غرر في ذكر اقوال المتكلمين في هذا الباب

والاشعري بازدياد قائلة   وقال بالنيابة المعتزلة

ونعمة الحدوث بالطنبور   قد زادها الحاج عن مفطور

ما واجب وجوده بالذات   فواجب الوجود من جهاته

غرر في انه تعالى عالم بذاته

وهو تعالى عالم بالذات اذ   منه وجود عالمي الذات اخذ

وكلما جودها فقل كما   تجرد العالم ايضا حتما

اذ عقله اماله الامكان   لولا وهذا الظاهر البطلان

ثم الجواز بتغير فذا   خلف اذ الموضوع حقلا اخذ

ودونه بالفعل معقول فهو   عاقله بالفعل اذ تضايفا

ما غير معقولية حصولا   لم يلف عقلا عاقلا معقولا

غرر في علمه بغيره

وعالم بغيره اذ استند   اليه هو ذاته لقد شهد

بالسبب العلم بما هو السبب   علم بما مسببه وجب

غرر في ذكر الاقوال في العلم ووجه ضبطها

قد قيل لا علم له بذاته   وقيل لا يعلم معلولاته

ومثبت لعلمه بما جعل * اما بقول انه عنه انفصل
اوليس مفصولا فاما المبتدا * اما هو المعدوم ثابتا بدا
عينا فهذا مذهب المعتزلة * او ذهنا القيثود قائلة
او ذو وجود ليس ذو ثبات * فمثل قائمة بالذات
مع سبقه ذا امر افلاطون شئه * ودون ستوانيكن باجحفر
في الكل نفس كونها العينية * فذاك قول شيخ الاشراقية
وان يكن في البعض كالعقل اتم * صور الاشياء فيه فانا السرام
اما الذي ليس يرى انفصاله * انكان غيره علا جلاله
مرتسما فذا بغير مين * لانكسيمايس الشيخين
او غير بالمعقول لا محسوس * ان يتحد فهو لفرفوريوس
ودونه فالذات الاجمالي من * علم فان بكل الاشياء زكى
للمتاخرين في البعض * تفصيل البعض لدى المرضى

غرر في ان علمه تعالى بالاشياء بالعقل البسيط والاضافة الاشراقية

الذات علم الذات ما عدا * والعلم للعلم حيث اتحدا
بما تلونا لك علمنا هما * فاقفر بان يتحد معلوهما
فعله قد كان نوريته * وكان نوريته قدرته
قدرته انتسانه الاشراقي * وفيضه المقدس الاطلاقي

صرف الوجود نسبة ذهنية * ينفى لذاك الصفة منفية
والعلم الاجمالي الكمالي لدى * علم متفصل بذات كل شيء
لم تك بالسلب البسيط في الازل * لكن هما بها انكسا فيها حصل
وجودها بما هو العلم سبق * كما بما انضاف اليها تلحق
وليس يحجبان وجودها انكشف * بل انكشاف في انكشافه شرف
فذاته عقل بسيط جامع * لكل معقول والامر تابع

غرر في رد حجة المشائين على كون علمه بالارتسام

وقولهم علم الاشياء في الازل * اما بالارتسام في الذات حصل
فهو الا المخلوق كان ازلي * او منه وعلمه لم يحصل
او يثبت المعدوم او يكون مثل * او غيره وامتنع التالي لكل
بمثل قدرة وغيرها انتقض * والحمل ان لم يعن معنى العرض

غرر في مراتب علمه تعالى

اذ يكشف الاشياء مرات له * فذا مراتب بيان علمه
عناية وقلم لوح قضا * وقدر سجل كون يرتضى
ما من بداية ولا نهاية * في الواحد انطوائه عناية ٢ الى م
فالكل من نظامه الكياني * ينشاء من نظامه الرباني
والممكن الاشرف الاشرف قلم * وصورتامته قضا حتم

وصوّا ما تحت كل صوت   جمعها بوحدة صوته
فهي اذن قضائه التفصيلي   قلم قضائه الاجمالي
نفس سما كلية لوح حفظ   ما انطبعت فقد منها لحظ
علمه ذا وسجل الكون   عينية من كل ما في العين

غرر في قدرته

وكونه نورا على القدرة دل   لا يلزم منها حدوث ما انفعل
لكن بالفعل الشعور وجبا   فالحق موجب وليس موجبا

غرر في عموم قدرته لكل شئ خلافا للثنوية والمعتزلة

يعطي عمومها عموم الجعل   ونفي اعطا القوة للمفعل
وان علم الاول فعلي   وكيف لا وعلمه ذاتي
والشئ لم يوجد متى لم يوجدا   وباختيار اختيارنا ما بدا
وكيف فعلنا الينا فوضا   وان ذا تفويض ذاتنا اقتضى
اذ خمرت طينتنا بالملكة   وتلك حصلت بالحركة
لكن كما الوجود منسوب لنا   فالفعل فعل الله وهو فعلنا

غرر في حيوته وبعض ما يتبعها

ان بالنور كون النور حي   بعد بيان العلم والقدرة طي
اذ علمه الاشيا من نحضرا   فعلمه يكون سمعا بصرا

غرر في تكلمه تعالى

اللفظ موضوع لدى الانام   مما هو المعروف بالكلام
فهو وجود معه وجود   ذهنا له يجعلنا شهود
فحيث في تاديته ذا ايسر   من غيره لاسم الكلام اثرا
ولو فرضت غيره بديله   اذ ذاك حاله يكون حاله
فالكل بالذات له دلاله   حاكية جماله جلاله
وكل جزء مع الاسما وضع   وضعا الهيا المغني ما صنع
اذ عرض للدلالة العرضية   تزول لا الذاتية الطولية

غرر في تقسيم الكلام

فمنه ما قد كان عين الذات   كون بحيث منشأ الايات
ومنه ذا كلمات تمة   كجامع الكلم هادي الامة
ومنه ما في صحف منشرة   ما مس ذا الا النفوس الطاهرة
لسان الله بنهج البلاغة انتهج   كلامه سبحانه الفعل خرج
ان تك هذه الاشيا تعرف   ان كلمات الله اليها تضف

غرر في الارادة

عقيب داع دركنا الملايما   شوقا مؤكدا ارادة سما
وفيه عين الداع علمه عين   نظام خير هو عين ذاته

اذ للسرفيه حالة منتظرة — حصّلها منفصل تصوّن

فحيث ذاته اجل مدرك — انم ادراك لابهى مدرك

مبتهج بذاته بنهجة — اقوى ومن له بشيء بهجة

مبتهج بما يصيره مصدره — من حيث انه يكون اثره

كرابط لاشيء باستقلاله — ليس له حكم على حياله

رضاه بالذات بالفعل رضا — وذا الرضا ارادة لمن قضا

غرر في تاكيد القول بان الداعي والغرض من الايجاد عين ذاته

تنظيمه العوالم لو ان فرض — تدريجي كمال الحق كان ذا الغرض

فحيث لا كمال فوقه وهو — منتظم فوق التمام علمه

كان هو الغاية للايجاد لا — شيء سواه فعله قد عللا

لو كان لا لنية ذو فينا اشتهى — لذاته للفعل كان مصدرا

بل يفعل النيّة اذ غائيّه — معطية الفاعل با عليّة

فكل الغائي فيه كما — ربان ذهنا ابتغى بانا

الفريدة الثالثة في افعاله تعالى وانقسامها لفعل الله

الفعل اذ ينسب هيولى مبتدع — ومع لحوق كائن مخترع

للمدة الكائن ايضا قد لحق — بذاك عن مخترع قد افترق

بتم او ناقص اما مكتفي — او غيره الفعل كذا ايضا يفي

والفعل

وايضا الفعل محرك فقط — او متحرك فقط او ما اختلط

كذاك من لاشيء او من شيء او — لا هو من شيء وابا هاء هو

بالجسم والنفس وعقل ذي سمك — وجبروت ملكوت ملك

والنور الاسفهبد والمظاهر — لنور الانوار ونور قاهر

كل المعنى واحد تشير — دكان في تعبيرنا التغيير

غرر في ان ما صدر عنه تعالى على سبيل الترتيب

اذ العنايا اقتضت وجودا — ففاض بالنظام منها جودا

قاهرا على مثل ذي شارقة — ففي كل مثل معلّقة

معقلة

فالطبع فالصورة فالهيولى — واختتم القوس بها نزولا

عقلا ونقلا كان عقل اذ بدا — لا يوجد الواحد الا واحدا

فذلك الواحد نفس او عرض — او صورة او الهيولى لو فرض

فهذه الاقسام لما بطلت — توحد المبدأ عقلا اقتضت

غرر في كيفية حصول الكثرة في العالم

فالعقل الاولى لذا المثاني — وجوبه مبدأ ثان جاني

وعقله لذاته للفلك — وان لذاته سامل لسامك

وهكذا حتى لعاشر وصل — والعنصر منه في العناصر حصل

بالقسر معطي الهيولى العنصر — وبالوجوب للنفوس صور

فالهيولى كثرة استعداد ‏ ‏ بحركات الشداد السبعة

غرر في ربط الحادث بالقديم

وسبب الحادث كان حادثا ‏ ‏ لولاه طول الدهر كان لابثا

لكنه مع لاتناهي السلسله ‏ ‏ تخلف فالحكماء قائله

حركة دورية متجددت ‏ ‏ نسبها وذاتها قد ثبتت

كما بثابت ثباتها ارتبط ‏ ‏ كان لحادث حدوثها وسط

وقيل ايضا غير ذا وقد مضى ‏ ‏ ما من الاقوال لديها المرتضى

غرر في كيفية حصول الكثرة على طريقة الاشراقيين

اذ ذلك الشرق بلا وثاق ‏ ‏ اسس اساس شيخنا الاشراقي

في باب مصكية التكثر ‏ ‏ طولا وعرضا اضعف تستبصر

من نسب القواهر الطوليه ‏ ‏ قد وجدت قواهر عرضيه

لا ياخذ الافلاك ترتيبا اذا ‏ ‏ قد كان في الترتيب عقل اخذا

بل نور اقرب بنور النور ‏ ‏ مفيض نور عدد محصور

ونور الانوار له مشاهد ‏ ‏ شرق العقلي عليها وارد

كذا شعاع قاهر لقد علا ‏ ‏ يقبل قاهر يكون سافلا

بالواسطه منه تعالى ايضا ‏ ‏ فيقبل منه الثاني فيضا

مرتين منه بغير واسطه ‏ ‏ ومرة اقرب في رابطه

لثالث اربع ثمنا الصاحب ‏ ‏ ونور الانوار ونور اقرب

لرابع القواهر الثماني ‏ ‏ اربع ثالث وثمنا الثاني

ومرتان الاقرب ولي رابطه ‏ ‏ ونور الانوار بغير واسطه

وهكذا سوانح الانوار ‏ ‏ تضاعف لمبلغ مكثار

عليه فقس بوسط وغيره ‏ ‏ شهود كل وشروق نوره

اذ لا حجاب في المفارقات ‏ ‏ وانما اختص المقارنات

فكان في كل جميع الصور ‏ ‏ كل من الكل لمجلى الاخر

غرر ما امتنات الامتياز العلل ‏ ‏ اشعر حسيه على محل

لا يشعر ذو بدا اذ ليس يجيئ ‏ ‏ لكن لبعض ذو بعض ضميه في

اما اشعر الذي حيوته ‏ ‏ ليس يغيب في انه عن ذاته

ولا الذي يحصل فيه سترا ‏ ‏ فهو بها اذا تزيد شعرا

فكان كل من من اشراقات ‏ ‏ عقل لكا من المشاهدات

فردا وبالجهات فرد امثني ‏ ‏ كالفقر والحب وفقر وغنى

اذ كل سافل له ذل وود ‏ ‏ لكل عال اذا غنا قهر بعد

فجائت القواهر قسمين من ‏ ‏ انوار اعلين بترتيب كن

واللاتي ارباب الطلسمات بدت ‏ ‏ طبقة عرضية تكافئت

منها التي من المشاهدات ‏ ‏ وبعضها التي من اشراقات

نور الشمس هو كل نور شارقه … يسمو فمنه المثل المعلقة

وعالم الحس الى الثاني نمى … وان لا علين انتمى فليلزم

عليه الجسم لجسم وانتفى … وكونه من كل وجه اشرفا

وفلك الشمس من الذي يحف … اصغرا الشمس فهو ذو شرف

فانه الطلسم للشمس ير … سلطان كل كوكب منير

وليس في الثاني من الجهات ما … يغنى بنا من كثيرا انجما

غرر في ربط عالم الحس بعالم العقل

فكل هذي النسب الوضعية … اظلال تلك النسب النورية

وصنم لربنية حاز برجا … كان لنور ربه انموذجا

كهذه الالوان في الطاوس … بل كلها في العالم المحسوس

والنور في الغاسق حكم السعد … فغاسق عليه نور قد غلب

اما رأيت ان شمسا وقمر … نورهما نور النجوم قد بهر

وغاسق حب ماذل معد … كزهرة والاجهات الاربعة

غرر في الافاعيل المتقنة في هذا العالم من رب النوع

وكل فعل دائما من جسم … لديهم من صاحب الطلسم

دهن السراج دبر يجذبه … شكلا صنوبريا على المشعله

بالرب للنخل للسدسات … والعناكب المثلثات

عرس

غرر في تحقيق مهية المثل الافلاطونية بعد الفراغ عن اثباتها

وعندنا المثال الافلاطوني … لكل فرد نوع العقلاني

كل كمال في الطلسم وزعه … من جهة يجمع على جمعه

والمرسوم احد مفهوما … من الوجود الاحدي الذات

كالنفس في الذات قواها جاما … في وحدة في قوة وهي هين

لان كلها وقايه … بكلها سولها عنايه

ثم من الخطوط مثل القاعدة … وذاك نقطه لكل واحدة

وذلك الاصل وذي فرع … وذلك الكلي اي وسيع

والمثل لا مجرد المثل … واختلفا بالنقص والكمال

غرر في تاويلات القوم للمثل الافلاطونية

وبعضهم يحرفون الكلمة … فاولوا بالصور المرتسمة

في ذات باريها وذا قيامها … بذاتها الا انه تمامها

قيل المثال صور الهيولى … بما تضاف للمبادي الاولى

حيث في ماهيتها والازمنة … مثل مكانياتها والامكنة

كالان والنقطة في الدهر جمع … فالشيء فيه مع هيولاه اجتمع

وقيل عالم المثال وعلا … ماهية مطلقة قد حملا

نفي العقول ذاتها تجرد … حتى بالاطلاق فلا تقييد

تحفظ مع تعاقب الافراد — وجوهر للحمل الاتحادي

غرر في قاعدة امكان الاشرف

الممكن الاخس اذ تحققا — فالممكن الاشرف فيه سبقا

لانه لولاه ان لم يفض — فجهة تفضل حقا يقتضي

وان اخس فاض قبل الاشرف — علل الاقوى عند ذا بالاضعف

وان مع الاشرف في الصدور — فواحد جاء مصدر الكثير

والنور الاسفهبد ذو برهن — عليه فالقاهر ايضا كائن

المقصد الرابع في الطبيعيات وفيه فرائد الفريدة الاولى في حقيقة الجسم الطبيعي

الجسم عند المتكلم التئم — من ذات الاوضاع التي تنقسم (لا م)

مع انتهائها لدى الجمهور — اولا لدى النظام في المشهور

وقيل اجرام صغار صلبة — ليس يفك وهمنا تجزئه

وبين قائلي اتصال اختلف — فقائل بالانقسام ما يقف

والقوم قالوا الوقوف عند حد — وبعد ذاك فالرواقي اعتقد

بساطة وهو لدى مشائهم — موضوع من هيولى ملتئم

ان الهيولى العم عين ما حمل — قوة شئ اثبتت كل الملل

لكنها هل وحدت او كثرت — وجسم ولا بينهم تشاجر

غرر في اثبات الهيولى

ان

ان دليل الفصل والوصل نطق — كالقوة والفعل بالقول الاحق

متصل مضاف او نفسي ٭ — ثانيهما غيري او ذاتي

والذات ما الفصل للكمية — او ما هو الصورة جوهرية

قد ساوق اتصال الشخصية — لانها الكون ذا المهية

ليس اتصال قبلا ما قابله — ونفسه الجسم ذا ما ابطله

فالجسم ذو فصل وفصل قابل — فالباقي في الحالين فيه واصل

وهي مع المتصل متصلة — مع ضده بالضد فهي القابلة

وقوة للفعل حيث عاندت — تلك اقتضت حيثية بها احتذت

غرر في تعريف الهيولى وبعض احكامها

بجوهر ذا محض قوة الوجود — جسمية حد الهيولى اشتهر

وفعلها مضمن في جنسها — فقوة الوجود نحوا نسبها ٭

وذي وجودان ترتب للعدد — والظل نوران ترتب مع ظلم

وكونها الجوهر والقوة ان — يزعجك فاتل ما نعلم فلك

غرر في اسامي الهيولى

اسماؤها في الاصطلاح تختلف — بالاعتبارات التي لا تنصف

فعنصر من حيث منه ابتدا — واسطقس انه اليه ختما

موضوع او بالفعل جا قبولا — من حيث ما بالقوة هيولى

للاشتراك بين ما استعدت   من صور نطفية ومدة

واخذ الاسم لموضوع العرض   ومتعلق النفوس منه هض

غرر في ابطال الجزء الذي لا يتجزى

تفكك ونفي الدائرة   وحججا اخرى لديهم دائرة

مبطلة الجواهر الافراد   في واجب القبول للابعاد

مما نفى الجزء بقول مطلق   محاذيات للجهات فتق

برهان قطع وتناسب نفى   معتقد النظام مما سلف

وعنه الطفرة والتداخلا   في فطرة العقل يكون باطلا

واستلزم الوهمي فكيا لما   تساوت الاجزاء طباعا فاعلما

غرر في اثبات تناهي الابعاد

ولا تناهي البعد نفى السلمي   في ضلعي الزاوية فليحسم

بونين فاخر زيد قدر   ثم بذا القدر بدا وتا اخر

كل الزيادات ففي بعد ظهر   في الحاصرين للاتناهي انحصر

براهين اخر

مبطل لاتناهيه دعا ثابته   في الخط فقد دل المسامتة

ان من موازاة اليها حركا   قطر تناهي وبعكس ذا لكا

اخرها يفقد التطبيقا   خذ للتناهي ماخذا وثيقا

غرر في ان الصورة في هذا العالم الطبيعي لا تنفك عن الهيولى

فالجسم ذو شكل لها قبولا   كان لها امر وذا هيولى

اذ هو ان بنفسه ذو شكل   وخل الجزء استوى مع كل

ونسبة الغير استوى فقطع للمتصل   مع انه بنفسه لا ينفعل

غرر في ان الهيولى لا تتعرى عن الصورة

ما جردت عن صورة هيولى   اذ عند هذا ذات وضع او لا

في اول بذاتها تحيزت   وذا محال وعلى الثاني اكتست

حين اكتست بصورة تعين   ومع تجرد فما المعين

فهذه الصور السوابق   منشاء الاختلاف في اللواحق

غرر في ان كلا من الهيولى والصورة محتاج الى الاخرى

وصورة ما شركت علتها   كما اليها احتاج تشخصها

لا غرو فالكلي وجوده علن   مع ان شركة خفيفة المؤن

بل في دمانيا تها دهرية   مثل التوسط من القطعية

ذا صورة نوعية جسم نقص   مبادي الاثار التي للواحق تختلف

لشركة الصورة والهيولى   مع هكون شان هذه قبولا

في انها اعراض وجواهر   مشاو اشراقية تشاجرا

وعندنا جواهر بالعرض   ذا كونها عين الفصول مقتضى

الفريدة الثانية في لواحق الجسم الطبيعي غرر في الحركة

الشيء اما محض فعلية | او كان بالقوة بالكلية

او كان ذا جهتين فهو الحركة | او كان بالتدريج فعلا سلكه

فالحركة الخروج تدريجا الى | فعل من القوة ايضا نقلا

كمال اول لما بالقوة | من حيث ان تدلو انتسبت قوة

وباصطلاح اول الاكوان | عند الحصول في المكان الثاني

غرر في توقفها على امور

دعت مقوله وعلتين | والوقت ثم المتقابلين

مما به ما منه ما اليه | ما فيه ما عنه وما عليه

غرر في تقسيمها

وحركة اما بمعنى القطع او | توسط ورسم الاول قد عنوا

ما امتد في خيالنا ينبسط | راسمها بالنسب التوسط

وعرضية وما ذاتية | طبعية شوقية قسرية

هذا انقسام حسب القوابل | وحسب ما فيه يجيء مقابل

وحسب القابل تقسيم بدا | اذ عنصريا وسماويا غدا

مما على مركزه التدوير | وما على خارجه يدير

للمبدء والمنتهى انقسامه | بالاستداره والاستقامه

ومنهما

ومنهما ما ركبت مستخرجه | كمثل ما للكرة المدحرجه

وفلكية وعنصريه | اولهما شرقية غربية

ومستديرة وعنصرية | وضعية او نسبة الوضعية

وغير او ما كقوس انقطع | او عطف او ما على ما راجع

ومستقيمة على المركز ام | من مركز او ما الى المركز ام

هابطة صاعدة كما الفتر | مقطوعة راجعة منعطفة

وحسب الوقت انقسامها ثبت | لسرعة وبطؤ او دوم وبت

غرر في ان المحرك غير المتحرك

وليس ما حرك ما تحركا | اذ كالهيولى الجسم جاء مشتركا

وليس عاليان من اجناس | مقومي شيء بلا التباس

وفاعل مع قابل لم يتحد | وما يفيد انه لم يستفد

غرر في بيان الاقوال في معنى في المقولة

وقولنا الحركة في المقولة | لها معان اربع مقوله

من انها جنس لسيال دعوا | وغيره او انها الموضوع او

واسطة فيه ومن تغير | من نوع او صنف لها باخر

غرر في ان المقولات التي تقع فيها الحركة كم

ما هي في الجوهر ذا المرضي | وغيرها دفعي او تبعي

فالكم ما فيه بلا تخالف | لذ تخلخل وفي تكاثف
وفي نمو وذبول استقر | وكونها في الاين والوضع ظهر
والاستحالة تجوز كالنمو | مع استحالة الخليط والفشو
زيادة المقدار ما زيد في | اجزا تخلخل وفي تكاثف
الحجم منقوص والانقصان من | اجزا وذا باسم الحقيقي قمن
على انكماش وانه ما جرى على | رق وغلظة القوام استعملا
على الاخيرين شهد [illegible] | ثم من الحركة ما قد سلفا
من ما [illegible] ومن | كيفية ثالثها لقد زكى
جوهرية لدينا واقعة | اذ كانت الاعراض كلا تابعة
والطبع ان تبدلت فنسد العطا | بالذات بل بالسيال كيف ارتبطا
وفي استحالة العلوم ظاهر | اذ صور الجواهر جواهر
ثم اتحاد العرض بالعرض | الا في الاعتبار مثبت الغرض
تجدد الامثال كونا ما سرى | اذ الاخو جوهر في الجوهر

غرر في تعيين موضوع هذه الحركة

حل تصوره مع الهيولى | فتشبه النمو والذبولا
موضوعها بشخصه البقا | متغيرا علمنا المفارقا
وقد يجي البقاء في التدرج | كما الهيولى فعلها الفوجي

قد جاز الاختلاف في المفهوم مع | توحد الكون الذي منه امتنع
فصورة سيالة منقرضة | واحدة على الهيولى فائضة
لقصرم في كل جزء كون | لاخر وليس فيها بون
تنبهوا ان تمر مر السحب | كالشيخ عين الشاخ الطاري الصبي
ما فيه ما اليه ما فيه بدت | كالذات للحركة منها نوعت
شخص بذي في اثنين موسوها | ضد بدء ومنتهاها
اما السكون وهو سلب الحركة | عن قابل فعدم للملكة

الفريدة الثالثة في بيان لواحق الجسم الطبيعي غرر في الزمان

لقد جرى الزمان والقطعية | مجرى الطبيعي وتعليمية
فمن مقدار قطع كانا | ومنهم من قد نفى الزمانا
وقال بعضهم هو التحرك | وقيل واجب وقيل فلك

غرر في المكان

كون المكان الكون ذا وضع يحق | فكونه الموهوم من بعد محق
وسطح باطن لدى المشائين | حاو لذي الحوى مكانا قد حكى
بعد مجرد لدى الاشراقي | حيث بكليته ملاحق
ترتيب سطح عندهم مشهور | والحق بدا اسم المفطور
اذ قال كل الناس فوق الموت ما | الماء فيما بين اطراف الاناء

ان الطبيعي مكانا طلبا   ارقاسر يخرج بنهج اقربا
لكل جسم ثم للمركب   كان المكان ما لجزء غالب

عرهي امتناع الخلا

تساوي العايق والعديم   حركة بالنفي للخلا يفي
ان معهما يفرض معاوقا قل   بنسبة ما في النهاية حصل

عرهي الشكل

كل بسيط فلكي عنصري   شكل طبيعي له هو الكري
فالطبع واحد وفعل واحد   في واحد لم يك غير الواحد
والارض اخرجت نوى قسريه   من كرويته سوى حسيه
فوق وتحت جهة بالطبع   موجودة اذ هي ذات وضع
بجهة طرف الامتداد   في ماخذ الاشارة مرادي
لم تنقسم في ماخذ الاشارة   فيلزم السماء الاستدارة
وكونها ستا وليس تنحصر   تقريب الخاصي والعامي اشتهر

عرهي حدوث الاجسام

جسم قديم الذات والصفات   او محدث كلتاهما اداتي
ايضا قديم الذات محدث الصفة   وحلسه لم يرو عن ذي معرفة
فثانيا يقوله اهل الملل   من مذهب محال ومن راى جهل

واولا من قدم السماء يرى   بالشخص والكلي من عناصرا
وقال الاقدمون بالثالث مع   تشاجر في الذات مادي مسمع
جسم وغيره فثاليس يرى   ذا الجسم ماء ذا بتكثيف ثرى
ثم بتلطيف هوانا ووقع   ثم الدخان منه بخارا ارتفع
وبالهواء والارض والنار نطق   قوم بتلطيف وتكثيف سبق
بالنور والظلمة قال الثنوي   وقيل بالجسم الصغير الكروي
وانكساغورس بالخليط قد   قال ولكن كلها لا يعتمد
ومن بها غيره تفرقوا   فالحرنانيون منهم نطقوا
بقدما خمسة فاثنان   حيين فاعلين كاناذان
الباري والنفس وان اثنين   ليسا بحيين ولا فاعلين
ملا الانفعال وان دهر وخلا   وواحد هو الهيولى انفعلا
فعمد الباري الهيولى بعد ما   تعلق النفس بها والتماسا
ضروب الاجسام كالارض والفلك   فارتقت النفس لعالم الملك
اذ في الثنوي الشرك والتثليث   ففيه كل الكفر والتلويث
وعندهم فيثاغورس المبادي   اعداد انشاء تميز الاحاد
اذ بالبسائط المركبات   تقومت وتلك واحدات
كل هو الوحدة لا ذا ناجمع   بلا ذوتين كيلا يرى الخلف وقع

فواحداً تا عتري الوضع فقط يحصل منها الجسم والسطح وخط

وذلك العظيم ومن كلمته فلا يرد وليجل عقد ته

الجسم عنصري واثيري من فلك وكوكب منير

تحقق التركيب في الاركان دل على التحرك المكان

وهو على جسم بدا كريا يكون ذا تحرك دوريا

من عنصرية ومن صفاتها يخلو وذا محدد جهاتها

ذا قوة ليس لها انتهاء وذلك الجسم هو السماء

والفلك الكلي تسعة وذي اولها الاطلس ثانيها الذي

حركة بطيئة تضاف له وبالسريعة خصصن اوله

بقطع حيث لفظ واحد قبلا ثم كرات السبعة السيارة

من سطح ثان هم فصوصيلا ترتيبها بنهج مشهورة

والثاني كرسي عرش اطلس في السبع جنس جوار كنس

والفلك الكلي والجزئي يعني به المشمول والسعي

وكلما هناك حتى ناطق ولجمال الله دوما عاشق

من خارج المركز او موافقة وشامل الارض وغيره فقه

كلام في المقام مع علام مجام

وهذه التسعة لم يكن اقل منها ولا اكثر اذ كل بطل

فليس

فليس كل ثابت في فلك مع كونها بالذات ذا تحرك

اذ كلها نوعاً وقدراً اختلف وواحد بواحد قد اكتنف

كيف اتفاق سيرها في كلها ولا انتظام في اتفاق يعتري

ولم يحرك تبعاً ذي فلك ان لم يك لذاتها تحرك

اليس ما بالعرض لذات طرى كما في الاطلس وما به جرى

بالقول بالتقليل في الثمانية ونفس اخرى ليس بعض راضية

اذ ليس للمجموع كون اخر هل جاز نفسا بشر وبقر

وحيث لا مبدأ ميل ثم لا مبدء علم حض كيف انتقلا

وذي المبادي لمسيرات اخر فالنفس في عقل مجلل الحظر

فاستنتج السر بقية مجسم كل كي طبعت نفس به طبع يحل

تذنيب

للتسع من كلها العقل العشر واستوعبا يكمل البشر

وانما الجزئي منه اثنان وعشرتان للذكا نوعان

ممثل والاخر التدوير ✻ او خارج تدويرهم شهير

مسيرة منطقة البروج وليس للخارج من خروج

تسير ما سبيل الفصول الاربعة لانها معتدل مقاصعة

ملونة وذهرة كراتها كل ثلاث استوت هيئاتها

[illegible]

ممثل وحامل تدوير — يركز فيه كوكب منير
عطارد ذا ومدير كالقمر — علويه وزهرة بالجوزهر
وقمر حامله في مايل — ليس مطابقا على ممثل
مناطق الممثلات انطبقت — منطقة البروج اسما انطقت
وخارج لغير شمس مشرقة — مقاطع المناطق ذي المنطقة
ممثل حامل ذي الاوميض — اشتركا في الاوج والحضيض
وما كالاطلس لغرب مايل — فجوزهر ومدير مايل
وغيرها حركتها من مغرب — على توالي البروج لا ذنب
لكنها اختلفت في مسيرها — وهدت في الهيئة كغيرها
وانما الهادي الى تكثيرها — سوانح تتبخ في مسيرها

غرر في بيان الداعي الى تكثير الافلاك

كاوج او حضيض او رجعة او — اقامة او استقامة ترووا
مع كونها بسيطة لا تختلف — وكلنا سالك هنالك لا تقف
وكلها من فلك او فلكي — فانه في احد بدي الزكي
لا فترا وسر على الدوام — وكلها مظاهر السلام
ليس لها من شيء الكون ولا — تفاسدها الى شيء بلا
من عدم صرف الى محض الفنا — انشأها ارجعها الى الفنا

غرر في عد الثوابت

كواكب ثوابت قد رصدت — الف واثنان وعشرون بدت
وغير مرصود فليست تحصر — لم يحصها الا العزيز المقتدر

خاتمة

اعدادهم واحرف الهجا — وكلمة التوحيد فيه ادرجا

الفريدة الخامسة في العنصريات غرر في عد البسائط وكيفياتها

والعنصر البسيط ارض ثم ما — ثم الهوا والنار تلوها السما
والنار كانت حارة مثل الهوا — لكن ذا رطبا وذي يبسا حوى
والارض باردة مع اليبس تحف — والماء بارد مع الرطوبة اتصف
وجاز ان يقلب كل اخرا — ولو بواسطة وان تكررا

غرر في بيان طبقات الارض وغيرها

كانت ثلثا طبقات الارض — طينية وصرفة وما سكن
لكثرة الوهاد وبعد انكشف — اولا نجذاب الماء بالشمس انكشف
وغير ربع منه في الماء نفذ — ورواحد والهوا اربع اذ
يخلط بالبخار ولا خلط به — مازج بان نارا ولا فانتبه
واولا قسم الى الذي انتقل — اليه عكس الضوء والذي ما وصل
فذا الاخير زمهريرا وسما — ما قبله ما قبل الاثير وما

وثانى الكل بشى ما اختلط (الثا) ... رطب الدخان فى الاولى انخرط
من طرق الدخان ز زقنه السماء ... وقيل من بعد كذا الجو علما
ومنه ذو ذوابة وذو ذنب ... ونيزك واعمد ثم شهب
طبقة للنار طبعا حركت ... ذو ذنب نقلته ذا كشفت
بكونها اصلا اصيلا فاهوا ... والشيخ الاشراقى قد نفاه
بالكوكب نضج المركب محوه ... وشكلها عند السما اهليلجى

غرر فى الجسم المركب

حيوان ثم معدن نامى ... مركب تم وغير تم
مدة اعتدبها لم يعين ... كالمرنى بالتم خلاف ذا عنى
فتلكم الاربعة ذى الاربعة ... اذا تفاعلت غدت متشبعة
بكيفها تفعل فى مدتها ... كاسرت الصورة كيفيتها
فحصلت كيفية تشابهت ... هى المزاج بينها توسطت
قالوا بحفظ النوعية الصور ... وعندنا المبقاة كالكيفية
فهذه الصور من اذ ايل ... ما زلت كناقص من كامل

غرر فى كائنات الجو

رطب من الاجسام حين سخنا ... تجزو اليابس منها دخنا
للزمهرير ان بخار لقيا ... فما طر السحاب ان لم يقويا

برد والا نيكون بردا ... ان كان بعد الاجتماع بجمدا
وقبله ثلج وان ليس صعد ... للزمهرير مع كثرة ففقد
يعقد فهو ما طر السحاب ... ودون عقد سم بالضباب
مع قلة ان ليس بالبرد انجمد ... طل والا فهو صقيع لعد
بشدة البرد الهوا قد يعقد ... بلا بخار منه هكذا يوجد
فى المزن ان يحبس دخان حصلا ... رعد برق ربما تغلغلا
وقد يرى تمزق عنيف ... يشتعل الغليظ واللطيف
لما على دهنية قد اشتمل ... فبرق او صاعقة منه حصل
بنيرا اذا استفاء رشية ... صغيرة متصل دورية
يحدث قوس قزح وهالة ... لمطر كان لها دلالة
فى القوس خلفها سحاب مظلم ... او جبل كان كسنخه لا نهم
وانيف الشمس الى الافق دنت ... لانها سحل حيز رتفعت
واختلاف لونه لخلط ضوء ... مع لون اصناف الغمام قد رووا
فيحدث الكرانى وارجوانى ... واحمر اذ بدوها مرفان
والريح من دخنة مصرودة ... او بجاور السما مردودة
مع سحب اذا تحرك صحب ... نصو با بالجو ربما ينقلب
ومن تخلخل الهوا بالتدرجا ... فالكل فيه محدث تموجا

غرر في الزلزلة

زلزلة الارض لحبس الابخرة — والعين من تكثيفها منفجرة
والبئر والقنا من هذا النمط — واشتد ما مما من السما هبط

غرر في تكوّن المعادن

ذا ان تكثرت ولا حصلت — معادن منها في الارض حبست
مع اختلاف خلطها بالادخنة — كما وكيفا ازمنا وامكنة
نحبتها بغلبة البخارات على — ادخنة فمثل سيم حصلا
ومتطرق لديهم جسدا — من خلط كبريت وزيبق بدا
ولم تناف ذلك قولا بالملك — ذا وهم من بنابي من نادينا سلك
بحضرة النبي تخدم القضا — كما الطبيب كان خادم القوى
فليس الا الله نصب العين — له وغير جزء في البين
كل المبادي فارقت او قارنت — متبدلت عنده تبدلت

الفريدة الثانية في احوال النفس غرر في انها ما هي وهل وكم

كمال اول لجسم الى — نفس ترى بالدرك والافعال
اما سماوية او ارضية — نما وحيوانية نطقية
قد قيل للسما نفس تنطبع — وقيل نفس جردت قيل جمع
امكان الاشرف لذا يجلى — ثم لكلي هي لا لكلي

غرر

غرر في المشاعر الظاهرة للنفس الحيوانية

المشعر الظاهر للخمس انقسم — لمس وذوق بصر سمع شم
لمس سرى والذوق باللسان ثم — وعصبا حلمتي الثدي لشم
في عصب الصماخ سمع والبصر — عند التقاطع الصليبي ظهر

غرر في ذكر الاقوال في كيفية الابصار

قد قيل الابصار بالانطباع — وقيل بالخارج من شعاع
مضطرب الاجزاء مخروطي — مصمت والف من خطوط
لدى الجليدي راسه ثبت — قاعدة منه على المرئي حوت
تكيف الشف باستحالة — بكيف ضوء العين بعض قاله
وبانتساب النفس والاشراق — منها للخارج لدى الاشراق
وصدق الاراء هو راي الصدق — فهو بجعل النفس رايا مدرك
للعضو علا دافاض الصور — قامت فيا ما عنه كالذي
غرر في الحواس الباطنة

مدركنا اما معان او صور — والاول الكلي والجزئي سبر
فصور مدركنا بنطاسيا — لها بجنبه الخيال واقيا
تحلل الروح وانه ممتنع — كونه لعظيم في صغير انطبع
دلا على تجرد الخيال — فهو مثال عالم المثال

والوهم للجزئي من معنى علم   حافظه حافظة لقد رسم

والعقل للكلي من معنى عقل   خازنه القدسي والنسيان

ودون قوة مشتهرة   للوصل والفصل هي المفكرة

فرع في القوى المحركة الحيوانية

وسم التحريك ايضا ذو شعب   شوقية ذات تشرد غضب

وذات دخاء وجد منتشرة   في العضل العاملة المباشرة

تحرك منا له المبادي   خمسة ذلا بد للمراد

لقصور غاية لقد يوق   من نزوعة التشوق

ثم عقيب الشوق عزم صمما   تحريك ما في العضلات ختما

فرع في القوى النباتية

ان النباتية وهي سميت   قوى طبيعية ايضا ثلثت

غاذية محيلة الغذا الى   خليفة تشبه ما تحللا

نامية تزيد اقطار المحل   بنسبة لائقة به نشو كمل

غاذية نامية ذي خادمة   وتلك ايضا اربعا مستخدمة

جاذبة ماسكة ودافعة   هاضمة لها هضوم اربعة

اولها المعدة للكيلوس   والكبد الثاني للكيموس

في نضجها وغوة عكر اقسم   صفراء سوداء وبلغم ودم

ثالث

ثالث ذا وردة يلاقي   وفي جداول في سواقي

وفيه واضع ومن المشعري   عروق الرابع في الاعضاء

وفضل العضو والعروق   كالشعر والاوساخ والعروق

والكبد فضله يجري الى   مرارة وفي الطحال والكلى

وياخذ المعدة العاطر ينقا   كما جرى الصفو بما سانقا

فبعد ما انهى الغذاء تراب   فالصفو ذا من صائم جذاب

بالرشح اذ في صائم لا منفذا   والتف للمحوج الحالب الغذا

لحفظ نوع قوة مولدة   من فضل الهضم منيا مولدة

وتحت تلك القوة المغيرة   وهي بالاولى عندهم مشتهرة

وربما سمي ذي مفصلة   وتلك ايضا سميت محصلة

فلك مثل الاشياء تلتزم   وهذه مثل المني في الرحم

وقوة تفعل شكلا وخطط   طبعا لديهم ذلك ذا شطط

فرع في القوة الحيوانية

كما كثيف الخلط اعضاء بدا   لطيفه روحا بخاريا غدا

من ايسر التجويف للقلب انبجس   وهو السراج لرتبة الامين اقتبس

للحس والحركة نوره انشعب   وحرة الشهوة دخنه الغضب

وذاتيه دم صفي من فضله   والقلب منه جانب لا عدله

فقسط الممسك ثم ارسلا — للشريان ما انتفى واعتدلا

وتلك الروح فنفسانى — ثم طبيعى وحيوانى

وما الى الدماغ عنه سلكا — يقبل ما حس وما تحركا

والمولى الاسفهسلار هذا مظهره — منه مطايا وكنهها عسكره

بل عرش غالب مثالى — كالنوم ثم هذه المجالى

فى اللطف والتثقيف يشبه الفلك — ومنه قسط فى الشرايين سلك

فانه العضو للحيية — ورد ذا الروح محنوانية

بسط وقبض القلب والشريان — لها لروح الروح ينتسبان

غرر

وكونها تحرك القلب اشتهر * — لدى الحكماء الا من ندر *

اما الشرايين ففيها خلف — ارائهم من سلف ومن خلف

فهل على التوتير تهوى يقتعد — بلا انبساط وانقباض يوجد

ام هل على بسط وقبض ينضبط — وذا بان يكون قلبا تتبع

من بسطه تقبض تبسط او تقبض — فالقول بالبدء بالجزء انتقض

او تنبسط كل تكون تبعه — كما اذا حرك اصل فرعه

اوذان بالطبع من الشريان — وجا بشرطين له ضدان

اوذان من جاذبة ودافعة — للروح واغتذائه ذا استتبعه

او ان حيوانية ذا تقتضى — لا انها حركتها بالعرض

ولاختلاف مع ما تقلب بالعدد — لا نوعا اقوال ذا منها السد

تمثيل

فالقلب والشريان كالمستوقد — ووقودها دم كفحم موقد

وهذه القوة كالمؤجج — والقصد مثل منفخ مفرج

او انها مثل قيان لعبت — دنت وبانت طرفه ما فترت

فالقلب صندوق ذا من خارج — مستنشق حسن واحد يجئ

غرر فى النفس الناطقة

النفس فى الحدوث جسمانية — وفى البقاء تكون روحانية

فاعرف جسمها شبهها — كما تجدها الذى نزهها

لم تجاف الجسم اذ تروحت — ولم تجاف الروح اذ تجسدت

فكل حد مع حد هو هو — وان يوصف صح عند سلبه

غرر فى ذكر الادلة على تجرد النفس الناطقة

حضور ذاتنا لذاتنا لدى — ادراكنا ذاتنا يرى التجردا

كذا تجرد الذوات المرسلة — وكون فعل النفس لا تناهى له

ودركها للصور المبسطة — كالوحدة والعلة المحيطة

كذا القلنا فعلا كدرك الذات — ودرك درك الذات لا الات

وان بين الدرك دوما ما تطاير   من قابل والنفي اسا الاوسط

وانها بذاتها مستكفية   في عود رسم هي عنه ساهية

وانها مجت في جو ظل صون   عنك وذا فوق التجرد انطلق

لها بلا تزاحم كل الصور   كلا ولا جسمها كالها الفكر

غرر في العقل النظري والعقل العملي

للنفس قوتان عقل نظري   وعملي ان تشاء فعبر

علامة حالته فالمبتدا   لاربع مراتب قد صعدا

بحسب الكمال دا استعداد   ذي الضعف والتوسط والاشتداد

كقوة الطفل ومن ترعرعا   لصنعة وما هرها صنعا

فما هو استعداد الاولى   سمي بالعقل الهيولاني

وعقل استعداد كسب البديهة   من اوليات له بالملكة

بالفعل ذو استعداد الاستحضار   للنظريات بلا انظار

والعقل حيث انعدم استعداد   واستحضر العلوم مستفاد

والاول المشكوة والثاني علم   زجاجة والثالث المصباح سم

رابع نور على نور سما   والزيت الخفي قوة الحدس اعلما

كما احد من قوة قدسية   يكاد زيتها يضئ مأتية

شجرة زيتونة افكار   لعقل فعال يعزى نار

او جسم

او جسم كل نفس كل عقل كل   وهو عليها ذاك الابهج دليل

فعالم الاسماء روح الشجرة   كما به اول انفيا سدرة

تجلية تخلية وتحلية   ثم فنا مراتب مرتقية

محو وطمس محق ادوا العملا   تجلية للشرع ان يمتثلا

تخلية تهذيب باطن بعيد   عن سوء الاخلاق كبخل وحسد

ولقلق تبقي ذنب ذرب   من النذاذ طرحت بجانب

تحلية ان صار للقلب الخلي   عن الرذايل الفضائل الحلي

فنا شهود كل ذي ظهور   مستهلكا بنور نور النور

لفعله الافعال بمحو المحق   في النعت طمس في الوجود المحق

غرر في ان النفس كل القوى

النفس في وحدته كل القوى   وفعلها في فعله قد انطوى

للحكم بالمرئي على المطعوم   وبالخيالي على الموهوم

والقاضي بين الاثنين لابد ان   قد حضر اله كذا الباقي علن

وقطعنا انا نرى نضحي نشم   نعقل نوهم ونشتهي نهم

غرر في بعض احوال النفس

نور سفهبد مزاجا واقي   وغير بائن هو غير باق

وحادث عند حدوث الصيصية   باق وهذه نضيرها فانية

غرر في ابطال التناسخ

لزوم اجتماع نفسين على — صيصية تناسخا فدا بطلا

ومع وصول الانفس لغاية — لا يقتضي التنازل العناية

غرر في اقسام التناسخ

نسخ ومسخ ورسخ فسخ قسما — انسا وحيوانا وجمادا ونما

للكل انسب باب الابواب وذا — نزول الصعود عكس في اخذا

اقول من راس باب الاربعة — بالوصل والفصل بدت موزعة

كذاك بالصعود والتنزل — والنقل والبروز والتمثل

والملكوت وما في الملك جا — فما يصح او محال استخرجا

الفريدة الثالثة في بعض احكام النفوس الفلكية غرر

قيل نفوس الفلك الدوار — نفوسها واجب التكرار

فانقضى العام الربوبي اليوم كر — امثال الاجسام والنفس اخر

لاما مضت لا لدى يوذاسف — والقول بالمحو والاثبات اصطفى

فبعد ختم السنة المذكورة — يمحى النقوش غيرها مسطورة

او بالتعاقب انمحت واثبتت — حسب اشواق واوضاع بدت

المقصد الخامس في النبوة والمنامات وفيه فرائد الفريدة الاولى في المشترك بينهما غرر

فالفيض منه دائم متصل — والمستفيض داثر وزائل

في السمع بعد الخلق خلق اهل — من دون انثى وبغير فحل

غرر في صدق الرؤيا وكذبها

النوم حبس الروح في الدماغ من — حصر الرطوبات له فان كمن

غيب فذا بان غدت مجتمعة — انفسنا والانفس المنطبعة

من السموات والواح اخر — فان فيها كل شيء مستطر

ولا غشا في المفارقات — فهي المرائي المتعاكسات

وانما الشواغل الحسية — قد حجبت نفوسنا النورية

وموجب انقطاع حجبها كثر — من ذلك النوم وذاك قد ظهر

صفاتها الفطري انفجارها — وموتها بالطبع واختيارها

فما راها النفس يوما تلبث — من ذلك العلم حيث اتصلت

فصورتها كلية — في قوة التخييل جزئية

لان طبعها بدا محاكيا — بصور جزئية معا نبا

ففي الخيال انطبعت فانتقشت — بنطاسيا بها فاذا شوهدت

اذ المدارك في الشهود للصور — تمثل من اي صقع قد ظهر

والنقش في البنطاسيا حصل — من خارج او ظاهر كذا مما دخل

واي شيء في الخيال صورت — فشوهدت فحقه ان حفظت

فليس صادق ذا التعبير — لما رأت ما احتاج للتعبير

وما يغيّران تكن ملايما   لكونه ضدا شبيهها لازما
فهو معبر كعلم ولبن   ود دونه اضغاث احلام قرن
وصو نبتتها جزئية   في الحفظ والتبديل كالكلية
وربما تقنا عف التبديل   فاحتمل الاضغاث والتحليل

غرر

وان لدى اليقظة يدرك ويفي   نفس بكل جانب لم يضعف
تخيل عن ترعة البنطاسيا   من ظاهر فمثلا جا را ثنيا
فمنه ما وحيا صريحا استقر   ومنه ما الى التأول افتقر
ومنه ما كمثل الاضغاث بعيد   وان ونى اورما رفتاما يحيد
بمدهش الخيال والحس كما   في الكاهن او لا كما في السقما

غرر

ومدهش القوى يستنطق   واهنها طبعا بما يرترق
او بصرا وجرجر فقدا وغشي   او ما يشغل بهموما دهشه

غرر

هذا اذا ما اتصل النفس وان   لم يتصل تكان نوما فقمن
اضغاث احلام على الحقيقة   اسبابه ثلثة بمنقسه
اولها ان الذي ادركه   شخص ففي خياله صورته
ففي المنام انتقشت بنطاسيا   بالعين او ما سبقه حكيا

والثان

والثان ان ما الف المفكرة   بانيه مما فذ في المصورة
ثالثها مزاج روح حملا   لقوة التخييل ان تبدلا
تبدلت فعالها بحسبه   فمن حرور غالب في قالبه
حاكي نيران وشبهه ومن   يغلبه صفرا او سودا على
ومن عليه البرد يغلب فرى   ثلجا ومن عليه رطب مطرا

غرر

وان لدى اليقظة هذه حصلت   امور شيطانية قد سميت
ومن الاغوال في الاقوال جاء   على الخيال قد يجيء مخرجا

الفريدة الثانية في اصول المعجزات والكرامات

اصول الاعجاز او الكرامة   خصايص ويقوى لعلامة
كما خو الحدس يبلغ انتهاها   يصعد في شدته غايتها
فيها يكاد زيتها يضئ وصل   وفيه لا تهدي صراحيب نزل
اعني اطباء النفوس في السقم   ذاك بلا لوح قرى على القلم
ويقوى التخييل في البنطاسيا   الصوت والصورة من هو رقليا
فقد ثال في غاية حسن باهر   اذ ذا يحاكي عالم القواهر
ويقوى العمال في الهيولى   تنقاد خلعا شاءا وحلولا
فيقلب الهوا ويحدث المطر   ويد وطوفانا يبيد من فجر

از نظر   از ملك

يطيع العنصر طاعة الجسد | للنفس فالكل لجسم يعد
واول اصل الاصول و لذا | فالذكر اعلى المعجزات اخذا
فالاول العقول ادلى طايعا | كالانس لا دطفر عن طابيعا

الفريدة الثالثة في بيان سبب صدور الافعال الغريبة عن النفس لا نسيابها وتمهيدها

ان التصوّرات للامور | تنشى كرارا من الحرور
وعلة لاعلة في العين | لها ومن ذلك سوء العين
البرتكن لفعلنا مبادى | تعطى السنا التحرك الارادى
فللوليد بابيرا سوة | موجب عن دهر ال دبوة
باول الملموس اذ تكون | لا يلزم للسخن التسخن
لاعز فيما قد تلونا اسجح | اما اذى لعسف عنك نفلح

المقصد السادس في المعاد وفيه فرائد الفريدة الاولى في المعاد الروحاني

ان الذي بالعقل بالفعل انتهى | فهو لعالم العقول مرتقى
منه يصير عالما عقليا | به يضاهي عالما عينيا
وهيئة الوجود بالبشر اشر | تزنيه كالاول في الاخر
كونا اشد يته اضعفيته | خالف والمهية المهية
فالعالم الاكبر كان حاويا | كان غدا كل له مرائيا
ملتحق بمثل نوريته | واحدة سنخها عرشية

من الهيولي وعوارض تحف | بها كعنوانا نها الكن تصف
ذى بالصرافة لشرط النعرية | في تلك من غير معر تخبيه
مشاهد من بعد كل البها | بها يحيط من اليه المنتهى
يلتسه بنفسه اتصال النور | كحالة في عالم الغرور
اذ للصيا مي اهله بالانفس | يوحى تناسي الله نفسه نسى
يعلم بالحضور بالشى وبح | اذ كان فصل الشى من شيء بشئ
وماله تكثر قد حصلا | نفيه ماسواه قد تخللا
اما الوجود ماله من ثان في | ليس قريبا وراء عماد ان
وكلما جاوز شيء حده | كالقرب والفقر ينجلى ضده
وفي الوجود مابه افتراق | يكون عين مابه اتفاق
مهيته يعجب حمل شايع | مثل الوجود ذاك فيها واقع
مجنته اللقاء دجنة الصفة | ثمر للكمال غرس المعرفة
ان تغرسوا امثل هذا غرسوا | وفي ابتغائه بجد نافسوا

الفريدة الثانية في المعاد الجسماني

من قصر المعاد في الروحاني | قصر كالحاصر في الجسماني
وجامع بينهما جا فائزا | وقصبات السبق كان حائزا
ثم هم تشتتوا في القول | فعود عين البدن ومثل

وكل واحد فهل في كل | من عضو وتحفظا وشكل
وقيل ذا الاخير لم يوجب احد | اذ كون اهل الجنة جردا درد
والجان في المنشأ من عاقليه | في الشيب لسوعا ولا عن معدله
وبعضهم قد صححوا الجسماني | بالجرم من افلاك او دخان
يكون موضوعا لتصويراتهم | من آثارهم وتنويراتهم
وبعضهم صحح بالتناسخ | واخذ جنس كل خلق راسخ
وفرقة بحفظ اجزاء فرده | تصير ذي الوصل ذات وحده
وذا للاشراق بالمثال | ولا نفس الا نفس في الاوال
والحق عينية اذ شيئية | بصورة وكونه شخصية
والاشتداد في الوجود دليل | ر واحد وجود الاجزاء المنفصل
ومن على العموم اعتبرت | ما دام ضعفها اليها افتقرت
فالنفس حيث عينت اي جسد | قد دبرت وان تفاوتت تجد
من ثم كل من رأى كلنا رأى | رؤيا باي صورة ما اخطأ
وشبهة الآكل والمأكول | يدفعها من كان من فحول
اذ صورة بصورة لا تنقلب | على الهيولى لا انحفاظ منتسب
نفي دعاء الدهر كل بدو في | ما عندكم ينفد عنده بقي
تبلى اذا غطار مانا انحزل | مراتب المسائل مع كل عمل

فذلك

فذلك الكتاب لن يغادرا | شيئا صغيرا ولا كبيرا
وليس حشر الجسم نسخا يمتنع | نعم لدينا ما طغى ما منع
فباعتبار خلقة الانسان | ملك واعجم او شيطان
فهو وان وحد نوعا دنيا | اربعة عقبى فكان سبعا
بهيمة مع كون شهوة غضب | شيمته وان عليه قد غلب
مكر فشيطان واذ سجية | سنة فصور بهية
وكلها توجد الا من شيء | تجرى من الاخلاق مجرى الفيء
بملكات ذي جهات الفاعل | تخالفت لا بجهات القابل
فلكه بالقبض والقصنيص | واينه من اوج او حضيض
بكلها في صقع نفسه انطوت | جزيت الايدي بما قد كسبت
وجنة عرضها الارض والسماء | لواسع القلب لا انقاد ما

المقصد السابع في شطر من علم الاخلاق وفيه فرائد الفريدة الاولى في الايمان والكفر

قد عرف الايمان بالتصديق | بما اتى النبي على التحقيق
وقيل بلسانا او جنانا | تقليدا وبيانا وعيانا
والكفر نفي قيد الايمان | وهو كايمان على افنان
كفر الجحود من الاستنكار | ضرورة الدين على الاستكبار
كفر النفاق النكر في الباطن لا | في الظاهر والتهود عكسا جلا

وعد الاستبدا عن امامه — والجهل والفسوق من اقسامه

فليحم من المسالك والمراتب — ايمانه بسنخها لا يشيب

وليس بين المنزلين منزلة — اشبهها بعض من المعتزلة

وتوبة عم وخص واخص — والعم بالذنب وخصها يخص

بترك الاولى والاخص التوب — توجه بغير حق قد ذكر

فريدة في التقوى

كدرج الثوب من ابت التقى — من خرقه او حل او دهن اللقا

فريدة في الصدق

الصدق بالقول وبالقصود — والفعل كالوفاء بالعهود

بكذب مستعلين حواذ دمى — ثم اذا الملهم جا غيرا يرى

فريدة في الانابة

انابة بالقلب ان توجها — حقا وباللسان ان تفوها

بذكره في خلائه وفي ملا — ان تنب وكانا فواظب عملا

فريدة في المحاسبة والمراقبة

صونك عن لانك المراقبة — وحذرها طاعاتك المحاسبة

ان زدت طاعة فزن بنعمه — ترجع كليلا وانفا بكرمه

بل هي منها انها بمنته — فلله المنة في هدايته

ومن محاسب مضيف خاطرا — في ليلة تدارك التعثرا

وطالب لقربة من غير غرض — دنيا وعقبا مخلص فيما نهض

فالمبتغي للشهرة المريض — وطامع الثواب مستعيض

ليس من الشرك الخفي ريا — دبيبه جد بدا خفيا

[illegible]

فريدة في التوكل

توكل ان تدع الامر الى — مقدر الامور جل وعلا

وليس هذا ان يكف عن عمل — اذ رب مربوب اسبابا حصل

مخصصا فا عل مقدس — وان تجد فلكف في الهوا حبس

فريدة في الرضا

ويهجه بما قضى الله رضا — وذو الرضا بما قضى ما اعترضا

اعظم باب الله في الرضا وعي — وخازن الجنة رضوانا دعي

فقرا على الغنا صبوا ارتضى — وذان سيان لصاحب الرضا

عن عارف عمر سبعين سنة — ان لم يقل لا سا الاشيا كائنة

يا ليت لم تقع ولا لما ارتفع — مما هو المرغوب ليته وقع

فريدة في التسليم

ارجاع ما لنا الى قديم — يملك كلا اسم بالتسليم

من في الامانة صار هالكا — محيصه في النار يدعى مالكا

وهو على الرضا والتوكلا اذ حيثما الرب كفيلا جعلا

فتوكل تعلقا صعب وليس مخلو ذاك من سوء الادب

دون مسلم وداض كلما يفعل حق طبعه تلا لا يما

وههنا الطبع وماله فقد كل الامانات الى اهلها ترد

وهاك نظما كالجمان المنتظم موشح المعاني كواعب الحكم

منظومة تهفو النهى بالشغف ضنا بن الاسرار فيها مختفي

من روضة القدس بها تحففا شذاه فاح عرف سلمى عرفا

سح عليك سحب هطال مرادتوى بالله بلبال

من جانب الشرق بدت او وهضبا الجهل منها انسفت

طلعتها في تلعات البادية وفي الوهاد للهدى هادية

فالحمد على اختتامها ومن محاسن ألسنا سنامها

ودخها براعة الفصاحة

ختامها كبدئها الفلاحة

قد فرغت من تسويد هذه المنظومة في وقت غروب يوم چهارشنبه

شتنه تقبیل من شهر ربیع الثانی من شهور سنة ۱۳۰۷

تفصیل کتب این حقیر مال تحریر ... سنه ۱۳۰۷

کتاب رسائل جلد — قوانین جلد — شرح لمعه جلدین — معالم جلد — [illegible] جلد

شرح [illegible] جلد — حاشیه ملا عبد الله جلد — حاشیه [illegible] وحاشیه دیگر — [illegible] جلد — مختصر نافع جلد

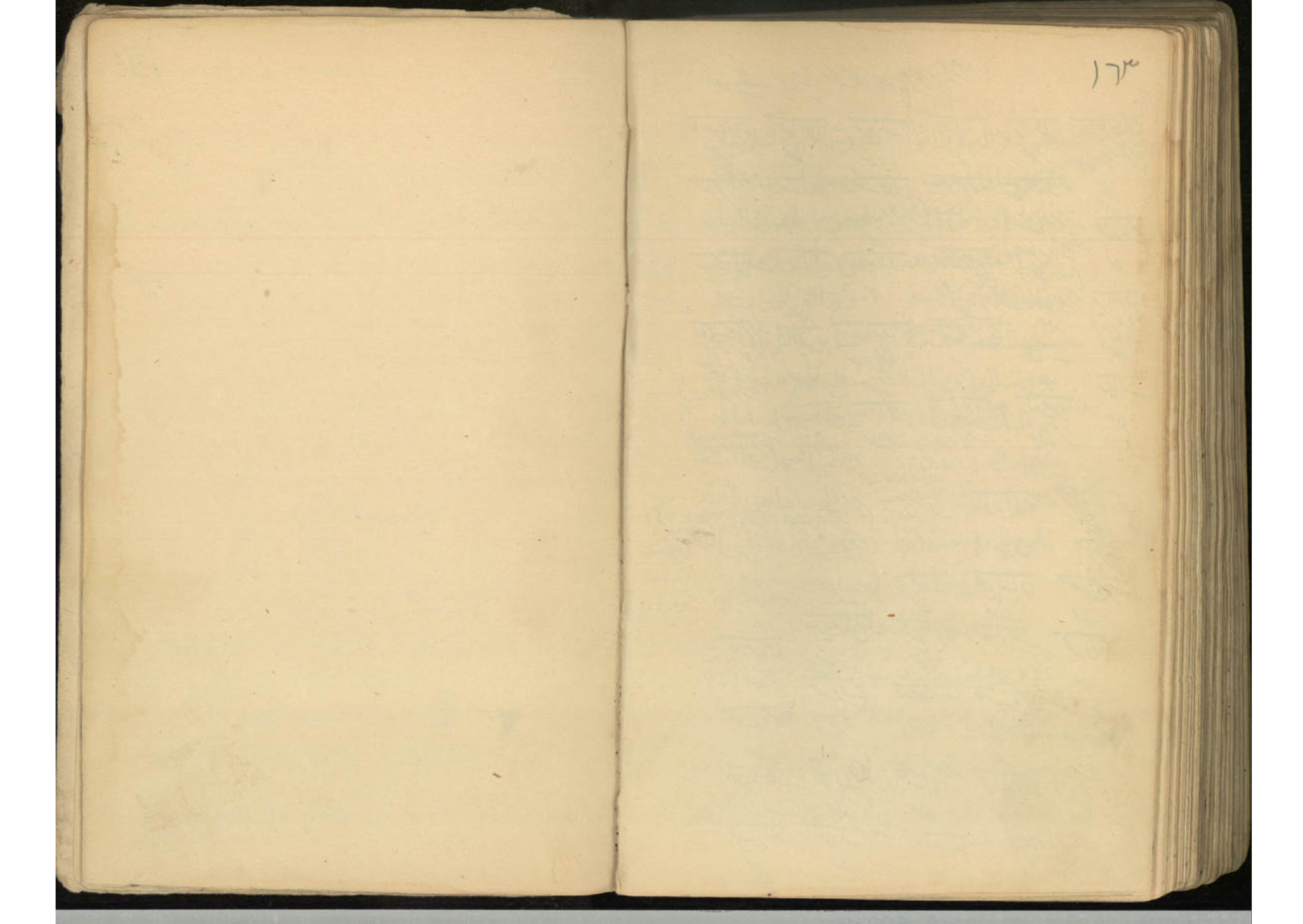
شرح لسان [illegible] جلد — [illegible] جلد — جامع [illegible] جلد — صرف میر [illegible] — [illegible] جلد

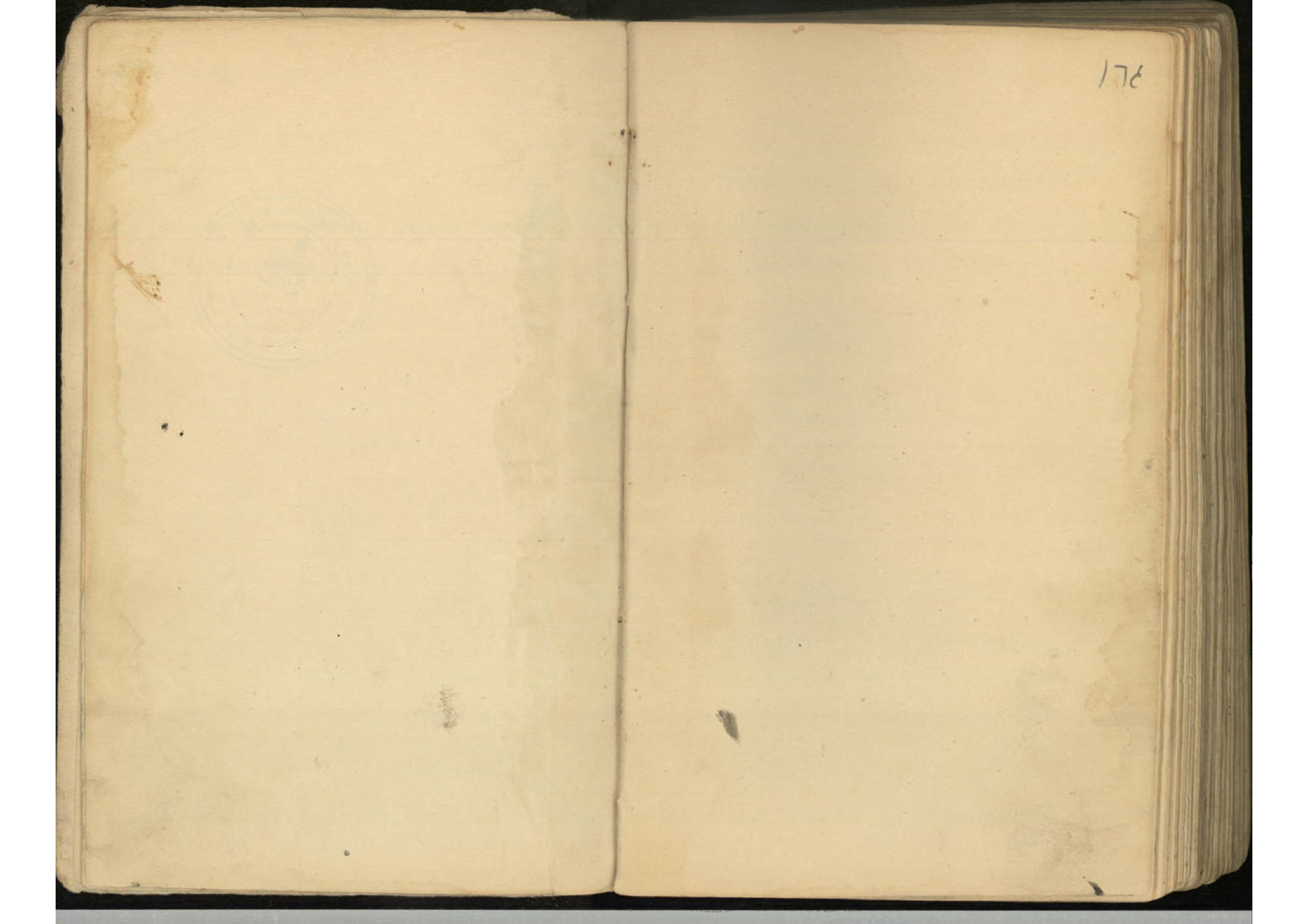
کتاب [illegible] کوچک جلد — رساله [illegible] — جامع [illegible] جلد — نصاب — مکاسب جلد

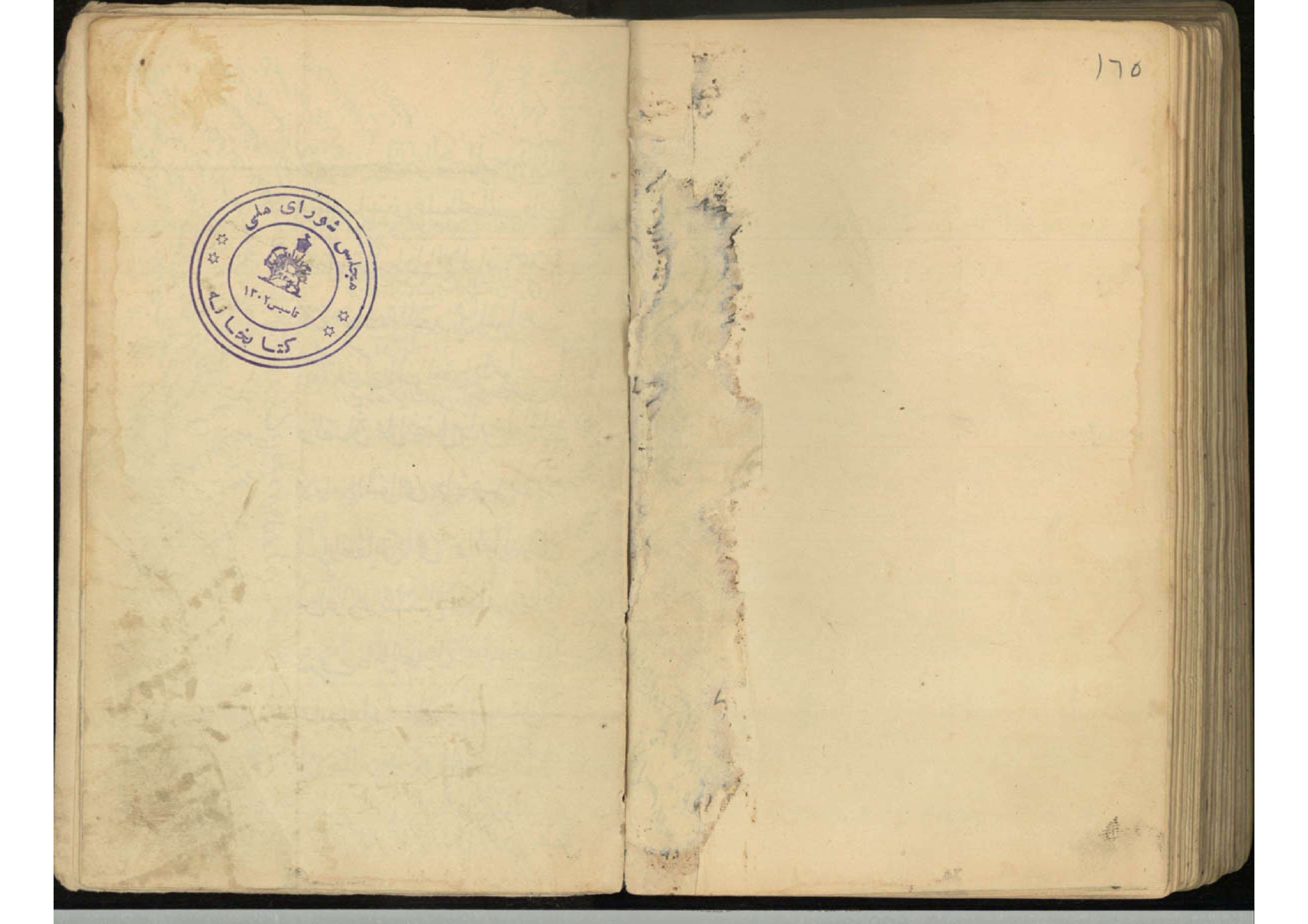
[illegible] جلد — منظومه بحر العلوم جلد — [illegible] جلد — سراج [illegible] جلد

قاموس جلد — شرح مطالع جلد — مجمع البحرین جلد — مجمع البیان مجلدین — مغنی اللبیب جلد

[illegible] جلد — [illegible] جلد — جامع الاخبار جلد — [illegible] جلد






۱۶۵
مجلس شورای ملی
تاسیس ۱۳۰۲
کتابخانه

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

ابهى اصل يبتنى عليه الخطاب واولى قول
فصل ينتهي اليه اولوا الالباب حمد من
تنزه عن وصمة التحديد والقياس
وتقدس عن ادراك العقول والحواس
والصلوة على افضل من ارسل لتبليغ
الاوامر والنواهي واشرف من عرف
اسرار الحقايق كما هي وآله الذين من
من انوارهم تقتبس الاحكام وبآثارهم
تعرف مسائل الحلال والحرام صلوات
عليهم ما دامت الفروع مرتبة على الاصول
والاجناس منقسمة بالفصول وبعد
فيقول

فيقول راجي عفو ربه الغني محمد المشتهر ببهاء
الدين العاملي تجاوز الله عنه هذا
يا اخوان الدين ما توفرت عليه دواعيكم
وتكثرت اليه مساعيكم من متن متين
محرر الفصول متضمن خلاصة علم الاصول
فخذوا اليكم زبدة وجيزة موصلة الى
كنوزه ونخبة عزيزة مطلعة على رموزه
والتمس منكم ان لا تبذلوها الا لطالب
يعرف قدرها ولا تزفوها الا الى خاطب
يغلي مهرها واذا عثرتم بخلل فاصفحوا او
وقفتم على زلل واضح فمنوا علينا
باصلاح الفساد وترويج الكساد

واجركم على الله ولا قوة الا بالله ورتبتها
على خمسة مناهج المنهج الاول في المقدمة ما
وفيه مطالب المطلب الاول في سند من احوال
ومباديه المنطقية علم هذا العلم في الاصل
مركب اضافي فالاصول ما يبتنى عليها شئ
والفقه العلم بالاحكام الشرعية الفرعية
عن ادلتها التفصيلية فعلا او قوة قريبة
وعلميتها عنها مع ظنيتها على التصويب
ظاهرة وبدونه خفية الا ان يراد
الظاهر ترا وظنها او القطع بتعلق العمل
والافتاء بها وخير الثلثة وسطها و
القطعيات ليست فقها ومن لا اجتهاد فيها

كما ينطق به حد ويراد بالاحكام المسائل
ولامها جنسية لا استغراقية والتنوين
للاحاطة بالكل متعذر او متعسر
في البعض ثابت فدخل علم المتجزي وصح لا ادري
اما علم المقلد وجبرئيل مثلا فخرج بمحرف
المجازة ولا حاجة الى ضم بالاستدلال بعده
كالحاجبي ويراد بالادلة الاربعة المعروفة
اما القياس فليس من مذهبنا وسيستمع ابطاله
فصل وحده علما العلم بالقواعد الممهدة
لاستنباط الاحكام الشرعية الفرعية
مشعرة بالاختصاص فسلم الطرد من دخول
العربية والمنطق ومباديه من المنطق والكلام
والاحكام والعربية ومرتبته بعد الثلاثة

الاول وموضوعه دلائل الفقه من حيث
الاستنباط وثمرته الفوز بالسعادة الدينية
والترقي عن حضيض التقليد اذا استعمل
فيما وضع لاجله ووجوبه كفائي والقائل
بالعينية شاذ للزومه الحرج واستدل
العلامة بتوقف الاجتهاد الواجب كفاية
عليه وبحثه فى كلية كبراه المعارف
الخمس اللهم الا ان يغير في الاوسط وتحصيله
فيلغو الباقي فصل الدليل عندنا
ما يمكن التوصل بصحيح النظر فيه الى
مطلوب خبري فالامكان لادراج المعقول
والخبري لاخراج الحد عند غيرنا قولان

فصاعدا

يكون عنه آخر فدخلت الامارات او لازما
لذاته فخرجت والاشعري لا يفرق بينهما
فى عدم الاستلزام والنظر تأمل معقول
لكسب مجهول والعلم صورة حاصلة
عند المدرك وحصولها عنده او صفة
يوجب لمحلها تميزا لا يحتمل النقيض
فدخل الاحساس او صفة يتجلى بها امر معنوي
لمن قامت به فخرج ومعلوميته مما علم به
وعلم كل احد بوجوده لا يوجب دورا ولا
بداهة اذ حصول الشيء غير تصوره
وامتناع النقيض لعادة او حس لا ينفيه

الامكان نظرا الى قدرة الله سبحانه
وقد يظن منافاة مطلق التجويز والجزم
وفيه ما فيه ثم ان كان اذعانا للنسبة
فتصديق والا فتصور وكل منهما
غير بديهي الكسبي ولا كسبي البديهي ولزوم
طلب المجهول المطلق وليس بديهي التصور
ما زعمه الحاجبي في تعليله عليل ويجوز
طلب البسيط بالرسم واستغناء المركب
عن الطلب في الذكر النفسي ان امتنع نقيضه
مطلقا فجازم علم او عند الذاكر فاعتقاد

اولا والا فالراجح ظن والمرجوح وهم والشك
المتساوي فصل ممتنع الصدق على كثرة جزئي
وجائزه كلي فان فارقا اخر بلا مصادقة
فمتباينان وبالعكس متساويان وكنقيضيهما
ومعهما من وجه احدهما اعم واخص مطلقا بعكس
نقيضيهما ومنهما من وجه وتباين نقيضيهما
جزئي كالاولين فصل ذاتي الماهية
ما لا يمكن فهمها قبله او ما ثبت بلا علة
او ما تقدمها تعقلا والعرضي بخلافه
وجزؤها المشترك بين مختلفي الحقيقة

والمميز فصل والمركب منهما نوع اضافي
ومتفق الاحاد في الحقيقة حقيقي والجنس
نوع بالاول والبسيط بالثاني والخارج
عنها كالاخير خاصة وكالاول عرض عام
وكل ان امتنع فراقه فلازم لها او
لوجودها والا ففارق فصل الحد
عندنا ما يميز الشيء عن غيره
مطردا ومنعكسا فان اشياء
عنه ذاتيا فحقيقي او بلازمه
فرسمي او بمرادف اجلى فلفظي

وعند

وعند غيرنا ما يميز بفصله مع جنسه
القريبين وخاصة مع حد ورسم
تامان وبه وبنزرها ناقصان وصورة
الحقيقي جنس قريب ثم فصل ولا يكتسب
ببرهان والا دار وحصل الحاصل
اما في التصديق فيراد حال
لانعقادها فصل القضية قول
او يكذب اي كلام لنسبته خارج فان حكم
فيها باثبات امر لاخر او لنفيه فحمليه والا





فشرطية موضوع الحملية اما مشخص فشخصية

او نفس الحقيقة فطبيعية او مبين كلا او بعضا

فمحصورة والا فمهملة وان صرح بكيفية النسبة

فموجهة بسيطة ومركبة واول جزئي الشرطية

مقدم وثانيهما تال ان نحكم فيها بتعليق نسبة على اخرى

فمتصلة لزومية او اتفاقية او بتنافيهما او عدمه

فمنفصلة حقيقية او مانعة جمع او خلو

فصل البرهان ان خلا عن ذكر لازمه ونقيضه فاقتراني

حملي او شرطي والا فاستثنائي ومبتدا المطلوب في الحملي

موضوع واصغر وذاته صغرى وخبره محمول

واكبر وذاته كبرى والمكرر وسط

وقد

والمراد بها ما يتوقف عليه من الامور ٤ التركيبة بنفسها ونشوئها

ان تبين في علم اخر وهي ما عدا قوله وتنتهي مبادرته الاحكامية نسبة رحمه الله

قوله ونسبة منها ان تقصد على حسب شيئي وحصه منها وهو في تعريف العلم حاصل

غايته وموضوعه الحصر ان المذكورة بها المقصود شيخه رحمه الله تعالى عليه

بالدات اطلق الثاني الادلة والدول

اما ان يبحث فيه عن نفس الادلة الشرعية اولا الاول

الثاني والثاني اما ان يبحث فيه عما يشترك بعضها مع

بعض فيه او عما يرجح بعضها على بعض او عن حال المستدل بها الاول

الثالث والثاني في الترجيح والرابع الثالث منه

قوله تركيب اضافي في عبارة ابن الحاجب ما اخذه بعض فالاجتهاد الادلة في الفقه

العلم بالاحكام الشرعية الفرعية عن ادلتها التفصيلية بالاستدلال انتهى وخرج عنه علم الله تعالى

الالهي بالادلة لما ذكرناه في الحاشية وزدنا فعلا وقوة لينفع صحة لا ادري لعلم انه

المراد ما يتبادر الى الذهن من العلم بالاحكام بالفعل ونقضنا قوله بالاستدلال العلم

الله كما سيجيء منه رحمه الله عرفه العلامة رحمه الله في التهذيب وفي نهايته والرازي

في المحصول بانه العلم بالاحكام الشرعية الفرعية المستدل على اعيانها بحيث لا يعلم

كونها من الدين ضرورة وقيد المستدل لاخراج علم المقلد فانه لا يستدل على الاعيان

والقيد الاخير لاخراج العلم بوجوب الصلاة والصوم مثلا فانه ليس فقها ودخل في

خروج علم المقلد نظرا لانه يكلف له ما يعتقد ولا عن الظاهر من حال المستدل ببيانها للفقه ويقبول

صفة للاحكام بجملة سبب للعامي نسبة للعالم المدلول عليه العلم واما في التعريف له

وهو تعريف الحاجب يخرج المقلد والضروري عن محتاج الى ليكن تكلف لتطويل

شيخه قوله فالاصول فالاصول بمعنا فالمعنى لا بالادلة

يصير الكل المركب الاضافي فيرشد بعض مباحث العلم التي

ليست راجعة علم الفقه كمباحث الا مصلحا فيحتاج الى النقل

اصول الفقه عن معناه الاصلي الى المعنى العلمي ثم تحتاج في قولنا

اصول الفقه هذا العلم باتفاقه الى اعتبار

مضاف اي علم اصول الفقه وحذف المضاف

شائع ذائع منه رحمه الله

ح

قوله ان لا يراد بعلم الظن منه رحمه الله تعالى عليه

قوله سيغنيتها هو الامر المشهور في تفسير قولهم ظنية الطريق قطعية

الحكم وفيه والتعبد ... العلم ...

... في كلام المصنف اورده في كتبهم الاصولية

والمحققة اوردوه ... منه رحمه الله تعالى

والحاجبي ... الاحكام الى اخره فان كان المراد البعض

لم يطرد ... وان كان ... لم ينعكس لثبوت ... فيجب

... المراد بالادلة الامارات ...

... بلا شبهة ...

ما ... منه رحمه الله قوله ...

... المراد ان العلم بالاحكام ...

... بادلتها التفصيلية ...

... حصوله

منه رحمه الله تعالى عليه

قوله ورادة ... منه رحمه الله تعالى عليه

قوله ... الاجتهاد ... منه رحمه الله تعالى عليه

١

بسم الله الرحمن الرحيم

ابهى اصل يبتنى عليه الخطاب واولى فصل ينتمى اليه اولو
الالباب حمد من تنزه عن وصمة التحديد والقياس وتقدس
عن ادراك العقول والحواس والصلوة على افضل
من ارسل لتبليغ الاوامر والنواهى واشرف من عرف
اسرار الحقايق كما هى واله الذين من انوارهم تقتبس
الاحكام وباثارهم تعرف مسايل الحلال والحرام صلوة الله

عليهم

عليهم ما دامت الفروع مترتبة على الاصول والاجناس
متقومة بالفصول فيقول راجى عفو ربه
الغنى محمد المشتهر ببهاء الدين العاملى تجاوز الله
عنه هذا يا اخوان الدين ما توفرت عليه دواعيكم
وتكثرت اليه مساعيكم من متن متين محرر
الفصول يتضمن خلاصة علم الاصول فخذوه
اليكم بعبارة وجيزة موصلة الى كنوزه ومخبرة عن رموزه
مطلعة على رموزه والتمس منكم الا تبذلوها
الا الى طالب يعرف قدرها ولا تفوضوها الا الى

خاطب بعلي مهرها واذا اعثرتم بخلل فاصلحوا او وافقتم

على زلل واضح فمنوا علينا باصلاحه للعشاوة وترويج

الكساد واجركم على الله ولا حول ولا قوة الا بالله

ورتبتها على خمسة مناهج في المقدمات

وفيه مطالب في نبذ من احوال الرو[illegible]

المنطقية علم هذا العلم في الاصل مركب اضافي

فالاصول ما يبتني عليها شيء والفقه العلم

بالاحكام الشرعية الفرعية عن ادلتها التفصيلية فعلا او قوة

قريبة وعلميتها عنها مع ظنيتها على التصويب ظاهرة

ويدوم

لقطع

ويدفع نرخصية الا ان يراد الظاهر او ظنها او ا

بتعيين العمل والافتاء بها وخير الثلثة اوسطها

والقطعيات البيت فقهها ومن ثم لا اجتهاد فيها

كما ينطبق به حدها ويراد بالاحكام المسائل ولامها

لكل

جنسية لا استغراقية اذ التهيؤ القريب للاخطار با

متعذرة او متعسرة والتردد في البعض ثابت فدخل

علم المتجزي وخرج لا ادري اما علم المقلد وجبرئيل

سند لا ل

مثل لا فخرج بحرف المجاوزة ولا حاجة الى الختم بالا

بعده كالحاجبي ويراد بالادلة الاربعة المعروفة

اما القياس فليس من مذهبنا وستسمع ابطاله

وحد علما العلم بالقواعد الممهدة لا

ستنباط الاحكام الشرعية الفرعية والصفة مشعرة

بالاختصاص فسلم الطرد من دخول العربية والمنطق

ومبادئه من المنطق والكلام والعربية والاحكام

ومرتبته بعد الثلثة الاول وموضوعه دلائل

الفقه من حيث الاستنباط وثمرته الفوز بالسعادة

الدينية والترقي عن حضيض التقليد اذ استعمل

فيما وضع لاجله ووجوبه كفائي والقائل بالعينية

شاذ ولزوم الحرج ظاهر واستدل العلامة بتوقف

الاجتهاد الواجب كفاية عليه ويقدح في كليته كبرى المعا

الخمس اللهم الا ان يجمع في الاوسط وتحصيله لا يفيد فليتأمل

الباقي الدليل عندنا ما يمكن التوصل

بصحيح النظر فيه الى مطلوب خبري والامكان لادخال

المغفول والخبري لاخراج الحد وعند غيرنا قولان

فصاعدا يكون عنه آخر فدخلت الامارة او يستلزم

لذاته آخر فخرجت والاشعري لا يفرق بينهما في عدم

الاستلزام والنظر تأمل معقول لكسب مجهول والعلم

صور حاصلة عند المدرك او حصولها عنده او
صفة توجب لمحلها تمييزا لا يحتمل النقيض فدخل الاحساس
او صفة ينجلي بها امر معنوي لمن قامت به فخرج ومعلوم
تما علم به وعلم كل احد بوجوده لا يوجب وهما ولا ابدا
ان حصول الشيء عند تصوره وامتناع النقيض لعادة او
لا يفيد الامكان نظرا الى قدرة الله سبحانه وقد يظن
منافاة مطلق التجويز الجزم وفيه نظر ثم ان كان اذعانا
بنسبة فتصديق والا فتصور وكل من كل غير
بديهي للكسبي ولا كسبي للبديهي ولزوم طلب المجهول

المطلق

المطلق وليس بديهي التصور كما زعم الحاجبي وتعليله
عليل ويجوز طلب البسيط بالرسم واستغناء المركب
عن الطلب والذكر النفسي ان امتنع نقيضه مطلقا
فكما مر علم او عند الذاكر فاعتقاد والا فالراجح
ظن والمرجوح وهم والمساوي شك ممتنع
الصدق على كثيرين جزئي وجائزه كلي فان فارق الاخر
بلا مصادقة فمتباينان وبالعكس متساويان كنقيضيهما
ومعهما من واحد اعم واخص مطلقا بعكس نقيضيهما
ومنهما من وجه وتباين نقيضيهما جزئي كالاولين

ذاتي للماهية ما لا يمكن فهمها قبله او ما [ثبت]

لها بلا علة او ما تقدمها تعقلا والعرضي بخلافه وجزؤها

المشترك بين مختلفي الحقيقة جنس والمميز فصل

والمركب منهما نوع اضافي ومتفق الآحاد في

الحقيقة حقيقي والجنس الوسط نوع بالاول والبسيط

بالثاني والخارج عنها كالاخير خاصة وكالاول

عرض عام وكل ان امتنع فراقه فلازم لها او لوجودها

والا ففارق الحد عندنا ما يميز الشيء

عن غيره مطردا ومنعكسا فان نبأ عنه بذاتياته

تحقيقي او بلازمه فرسمي او بمرادف اجلى فلفظي وعند

غيرنا ما يميزه بفصله مع جنسه القريب او خاصة معه

حد او رسم تامان وبدونه ناقصان وصورة الحقيقي

جنس قريب ثم فصل ولا يكتسبان ببرهان والادراك حصل و

الحاصل اما في التصديق فهو ادخال النسبة لا تعقلها

القضية قول يصدق او يكذب او كلام

لنسبة خارج فان حكم فيها باثبات امر لاخر او نفيه

فحملية والا فشرطية وموضوع الحملية اما شخص

فشخصية او نفس الحقيقة فطبيعية او مبين كلا

او بعضا فمحصورة والا فمهملة وان صرح بكيفية
النسبة فموجهة بسيطة او مركبة واول جزئي الشرطية
مقدم وثانيهما تال فان حكم فيها بتعليق نسبة
على اخرى فمتصلة لزومية او اتفاقية او تنافيهما
او عدمه فمنفصلة حقيقية او مانعة جمع او خلو
البرهان ان خلا عن ذكر لازمه او نقيضه
فاقتراني حملي او شرطي والا فاستثنائي ومبنه
المطلوب في الحملي موضوع واصغر وذاته صغرى
وخبره محمول واكبر وذاته كبرى والمكرر وسط

وقد

وقد يستدل على المطلوب بابطال نقيضه او بتحقق
ملزومه حقيقة وهو عكسه فالنقيضان قضيتان ايهما
صدقت كذبت اختها وبالعكس فالشخصية شرطها
الوحدات الثمانية وغيرها معها التخالف كما وكيفا فنقيض
الموجبة كلية سالبة جزئية وجزئية سالبة كلية وعكس
القضية تبديل طرفيها مع بقاء الصدق والكيف
فعكس الموجبتين جزئية وعكس السالبة الكلية
مثلها ولا عكس لجزئيتها وعكس النقيض تبديل
نقيضي طرفيها مع بقائهما والسوالب كالموجبات

في العكس وبالعكس   هيئة وقوع الوسط
عند الحدين شكل فما هو محمول صغراه وموضوع
كبراه الأول وشرطه ايجابها وكلية كبراه وتنتج
المحصورات الأربع فموجبتاه مع موجبة
موجبتها ومع سالبة سالبتها وما هو محمولهما
الثاني وشرطه اختلافهما كيفا وكلية كبراه ولا
ينتج الا سالبة فكليتاه كلية ومختلفتاه جزئية
وما هو موضوعهما الثالث وشرطه ايجاب
صغراه وكلية احديهما ولا ينتج الا جزئية

فموجبتاه

فموجبتاه مع موجبة كلية وبالعكس موجبة ومع
سالبة مطلقا سالبة وعكس الأول الرابع وشرطه
ايجابهما مع كلية صغراها واختلافهما مع كلية
احديهما وينتج سوى أولى الأربع فموجبته الكلية
معها موجبتها وسالبتها وسالبته الكلية مع
أولييها سالبة كلية او جزئية كجزئيته مع
خلافهما كليا   الاستثنائي اما متصل
فيلزم استثناء مقدمه تاليه واكثره بان وفي نقيضه
نقيضه واكثره بلو واما منفصل ويلزم الثنا

اما اثباتا او نفيا فمن اثبات كل نقيض الاخر ومن
نقيضه عينه او اثباتا فالاول لان او نفيا فالاخيران
ويرد الاقتراني الى الاستثنائي وبالعكس

اللغة لفظ وضع
لمعنى وطريقها التواتر والاحاد ولا تثبت قياسا
والدور وان منقلب والوضع لنقيضين بدفع
المناسبة الذاتية وارادة الواضع مخصصة وهو
اما الله سبحانه بدليل وعلم ادم الاسماء واختلاف
السنتكم او البشر بدليل الا بلسان قومه ومنه

تعالى

تعالى الضرورة ومنا الباقي والادار الى التسلسل
ولا قطع في شيء منها لجواز الهام الوضع وارادة
الحقائق والتوقيف على سابق والاقتدار وتعليم
ادم والتعريف كما في الاطفال

دلالة
اللفظ على معناه مطابقة وجزئه تضمن
وخارج اللازم ولو عرفا التزام ثم ان قصد
بجزئه جزء فمركب والا فمفرد فان استقل ولم
يدل بهيئته على زمان فاسم وحد فقعل والا
فحرف وان اتحد معناه متساويا في كثرة فمتواطئ

ومتفاوت فمشكك وإن كثر فمشترك إن وضع

لكل وإلا فمنقول إن اشتهر في الثاني وإلا فحقيقة

ومجاز وإذا كثر فمتباين أو اللفظ فقط فمترادف

اللفظ إن لم يحتمل غير ما يفهم منه

لغة فنص وإلا فالراجح ظاهر والمرجوح مأول

والمتساوي مجمل والمشترك بين الأولين

محكم وبين الأخيرين متشابه وإن دل على الطلب

من مستعل فأمر ومن مساو فالتماس ومن سافل

فسؤال ودعاء . المشترك واقع في اللغة

لثبوت

لثبوت العين ونحوها لأمثالها لا لخلو الأكثر عن الاسم

لولاه واشتراك الموجود بين الحادث والقديم

ولا اختلال مع القرينة والإجمال قد يقصد

وفي القرآن كقوله تعالى ثلاثة قروء والاستعداد

للامتثال فائدة والترادف واقع كأسد وسبع

ويجوز إبدالهما ولا يرد خداي أكبر ويفيد

التوسعة والتزيين وتثنية العلامة وليس

منه الحد والتابع . الحقيقة لفظ

مستعمل في وضع أول والمجاز في غيره لعلاقة

ولا شيء منهما قبله وحصر في خمسة وعشرين وتكفي

عن نقله وقد يعرف بالتسلسل والدور وبعدم

اطراده ولا عكس وفي القرآن كثير واسماؤه تعالى

توقيفية وهو اولى من الاشتراك واغلبيته

تغلب من اباه مع معاد لحسنها بمثلها او لا يستلزم

الحقيقة كالرحمن والفائدة صحته وفي نحو انبت

الربيع البقل وجوه اربعة مشهورة والحقيقة

الشرعية للمتشرعة شائعة وللشارع محل كلام

والظاهر ثبوتها للشارع وفيه ما فيه ولا يلزم عدم

عربية

عربية القرآن وفيه المعرب كمشكوة وسجيل دون ابرهيم

فائدة علم الواو لمطلق الجمع لنص اللغويين

وقولهم انها في المختلفة كالمتفقة وورودها في

التفاعل ومع القبلية والبعدية وقصد فهم مع

المعية وسؤالهم النبي صلى الله عليه وسلم بما نبدأ

واستفادة الجمع من جوهر اللفظ مدفوع باحتمال

الاضراب وانكارهم على ابن عباس بتقديم العمرة

معارض بالامر به وهذا ادل والفاء لمعان منها

للتعقيب وهو في كل شيء بحسبه كتزوج فولد

واما قوله تعالى فنسختكم فللمبالغة في القرب وقوله
تعالى اهلكناها فجاءها اي اردناها او التعقيب ذكري
والباء لمعان منها التبعيض كما ورد به النص الصحيح
عن الباقر عليه السلام في قوله تعالى فامسحوا برؤسكم
فلا عبرة بانكار سيبويه ذلك في سبعة عشر موضعا
من كتابه وقد بسطنا الكلام فيه في مشرق الشمسين

المشتق فرع وافق الاصل باصول
حروفه وانواعه خمسة عشر ولا يلزم بقاء المعنى في
صدقه اذ هو لمن حصل له وصدق المخبر والمتكلم

ولزوم

ولزوم مجازيته المؤمن للنائم والغافل واستعماله
في الثلثة والاصل الحقيقة تخرج الاستقبال
بالاتفاق والنفي الحالي لا يفيد ومنع الكافر على
من امن شرعي وقيل الخبر منحصر عن محل النزاع اذ هو ما لم
يطرء على المحل وصف وجودي ينافي الاول كما
في المحصول وغيره فاطلاق النائم والقائم على
اليقظان والقاعد مجاز اتفاقا الا الشارح في اولهما
بعدهما فيتفرع بقاء كراهة الطهارة بالمسخن
بالشمس بعد برده على هذا الاصل كالثوري

لا يشترط الاتصاف بالمبدأ في المشتق وإن غلب

واستدل بصدق المولم والضارب مع قيام الألم

والضرب بغيره وقيل إن المبدأ هو التأثير لا الأثر

ويمكن الاستدلال بصدق العالم والقادر و

الخالق عليه سبحانه والعينية ثابتة والأقسام

للخالق به وتشبثوا بالاستقراء ويلزمهم

منع إطلاق الموجود والثابت على الشيء والواجب

على الصلاة مثلا لعينية الوجود بزعمهم وقيام

الصوت بالهواء وجعلهم الوجوب من الكلام النفسي

والحق

والحق أن للبحث مجالا ودعواهم الاستقراء

لم يثبت الفصل الثالث في المبادئ الأحكامية

الحكم الشرعي طلب الشارع من المكلف الفعل

أو تركه مع استحقاق الذم بمخالفته أو بدونه

أو تسويته بينهما والوصف مقتضي لذلك

فعلمت أن الأحكام الخمسة بحدودها والوضعي

ليس حكما بل مستلزم له ولا مانع من طلب الترك

وأثر القدرة ثم الاستمرار عليه والطلب في التمريني

راجع إلى الولي ومكروه العبادة من المندوب

لامتناع اجتماعها او منها باتباعها الى وصف خارج

ولنشد بين القسمين بتعسف الغزالي

الحكم خطاب الله المتعلق بافعال المكلفين

وقد ينتقض عكسه بالخواص من جهة وطرده

بقوله تعالى والله خلقكم وما تعملون بل انطباق

الحد عليها ظاهر لما شاركتها الى الاشعار

الظاهر بالعموم مبين ولذلك استدلوا بها على

خلق الاعمال وقد يذب عن العكس بان التعلق

بالغير في التخصيص ملحوظ والجنسية من الجمعين

مقصودة

مقصودة وعن الطرد بان حيثية التكليف

معتبرة ويجد شاء التعدد والتجوز واعتبارها

في الاية لتضمنها الانكار عليهم في عبادة ما ينحتون

ثم تسوقها ظاهر في ارادة سبحانه جوهر الصنم وهو

المعمول فلا يتم استدلالهم بها على خلق العمل

ودعوى البيضاوي الاولوية غير مسموعة

والتوقف لا يوجبها كما في القدرة والمقدور

تتمة لو نقض طرد الحد بعد تحيثه بالخبري

الدال على كان ظاهر لصراحة الوعد والوعيد

وارادة المكلفين بذلك الخطاب ان اصلحت الطرد
افسد العكس بالاباحة كزيادة الاقتضاء
او التخيير ان حكم بحكمية الوضع فيضاف او الوضع
ومن يجعله اليهما اسقطه ولم يخص الاول بالصريح
بل عمه بما يشمل الضمني فيرد عليه النقض بكثير من
الاشيا كما ورد على المخصص النقض بآية ومن يقتل
مؤمنا الصريحة في التحريم والحق ادراجها
في الحكم والاجماع على خلافه لم يثبت
استحقاق المدح على العدل والاحسان والذم

على الظلم

على الظلم والعدوان ضروري يشهد به الوجدان وبحكم
به نقاة الاديان ومن قصر الحسن والقبح على صفة الكمال
وموافقة الغرض ونقيضيهما وانكرهما في المذكورات
بالمعنى المتنازع فقد كابر مقتضى عقله والتخالف
ينفي ذاتيهما لجمع النقيضين وارتكاب اقل
القبيحين ممكن ولو عرى عنهما لنفي الوثوق بالوعد
والوعيد ونفي النبي صلى الله عليه واله لعدم ثبوت
معجزته بتجويز تمكين الكاذب منها والحوالة على
العادة باطلة ولو تم الاضطرار يجري في الواجب

ولو قدمت القدرة فالتعلق حادث ولا ينافي الوجوب

بالارادة الاختيار ونفي التعذيب قبل البعثة

للعفو وامتناع القبح لصارف لا ينافي القدرة

عليه   الاولى وجوب شكر المنعم عقلا

لا من العقاب او زوال النعمة بتركه وهو الفائدة

واستحقاق المدح والزيادة او هو لنفسه نقطع

بعد ما العقاب على شكر النعمة بل على كفرانه والقياس

على اللقمة باطل لحقارتها بالنسبة اليهما معا فيتطرق

الاستهزاء اما نعمه سبحانه فهي وان حقرت عنده

تعالى

تعالى لكنها عظيمة عندنا فترك شكرها كفران

فبطل كلام الحاجبي   الاشياء الغير الضرورية

ثم الا ادراك العقل فيها كشم الورد قبل الشرع

غير محرم عقلا اذ هي منافع بلا مفسدة والاذن

في التصرف معلوم عقلا كالاستظلال بجدار

الغير والعلم باستخفاف من افتضه من التنفس على قلة

ما يحصل به الحيوة ذما   ليستحق الواجب ما

تاركه لا الى بدل ذما ولا ينقض بالمخير في الاربع

في الاربع لاعتبارها في الاولين اذ تركهما

وقوع عليه الزائد على احدى الثلث في المسح والتسبيح

ويراد فيه الفرض فان فعل في وقته المقدر اداء والا فقضاء

وثانيا التدارك نقص فاعادة او بعده بامر جديد

فقضاء او قبله باذن فتقديم وكذا المستحب

وقد علم بذلك حدودها ولا نقض باداء

مدرك الواحدة واعادة المنفرد في جماعة وقضاء

مفسد الحج للوقتية بالنص والنقض به والتق

والتضييق بالاقسام الموسع فافضل

وقته عنه والمضيق ما ساواه او نقص عنه كقدر

الركعة

كقدر الركعة بعد غسل الحيض والكل وقت

للاول لا اول له وبعده قضاء كبعض الشافعية

ولا اخر له وقبله نفل كبعض الحنفية ولا ما هو مراعى

كالكرخي بل الواجب احد الاشخاص المتماثلة

المتمايزة بالوقت لاطلاق الامر من غير

تقييد وعدم الاثم في التاخير وبطلان الصلوة

قبل الوقت الشيخ والمرتضى رضي الله

عنهما على التخيير الى الضيق بين الفعل والعزم عليه

ووافقهما ابن زهرة وابن البراج وهو قوي

خلافا للمحقق والعلامة واتباعهما لنا خلو تركه

عن بدل في الفجاءة ولا اثم فيخرج عن الوجوب

فقضاء

ولزوم تساويه قبل الوقت وفيه واوردوا

البدلية للسقوط اساغ خلو الامر عنها فتنتفي

الوجوب

والقطع بامتثال المصلي لامر جهتها و

انها عن فعله في كل جزء قبل الضيق لا مطلقا

هنا

وخلوه عنها لا يمنع ثبوتها الدليل والبدل

تابع مسبب عن تركه مبدله الواجب اصالة

كتحصيل الظن بوقوع الكفائي عن تركه ولا

مسألة

مسألة في اطلاق البدل على مثله وكون العزم من

احكام الايمان لا ينافي بدليته في وقت تتمة ظان

ن

الموت في جزء من الوقت يعصي بتركه قبل ان مات وا

بقيا ففي المصيبان نظر وهو اداء والقاضي قضاء

وما وقته العمر كذلك في ظان السلامة ان مات فجاءة

فغير عاص فيهما وفرق الحاجبي بحكم الواجب

الكفائي ما يسقط عن الكل بفعل البعض قطعا

فعية

او ظنا اثم عينا ووجوبه على البعض كبعض الشا

يتغير الاجماع على تاثيم الكل بتركه وتاثيم غير المعين

لا يعقل بخلاف التاثيم بغيره ويعاد باثر النفر

والله اعلم سقوط الوجوب به عن الكل   الواجب

المخير لمعين للشارع بدلا من غيره نفعا اختيارا

فخرج بالتعيين اخراج المبيت وبالثاني صوم المسافر

والموسع والكفائي وبالاخير الوضوء ونحوه وخرج

الكل مسقط بالبعض او واحد معين عند الله

بنفي التخيير المجمع عليه والحال لا يقاع غير معين و

او الواجب احد الابدال الصادق على ايها شاء

او تحصيل الكلي كالكفارة فيما يشاء من جزئياته

والاجماع

والاجماع على تاثيم الكل بترك الكفائي فارق

الاولى المندوب وغيره مامور به حقيقة

وفاقا للعلامة والكرخي والرازي والفخري لنا

ان الامر للوجوب كما سيجيء والحاجبي موافقون

خالفونا في الدعوى ووافقونا في الدليل واستدلوا

بانه طاعة وهي فعل المامور به وبانه احد الاقسام

الثلثة فان ارادوا الحقيقة منعنا كلية الكبرى

او الاعم لم ينفعهم   قيل المباح ليس

جنسا لما عدا الحرام من الاحكام كما قد يظن

لنا الزوم خلو النوع عما هو حقيقة الجنس وهو
التساوي وقولهم هو المأذون فيه غفلة
عن فصله للمتكلمين صحيح العبادات
ما وافق الشرع والفقهاء ما اسقط القضا
ونقض عكسه بصحة العبد ان بقي على ظاهره وطرده
بفاسد قيل ان اول وثمرة الخلاف في الصلوة بظن
الطهارة اذا ظهر خلافه وصحيح العقود والايقاعات
ما ترتب عليه الاثر الشرعي ولو عرف مطلقه به
لجاز والباطل مطلقا ما قابل الصحيح ويرادف

الفاسد خلافا للحنفية ما يتوقف
الواجب عليه مقدورا واجب وقيل ان كان شرطا
شرعيا والا فلا لنا ذم السيد العبد المأمور
بالكتابة القادر على تحصيل القلم المتعذرة
بفقده على عدم تحصيله وان كان مكاتبة و
استدلال العلامة بلزوم التكليف بالمحال لولا
محل بحث وتقييدهم الواجب بالمطلق لاخراج
الاستطاعة وتحصيل النصاب مستغنى عنه
اذ الكلام بعد الوجوب لا قبله وعلمنا بما يلزم

افعال الناغية لانه معاتبة فيما نحن فيه حاصل والطلب
غير منحصر في الصريح وصحة التصريح بعدم وجوبه
كالاستثناء وعدم العصيان بتركه اول البحث وشبهة
الكعبي مدفوعة بما ياتي وتكفي نية الواجب عن نية
لانه المباح موجود اجماعا ولا سند
الكعبي على وجوبه بان ترك الحرام لا يتم الا به وهو
هو مع مصادمته للاجماع منحول لا العدم
التعيين لثبوت طلبه بالتخيير ولا اللزوم
وجوب المحرم لا التزام باعتبارين ولا المنع

وجوب غير الشرعية لثبوته كما مر بل العدم كون
المباح مقدمة لترك الحرام ولا فرد امنه اذ هو
الكف والمباح كاخوته الثلثة مقارنا لا غيره فحصل
المخلص وبطل كلام الحاجبي
وهي عندنا اربعة الكتاب والسنة
والاجماع ودليل العقل اما القياس فليس من مذهبنا
كما مر وسنبطله فهنا مطالب
في الكتاب قيل القران كلام منزل للاعجاز بسورة منه
والتعليل لاخراج بقية الكتب والحديث القدسي

وقيل ما نقل بين دفتي المصحف تواترا وهما دوريان
مع خروج لبعض عن ظاهر الاول وهو لا يلايم
الغرض ودخول تراجم السور في الثاني وقيل ما لا
تصح الصلاة بدون تلاوة بعضه وهو كالاول
في الثاني مع دخول التشهد ونحوه فان اخرجا بقيد
التلاوة فكالاولين في الاول ولو قيل كلام
بعض نوعه معجز او كلام يحرم مس خطه محدثا لكان اولى
والسورة طائفة من القران مصدرة فيه بالبسملة
او براءة ونقض طرده بصدور السورة فربه متصل
اخرها

اخرها فيه باحدهما فنقض عكسه بالاخيرة فزيد او غيره
متصل فيه بشيء منها استقلاما شرط حينئذ وهو
عنها بمعزل لانتقاض طرده ببعض سورة النمل
ولسورتين فصاعدا وقيل طائفة منه ذات ترجمة
ونقض طرده باية الكرسي ونحوه باداة الاسم وهي
اضافة محضة وتعسفه ظاهر ولو اريد المكتوب
في العنوان لاستقام   القران متواتر
لتوفر الدواعي على نقله والبسملة في محالها جزء
منه لاجماعنا وتظافر النصوص عن ائمتنا عليهم

السلام وللروايتين عن ابن عباس ولاتفاق
الكل على اثباتها يكون خطر كويل وقباى مع
مبالغة السلف في تجريده والشيع متواترة ان كانت
جوهرية كملك و مالك اما الادائية كالمد والامالة
فلا ولا عمل بالشواذ وقيل هي كاخبار الآحاد
ولا يجب للمجتهد عن غير احكام الآيات وهي
خمسمائة تقريبا وقد بسطنا الكلام فيها في مشرق
الشمسين

في السنة وهي قول النبي
صلى الله عليه وآله وفعله او تقريره غير قرآن ولا
عادي

عادي وما يحكي احدها حديث نبوي وقد يحد مطلقه
بكلام يحكي قول المعصوم او فعله او تقريره وينتقض
طرده ببعض عبارات الفقهاء لنقل الحديث بالمعنى
الا بأخذ الحيثية وعكسه بالمسموع من المعصوم مع غيره
محكي عن مثله والتزام خروجه يقتضي عدم سماع
احد منه حديثا اصلا الا الامام حكاه عن مثله فالاولى
هو قول المعصوم او حكاية قوله او فعله او تقريره وما
لا ينتهي الى المعصوم ليس حديثا عندنا

الخبر
يطلق تارة على ما يرادف الحديث واخرى على ما يقابل

الانشاء ويرسم حينئذ بكلام لنسبته خارج

كما هو صدق وكذب مطابقته للواقع وعدمها

لا لاعتقاد المخبر وعدمها كالنظام ولا لهما

وعدمهما كالجاحظ وتكذيب المنافقين

في زعمهم او في الشهادة او تسميتها او الاستمرار

او في لازم الفائدة او في حلفهم على عدم النهي عن

الانفاق والمعنى هم قوم كاذبون فلا تغتر

بصدقهم في هذا الخبر فقد يصدق الكذوب وترديد

الكفار خبره صلى الله عليه وآله انما هو بين

الافتراء

الافتراء وعدمه فلم يثبت الواسطة   المتواتر

خبر جماعة يفيد بنفسه القطع بصدقه وشبهة

السمنية واهية وشرطه بلوغه واثره في كل طبقة

حدا يؤمن معه تواطئهم واستنادهم الى

الحس وحصر اقلهم في عدد مجازفة وقول المخالفين

باشتراط دخول المعصوم فيه لو نعم شرط

المرتضى رضي الله عنه عدم سبق شبهة تؤدي

الى اعتقاد نفيه لينفع كلام الكفار في تواتر

بعض معجزات النبي ص وكلام المخالفين في تواتر

النصّ على الوصيّ صلوات الله عليهما وما لم يتواتر

آحاد ولا يفيد بنفسه الا ظنّاً ومدّعي القطع مكابر

وقد يفيد ما حفّ بالقرائن والمنازع مباهت

يجوز التعبّد بخبر الواحد عقلاً اجماعاً

منّا واختلف في وقوعه فمنعه المرتضى وابن زهرة

وابن البرّاج وابن ادريس وفاقاً للكثير من قدمائنا

وقال به المتأخّرون وهو الأظهر لظواهر قوله

تعالى ان جاءكم فاسق فلولا نفر ان الّذين

يكتمون ولما شاع وذاع عن اصحاب ائمّتنا

عليهم

عليهم السّلام ومن يليهم من شدّة الاهتمام بأخبار

الآحاد وتدوينها والاعتناء بشأنها نقلاً

وتصحيحاً والبحث عن حال رواتها ومدحاً وتعديلا

وجرحاً وما ذاك الا للعمل والنهي عن اتّباع الظنّ

انّما هو في الاصول الحكاية عن الكفّار واصالة

البراءة ضعيفة بعد وروده وتجويز المعارض لا يمنع

العمل قبل ظهوره والتوقّف بعد خبر ذي اليد

لانفراده بينهم مع انّه لنا لا علينا الاصحّ

عدالتهم

يشترط للعمل بخبر الآحاد بلوغهم وعقلهم و

وضبطهم وايمانهم واكتفى الشيخ عن الايمان بالعدالة
محتجا بعمل الطائفة بخبر ابن بكير وسماعة وابن فضال
واضرابهم وليس في اية التثبت حجة عليه لمنع صدق
الفاسق على المحكي في بعض الاصول بعد بذل المجهود
ونص الاصحاب على توثيقهم ولو جامع التفسيق
التوثيق لارتفع الوثوق بعدالة اكثر الموثقين
من اصحابنا واما ما ينقل عن بعض المحققين
من تفسيق ابان بن عثمان مع توثيق الاصحاب له
فلو ثبت لم ينهض حجة على الشيخ طاب ثراه واما

الضبط

الضبط فيراد به غلبة الذكر على السهو وقد ظن
اغناء العدالة عن شرطه لمنعها عن نقل ما لم يضبطه
ويرده منعها عن نقله ساهيا عن انه غير مضبوط له

ضابط تزكية العدل الواحد الامامي كافية
في الرواية وفاقا للشيخ والعلامة وسائر المتأخرين
وخلافا للمحقق واتباعه والازدياد احتياط في
الفرع على الاصل ولآية التثبت على عموم قبول
خبر الواحد الا ما خرج بدليل كالشهادة فلو كل
خبر شهادة فلا يكفي الواحد قلنا ممنوع بل اكثرها

غيرها كالرواية ونقل الاجماع وتفسير المترجم و (اخبار)

الطبيب بأضرار الصوم وسائر الاخبار بانقطاع الحج الى غير ذلك

وقد بسطنا الكلام فيه في مشرق الشمسين واذا

تعارض الجارح والمعدل ولم يمكن تفسير رجح الجارح

ومع امكانه الاكثر الاوسع والقول بالاطلاق متجه

رجال السند اما اماميون ممدوحون

بالتوثيق فالحديث صحيح او بدونه كلا او بعضا

مع توثيق الباقين فحسن او غير اماميين كذلك مع

توثيق الكل فموثق ثم ترتب الثلاثة في القوة وسواها

اوسوى

اوسوى الاولين ضعيف وانحاء التحمل في هذا الزمان

ستة السماع من الشيخ والقراءة عليه والسماع بقراءة

الغير والاجازة والمناولة والمكاتبة واولها اولها

ومع تاليها اقواها والبواقي ادناها والكل معتبرة

وقد يزاد سابع وهو الوجادة ولا عمل بالمرسل الا

مع ظن عدم ارساله عن غير الثقة كابن ابي عمير ولا تقدح

روايته عنه احيانا كما ظن اخذ المنقول عنه عدم ارساله لم

عنه لاعدم روايته عنه قيل

هو اجماع المجتهدين من هذه الامة في عصر على

او فوك الانسب بمذهبنا من عدم سقوط المعصوم عن

الاجتهاد سبيل المجتهدين وسنا الذين وجميتهم

عندنا الكشف عن دخوله وعندهم للاجماع على القطع

بتخطئة المخالف ولادعوه وللوعيد على اتباع غير

سبيل المؤمنين وجعلهم وسطا ولقوله صلى الله عليه

[ليس]

واله لا تجتمع امتي على الخطا ونحوه مما تواتر معنى

[لتمهل]

السكوتي حجة لاحتمال التصويب والتوقف وا

للنظر وخوف الفتنة بالانكار وخرق المركب باطل

[رفع]

عندنا مطلقا لمخالفة المعصوم قطعا وعندهم ان

متفقا عليه

متفقا عليه كرد البكر مجانا والاجارة كالفسخ ببعض

الخمسة   مورث احد الشطرين المختلفين

كاشف عن خطائهم ولصابة الباقين ودخول المعصوم

يمنع التعاكس كنفي الاجتماع على الخطا الجنسية

لامة فلا يلزم اتحاد محله وبهذا يمكن الاحتجاج

على عدم خلو العصر عن مصيب في كل احكامه

[في]

لصدق الاجتماع على جنس الخطا والاه ويؤيده

[متي]

قوله صلى الله عليه واله لا تزال الطائفة من ا

على الحق حتى تقوم الساعة   اجماع اهل

البيت حجة لآية التطهير ونزولها في شأنهم
مما شاع وذاع وروى الثعلبي وغيره عن أبي سعيد
الخدري قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله نزلت
هذه الآية في خمسة فيّ وفي علي وحسن وحسين وفاطمة
إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت
ويطهركم تطهيرا ولام الرجس للجنس ونفي
الماهية نفي لكل جزئياتها من الخطاء وغيره
وهذا لا تواتر وتذكير الضمير في الآية
واشارته إليهم بقوله اللهم هؤلاء أهل بيتي

وأخرج

وأخرج لأم سلمة رضي الله عنها شواهد صدق على أنهم هم المراد
من أهل البيت في الآية فلا عبرة بإيهام سوق الكلام
أن المراد بها النساء وروى البخاري ومسلم عن عائشة
قالت خرج رسول الله صلى الله عليه وآله غداة
وعليه مرط مرحل من شعر أسود فجاء الحسن فأدخله ثم جاء
الحسين عليه السلام فأدخله ثم جاءت فاطمة فأدخلها ثم
جاء علي فأدخله ثم قال إنما يريد الله ليذهب عنكم
الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيرا وروى أحمد
ابن حنبل عن أم سلمة أن النبي صلى الله عليه وآله كان

في بيتها فاتته فاطمة عليها السلام ببرمة فيها
حريرة فقال ادعي لي زوجك وابنيك فجاء علي
وحسن وحسين عم فجلسوا يأكلون من تلك الحريرة فانزل الله
تعالى هذه الآية انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس
أهل البيت ويطهركم تطهيرا فاخذ رسول الله
صلى الله عليه وآله فضل الكساء فكساهم به ثم اخرج
يده فالوى بها الى السماء وقال اللهم هؤلاء
أهل بيتي وخاصتي فاذهب عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا
قالت فادخلت رأسي البيت وقلت انا معكم يا رسول

الله ص

الله ص فقال انك على خير انك على خير ومما
ينادي بحجية اجماعهم عليهم السلام قول النبي صلى الله عليه
وآله اني تارك فيكم ما ان تمسكتم به لن تضلوا كتاب الله
وعترتي اهل بيتي وانهما لن يفترقا حتى يردا علي الحوض
رواه احمد بن حنبل وغيره بطرق عديدة مع اختلاف يسير
في اللفظ وفي صحيح مسلم عن زيد بن ارقم مثله وفي الخبر
قال الحصين من اهل بيته يا زيد أليس نساؤه فقال
نساؤه من اهل بيته ولكن اهل بيته من حرم الصدقة
بعده ومما يؤيد ذلك ايضا انهم عليهم السلام مهبط الوحي

الالهي وفيهم باب مدينة علم رسول الله صلعم وهم اخص الخلق

به صلعم واقربهم اليه وافضلهم لديه كما قيل عنه اثر المباهلة

فهم ابعد عن الخطاء ممن سواهم واحق باقتفاء اثرهم

والاهتداء بهديهم ولقد خرجنا بهذا التطويل عن شرط

الاختصار ولكن الحق احق بالحماية والاستظهار

الاجماع المنقول بخبر الواحد حجة خلافا للغزالي

وبعض الحنفية لنا اشتراك الدليل بينهما واستدل

الحاجبي بالاولوية لقطعية دلالة الشرع دون الخبر وفيه

نظر ولقوله صلى الله عليه وآله نحن نحكم بالظاهر ورد بانا

بقيد الظن وافادة الخبر ظاهرة وفيه انها معارضة

ببعد الاطلاع عليه وعلى بقائه قالوا اثباته اصل

بظاهر قلنا كثبوت السنة وهي اعظم الاصول

وقد يتجوز في تسميته المشهور اجماعا وربما الحق

وقربه الشهيد في الذكرى

في الاستصحاب

وهو اثبات الحكم في الوقت الثاني تعويلا على ثبوته

في الاول والاظهر انه حجة وفاقا لاكثر اصحابنا

وخلافا للمرتضى رضي الله عنه واغلب الحنفية واكثر

المتكلمين لنا ثبوت الحكم اولا وعدم تحقق المزيل

فيظن بقاؤه ولولاه لم تستقر المعجزة كما قال البيضاوي
وفيه ما فيه ويعدّ امثال المكاتيب والهدايا من البعد
سفها ولكان الشك في وجهه كالشك في بقائها
قالوا حكم من غاب عن زيد ببقائه في الدار سفه وبينه لخروج
النافي مع اعتضادها بمطر وحتى قلنا العادة با
قاضية وغلط المثبت ابعد من النافي

القياس

مساواة فرع لاصل في علة حكمه او لجزائه حكم الاصل
في الفرع بجامع وقد علمت بذلك ان اركانه الاربعة
وليس بحجة عندنا الا طريق الاولوية ومنصوص العلة
ان جعلا منه

ان جعلا منه لنا قوله تعالى ولا تقف وان تقولوا
على الله الا الظن ان الظن لا يغني من الحق شيئا
خرج ما خرج بدليل فيبقى الباقي وقوله ع اذا
فعلوا ذلك فقد ضلوا اعظمهم فتنة قوم يقيسون
الامور برأيهم والجماع العترة عليه فقد تواتر عندنا
انكارهم له ومنع شيعتهم من العمل به واما قول
امير المؤمنين ع اتوجبون عليه الحد والرجم ولا توجبون
عليه صاعا من ماء فمن طريق الاولوية وكثرة اختلاف
الاحكام مع التماثل كالفرق بين العدتين والعبد

والحمارية والغاصب والسارق وتماثلها مع
التخالف كقتل الصيد عمدا او خطاء والكفارة
في الصوم والظهار والقتل في الردة والزنا
لوا
فكيف يحكم من تحرز تشابه المحال بتشابه الاحكام قا
قال سبحانه فاعتبروا ان انتم الا بشر مثلنا وقرره
معاذا على قوله اجتهد برايي ولقوله ارايت لو
تمضمضت وخبر الخثعمية والشكر في السرقة
وعمل الصحابة به شايعا ذايعا بلا نكير فيكون
اجماعا قلنا المراد الاتعاظ كما قال سبحانه ان

في ذالك لعبرة وسوق الاية مانع من
حملها على القياس وجعل الشرعيات كالعقليات
قياس مع تضمن الاية انكاره وخبر معاذ
ضعيف دلالة وسندا وقد روي امره
بالمكاتبة وخبر المضمضة تمثيل وكذا
الخثعمية والسرقة وقوله ص دين الله احق با
لقضاء معطي الاولوية وانكار كثير من الصحابة
كابن عباس وشيخكم وغيرهم له مشهور فاين
الاجماع وحيث ان القياس عندنا باطل

من اصله فلا ثمرة في ذكره شرط عندهم

في مشتركات الكتاب والسنة وفيه مطالب

في الامر والنهي الامر طلب فعل بالقول استعلاء وصيغته

افعل وما بمعناه حقيقة في الايجاب لا في الندب

ولا فيهما لفظيا او معنويا ولا مع الاباحة

ولا في الكل مع التهديد لشيوع احتجاج

السلف بمطلقها عليه بلا نكير ولقوله تعالى

ما منعك الا تسجد اذ امرتك فليحذر الذين

يخالفون عن امره واذا قيل لهم اركعوا لا

يركعون

يركعون ولقوله صلعم انما انا شافع لولا ان اشق ولعد

العقلاء ترك العبد الامتثال بعد قول سيده

افعل عصيانا والرد الى الاستطاعة لا الى

المشيئة والمجاز اولى من الاشتراك ودليل

التقييد قد ذكره والوارد بعد الحظر للاباحة

غالبا لا اشعار في صيغة الامر مجردة

بوحدة ولا تكرار وهو مرتضى المرتضى وقيل به

وقيل بهما لنا اخرجهما عن حقيقة الفعل كالزمان

والمكان والقياس على النهي باطل والفارق قائم

من وجهين والتكرار في الصلوة والصوم من خارج

واقتضاء الأمر بالشيء النهي عن تركه مسلم لكنه

بحسب الأمر والامتثال بالمرة لا يوجب ظهوره

فيها والمعلق على علة ثابتة يتكرر بها لا غيرها

الأمر لطلب نفس الفعل من غير دلالة

على فور او تراخ وعليه المحقق والعلامة وهو

الحق والشيخ على الفورية لتأخر وجهها كأمر

وللعصيان بتأخير السقي للعادة والقياس باطل

وذم

وذم ابليس للتعيين بالتوبيخ والتأخير غير متعين

فلا تكليف بالمحال ولو تعين فكما وقت العمر

والمسألة عندي والاستباق الى الفضل

اقتضاء الأمر بالشيء المعين النهي عن ضده العام

اعني تركه مما لا ينبغي الريب فيه اما الخاص فللمثبتين

توقف الواجب على تركه فيجب واستلزام فعله تركه الواجب

فيحرم وفيهما كلام وللنافين تحقق الذهول

حال الأمر عن الأضداد الوجودية فأين النهي

عنها وفيه انه مستنبط منه كدليل الاشارة

فلا يضر الذهول مع انتفائه فيما اصل هذا

الاصل الصوم للبحث من الجانبين مجال واسع ولو

ن

ابدل النهي عن الضد الخاص بعدم الامر به فبطل الكا

اقرب الشيخ والاكثر على ان الامر

بالموقت لا يكفي في وجوب قضائه لو فات لعدم

خصوص

دلالة النص المخصص على صوم غيره بوجه واحتمال ا

جهة الحسن به والاستدلال بالاداء الى الاداء

والتسوية ضعيف قالوا امرنا بالصوم وبتخصيص

اجل

وبفوت الثاني لا يفوت الاول والوقت كا

الدين

الدين ويلزم اداؤه قلنا التعدد خارجا ممنوع

نع

واشتغال الذمة بفائته في واستدراك الغائبة مما

هيئة

قيل المطلوب بالامر فعل جزئي مطابق للماهية

الكلية لا هي لاستحالتها خارجا وقيل بل هي

لتقييد والمطلوب مطلق ومنشاء النزاع

ها

الاختلاف في وجودها لا بشرط والحق وجود

ها

بوجود افرادها فطلب مطلقها لا ينافي مقيد

بالتسمية والقول بان منشاء النزاع عدم

التفرقة بينها بشرط لا وبلا شرط بعيد

النهي للتحريم للتبادر ولذم العبد
على الفعل بعد قول السيد لا تفعل ولقوله
تعالى وما نهيكم عنه فانتهوا وهل المعتبر كف
النفس او عدم الفعل قولان فللاول عدم تاثير
القدرة في الثاني وللثاني اغلبية الغفلة عن
الاول وهذا اظهر وتاثير القدرة في الاستمرار
كما مر النهي للدوام عند الاكثر
والمرتضى واتباعه كالامر وللعلامة قولان
لنا استدلال السلف به على الدوام من غير نكير

والمستدل

والمستدل بالمنع عن ادخال الماهية في الوجود ان عني
دائما فمصادرة والا لم ينفعه فالوارد مطلقا
كقوله تعالى ولا تقربوا ونهي الطبيب عن اكل اللحم
فيشترك ويقيد بالدوام ويناقض بلا تكرار
ولا نقض قلنا قرينة التوقيت قائمة والتصريح
بما علم ضمنا شايع النهي في العبادة
لعينها او جزئها او شرطها يدل على فسادها الكاشف
عن قبح الماتي به فهو غير المامور به فلا امتثال
ولا امتناع مع تساوي المحكمتين او رجوحية

حكمته وامتناع الصحة مع رجحانها والشيخ
ساوى العبادة بغيرها والدليل مع تمام جاره فيه و
المباحث مستظهر ابو حنيفة والشيباني يدل
على صحة المنهى عنه والا لما امتنع فلا يمنع ولكان
غير الشرعي كالامساك في العيد لا كالصوم الشرعي
قلنا امتناعه بهذا المنع والشرعي نحو الصوم
المعتبر وان فسد مع النقض بصلوة الحائض وبيع
الملاقيح في العام والخاص قيل العام
هو اللفظ المستغرق لما يصلح له ونقض عكسا

بالمسلمين

بالمسلمين والرجال ان اريد بالموصول الجزئيات وبالرجال
ولا رجال ان اريد الاجزاء فتعين الاعم فانتقض طردا
بزيد وعمرو بزيدين والجمل وعشرة وقد يسد بتجدد الوضع وبه
الفرق بوضع واحد لئلا يختل طردا بالمشترك وقد
يقال وعكسا ايضا الغزالي اللفظ الواحد الدال
من جهة واحدة على شيئين فصاعدا ونقض عكسا
بالموصول والمستحيل وطردا بالمثنى والجمع المجرد
وقد يصلح بتكلفات الحاجبي ما دل على مسميات
باعتبار امر اشتركت فيه مطلقا ضربة فقال يخرج

باشتركت عشرة ويطلق المعهود وبعض رجل وينظر آفاق

الكبر البحث من جهات كاشتقاق طرده بمسميات

وقد يذب عنه بتعسفات العلاء ثم هو اللفظ الواحد

المتناول بالفعل لما هو صالح له بالقوة مع تعدد

موارده ويرد سبق الصلوح العموم مع انتقاض

عكسه بالأطفال وعلماء البلد والموصولات

كالذي يأتي وبأسماء الشرط كهما تأكل لتناولها

قوة ما لا يتناول فعلا ويمكن توجيهه بتكلف ولا

يبعد أن يقال هو اللفظ الموضوع للدلالة على

استغراق

استغراق أجزائه أو جزئياته صيغ

العموم حقائق فيه لا في الخصوص كاسم الشرط والاستفهام

والموصول واسم الجنس معرفا بلام أو مضافا والجمع

كذلك والنكرة المنفية وقيل حقائق في الخصوص

لنا استدلال السلف بها عليه من غير نكير والاتفاق

في كلمة التوحيد والجمال الثاني والحنث في لا أضرب أحدا

والكذب فيما ضربت وقصة ابن الزبعرى ويستعمل الخصوص

غير ناهض والمجاز خير من الاشتراك والمثل المشهور

لا يفيد   أقل ما ينصب صيغ الجمع ثلثة لا اثنان

لتبادر الزائد عليهما وحجب الاخوين بالاجماع لا للاية وقوله
تعالى انا معكم لهما مع فرعون وظاهر قوله الاثنان
فما فوقهما جماعة لانعقادها لا لتعليم اللغة مع ان
البحث في صيغ الجمع لا في لفظه

التخصيص

قصر العام على بعض مسمياته ويطلق على قصر غيره كعشرة
وهو اما بمتصل هو الشرط والصفة والغاية وبدل
البعض والاستثناء المتصل او بمنفصل وهو بغيرها
ويجوز في الاخير الى واحد وفي غيرها بمتصل او
منفصل في محصور قليل الى اثنين وفي غيره ان يبقى

جمع

جمع يقرب من مدلوله لنا الغو بانه كل من في البلد
ولم يرد الا واحدا او اثنين وليس للمخالف ما يعول
عليه

العام المخصص بمبين حجة في الباقي

وللمخالف خمسة اقوال امثلها في اقل الجمع لنا بقاء
ما كان واحتجاج السلف به فيه بلا نكير وعصيان
العبد باهمال الكل لا لزوم الدور او التحكم
لانه دور معية قالوا تعدد مجازاته فتردد
والمحقق اقل الجمع قلنا تعين بالدليل وتحقق
السبب لا يخصص العام جوابا او غيره كبئر

بضاعة وشاة ميمونة لقيام المقتضي مع عدم
المنافي واحتجاج الأئمة بآية السرقة والظهار
واللعان قالوا لو عم لجاز اخراج السبب بالاجتهاد
كغيره ولكان نقله بلا ثمرة ولما فاتت المطابقة
ويحنث من حلف لا تغدى عنده بكل تغد بعد تغد
قلنا القطع بارادة دخوله مانع وهذا المنع
مع معرفة السبب ثمرة والمطابقة بالزيادة حاصلة
وسبب الحنث عرف خاص   تخصيص السنة
بمثلها وبالاجماع والكتاب به وبنفسه وبالمتواتر

لا بخبر

لا بخبر الواحد عند الشيخ واتباعه وجوزه
العلامة وجماعة وقيل ان خص قبله بقاطع وقيل
بالوقف ومال الكبير المحقق وهو اسلم المانعون
لا يعارض ظني قطعيا ولو خصص لنسخ اذ هو
تخصيص في الازمان قال المفصلون انما يعارض به
اذا ضعف العموم بالمجازية المجوزون اعمال
الدليلين اولى من طرح الواحد وقطعي
المتن ظني الدلالة فيتعارضان معاكسة فجمعنا
بينهما وعدم النسخ للاجماع والضعف بالمجازية

غير الامر   اذا اتى في العام والخاص

وتقارنا بني عليه وان تقدم فبعد حضور

العمل به منسوخ وقبله مخصص وان تأخر

فكالمقارن عند المحقق والعلامة وناسخ عند

المرتضى لنا تقديم العلم يوجب الغاؤه ونسخه

وتقديم التجوز لا غير فهو اولى وليست

النصوصية كالعموم والمتأخر وصف البيان

وان جهل التاريخ فكالاول واحتمال

النسخ متعلق على ما الاصل عدمه فلا يصلح

للمعارضة

للمعارضة   لا يبادر الى العمل بالعموم

قبل ظن عدم المخصص بالفحص عنه لا باصالة عدمه

لنا شيوع المثل المشهور فحصل الشك فوجب

قالوا فيجب عن التجوز لمساواته وليس فليس قلنا

الفرق قائم للمثل وما قيل من ان اكثر اللغة

مجازات يكذبه التتبع كما يصدق المثل القاضي

يشترط القطع بعدم المخصص والمعارض قلنا

فيبطل العمل باكثر الادلة وافادة كثرة

البحث او فحص المجتهد له ممنوع والسند رجوع

بالأقوى فصل الاستثناء في المنقطع مجاز

لاشتراك لفظي ولا معنوي ومن ثم لا يحمل عليه

إلا مع تعذر المتصل وقوله تعالى إلا اتباع

الظن وإلا قيلا سلاما سلاما ونحوهما غير دال

على الحقيقة وفيه نظر ويشترط الاتصال ولو

حكما للزوم جهالة رقبة المبيع والموجر ونحوهما

ولإلغاء استثناء المقر بعشرة دراهم كما بعد مدة

لا لما روي من يعين لتكفير مع أهلية

الاستثناء إذ لم تثبت الرواية عندنا قالوا

جوزه ابن عباس إلى شهر قلنا لم يثبت وإن أظهرها

ما نوى أولا فصل الاستثناء المستغرق لغو اتفاقا

والأكثر على جواز الأكثر من الباقي فضلا عن مساويه

وقيل بالمنع مطلقا في العدد خاصة وقيل مطلقا لنا

قوله تعالى إلا من اتبعك من الغاوين وفي حديث

القدسي إلا من أطعمته واتفاق الفقهاء على الواحد

بعشرة إلا تسعة والجملة الكلام جملة واحدة

فلا إنكار بعد إقرار واستهجان واحد

واحد إلى عشرة فصل قيل المراد بالعشرة

في له علي عشرة إلا ثلاثة معناها وقيل سبعة

وإلا قرينة التجوز وقيل لها اسمان مفرد

ومركب للاول لزوم الاستغراق او التسلسل في
شرينت الجاريه الا نضفها والقطع باراده نصف
كلها فبطل الثاني ولزوم الخروج عرفا ونولى اللغة
وعود الضمير الى جزء الاسم فبطل الثالث ولا
رابع فتعين الاول والثاني لزوم كذب ما هو
صدق قطعا ولا مناص عن اراده احدهما
لكن الاقرار يستبعد وللثالث بطلان الاولين
بما مر فتعين وبدفع بسبق الاخراج الاسناد
وفيه كلام طويل الذيل فصل الاستثناء بعد
جمل بالواو الشيخ والشافعية للكل والحنفية

للاخيرة والمرتضى بالاشتراك الغزالي بالوقف والبه
مرجع الحاجبي للاول صيرورتها كالمفرد واستهجان
التكرير ودفع بالمنع والعبرة للتطويل مع امكان
الاكثر في الجميع للثاني لم يرجع الى الجملة في الاية
القذف في الثانية كالسكوت ودفع بصرف
الدليل والكل كالواحدة وللثالث حسن الاستفهام
واصالة الحقيقة ودفع بدفع الابهام احتمال دفع حجيته
الاشتراك فصل الاستثناء من الاثبات نفي وبالعكس
الحنفية المستثنى مسكوت عن نفيه واثباته لنا
النقل وكلمة التوحيد ودعوى ان افادتها الاسلام

شرعية لا لغوية باطلة واخراج الظهر ليس من الصلوة
وللتفكيك وجهان وكذا في المنفي الاعم والتخصيص بالشرط
والصفة والغاية كالاستثناء وكثير من الاحكام وبالعقل
شايع وحجة المانع واهية فصل قيل الغية في مثل
قوله نعم ويقولهن مخصص ومنعه الشيخ والحاجبي
وللعلاقة قولان والمرتضى والمحقق بالوقف وهو
اسلم للاول مخالفة الضمير مرجعه وللثاني مجازية
لفظ لا يستلزم مجازية اخر لنا تعارض المجازين
بلا مرجح والاستخدام شايع المطلب الثالث في المطلق
والمقيد المطلق ما دل على شايع في جنسه والمقيد

بخلافه فان اختلف حكمهما فلا حمل مطلقا اجماعا الامع
التوقف والا فان اتحد موجبهما مثبتين حمل اجماعا
بيانا لا نسخا وقيل بل ان تأخر المقيد لنا الجمع اولا
وتعين البراءة ويرجع الى التخصيص ومنفيين في الحمل
يعمل فيهما اجماعا وان اختلف فهم مختلفون في الحمل
ونحن متفقون على منعه المطلب الرابع في المجمل والمبين
المجمل ما دلالته غير واضحة وهو اما فعل او لفظ
مفردا ومركبا ولا اجمال في نحو قوله تعالى حرمت عليكم
الميتة لظهور المراد ولا في قوله جل وعلا وامسحوا
برؤسكم اذ الباء للتبعيض كما مر اما نحو قوله سبحانه

السارق والسارقة فاقطعوا ايديهما فالمرتضى ره
مجمل في اليد لاطلاقها على كل العضو وبعضه قيل
وفي القطع ايضا لاطلاقه على الابانة والجرح والعلامة
والفخري والحاجبي لا اجمال فيها لانها حقيقة
في العضو الى المنكب وفهم البعض بالقرينة والقطع ظ
في الابانة ومالة مجمل لغوي وشرعي كقوله صلى الله عليه
وآله الطواف بالبيت صلوة الاثنان فما فوقها جماعة
ليس بمجمل فيحمل على الشرعي بقرينة بعثته لتبليغ الاحكام
لا لتعليم اللغة فصل المبين نقيض المجمل والبيان
بالقول اجماعي وبالفعل عند الاكثر وتاخيره عن

وقت

وقت الحاجة ممتنع اجماعا واليه حيا الغزالي ممتنع
المرتضى فيما يراد به غير ظاهره كالعام اما المجمل
فيجوز لنا تاخير البيان في كثير كالصلوة والحج
للغزالي هو كخطاب العربي بالزنكي في عدم الفهم
للمرتضى لزوم الاغراء بالجهل هو في الاول لا
في الثاني قلنا فرق بين عدم الفهم اصلا
والزيادة بتجويز التخصيص مقرر والنسخ وارد

المطلب الخامس في الظاهر والماول الظاهر ما
دلالته مظنونة لرجحانها والماول المحمول على
المرجوح لمقتضى الدليل فمنه قريب كحمل اية انما

الصدقات على بيان المصرف بعيد كتاويل الطعام

الستين باطعام طعامهم وامساك الاربع بابتداء

النكاح او الاول وابعد كتاويل خبر فيروز وبدلك

وتاويل المسح في اية الوضوء بالغسل وقد بسطنا الكلام

عليه في مشرق الشمسين المطلب السادس في المنطوق

والمفهوم المنطوق ما دل عليه اللفظ في محل

النطق وصريحه مطابقي وتضمني وغيره التزامي

فان قصد توقف عليه صدقا او صحة عقلا

وشرعا فدلالة اقتضاء وبدونه مع اقترانه بما

لو

لولا التعليل لبعد تنبيه وايماء والا

فدلالة اشارة والمفهوم ما دل لا

في محله فان كان مفهوم موافقة

فهو فحوى الخطاب ولحن الخطاب او مخالفة

فدليل الخطاب فهو مفهوم الشرط

والصفة والغاية واللقب والحصر

فصل مفهوم الشرط حجة عند الاكثر

وعليه المحقق والعلامة خلافا للمرتضى

وموافقيه لنا التبادر والسؤال عن سبب
القصر مع الامر في قوله صلى الله عليه واله
لازيدن على السبعين قالوا قد يكون
للشرط بدل وقال تعالى ان اردن تحصنا
قلنا هو احدهما وانتفاء التحريم لا
لامتناع المنهي عنه والغرض المبالغة
او الاجماع عارض الظاهر فصل
مفهوم الصفة حجة عند الشيخ والشهيد

في الذكرى ونفاه الاكثر كالمرتضى ره
والمحقق والعلامة للاول لولاه
للغي الوصف كالانسان الابيض حيوان
وقول ابي عبيدة في قوله صلى الله عليه واله
لي الواجد يحل عقوبته وعرضه
للثاني انتفاء الثلث والوصف قد
قد يكون للاهتمام او للسؤال عن محله
او سبق حكم غيره او خطوه او نحوهما رد

مالا يحتمل شيئا منها مم ولعل قوله عن احدهما

فصل مفهوم الغاية حجة عند الاكثر الا والكرخي تقضي

وبعض العامة لنا ان المتبادر من نحو صوموا

الى الليل بيان اخر وجوبه قالوا اما في الفتح

قلنا الصوم المقيد يكون اخره الليل بعدم

نيه بخلافها ومفهوم اللقب ليس بحجة المحقق

نادر واختلف في اتمام نحو العالم زيد والاظهر

حجيتهما المطلب السابع في النسخ وهو رفع الحكم الشرعي بدليل

شرعي

شرعي متاخر ووقوعه اجماعي ونفاه الاصفهاني

سيما في القران واية القبلة والعدة والصدقة والثبات

تكذبه وقوله تعالى لا ياتيه الباطل من بين يديه

ولا من خلفه لا يصدقه وما في التورية من امر ادم

موسى ع

بتزويج بناته ببنيه يكذبه اليهود وما نقلوه عن

فرية او يراد طول الزمان كما تضمنته التورية

في عتق العبد والمصلحة تختلف باختلاف الازمان

وساير شبههم ظاهر الدفع فصل هل يجوز

نسخ الشيء قبل حضور وقته المرتضى والشيخ والعدم

والمعتزلة لا والمفيد اختاره والحاجبي واكثر

الاشاعرة نعم للاول لزوم البدا وتعلق الامر بمتعلق

النهي وان حسن قبح النهي او قبح قبح الامر وللثاني قوله تعالى

يمحو الله ما يشاء ويثبت وعود الخمسين الى الخمس ونسخ

تقديم الصدقة وذبح اسمعيل ومساواة الرفع

بالموضع وكل نسخ كذلك والجوابات المعترض على الكل

من الفريقين مستظهر ينسخ الكتاب

والسنة متواترة واحادا بالمثل والكتاب بالمتواترة

وهي لا احدهما باحادها والاجماع لا ينسخ ولا

ينسخ

ينسخ الا ان يتحقق قبل انقطاع الوحي وقد

ينسخ التلاوة دون الحكم وبالعكس وهما معا

ويجوز بالاشق كما في عاشوراء برمضان وبلا بدل

كاية الصدقة ومع قيد التابيد ما لا يقبل

كالتخصيص وليس للمخالفين ما يعتد به

في الاجتهاد والتقليد الاجتهاد ملكة

يقتدر بها على استنباط الحكم الشرعي الفرعي

من الاصل فعلا او قوة قريبة للعلامة في النهاية

استفراغ الوسع في طلب الظن بشيء من الاحكام الشرعية

بحيث ينتفي اللوم عنه بسبب التقصير الحاجبي

استفراغ الفقيه الوسع في تحصيل الظن بحكم

شرعي ووافقه العلامة في التهذيب ومرادنا بالفقيه

من مارس الفن إذا الحصى بعيد عن الاستنباط

وينتقض طرداً بالمستفرغ العاجز عن الاستنباط

والتجزي جائز لرواية أبي خديجة عن الصادق ع

ولفرض المساواة في الاطلاع على دليل الحكم ملاحق

والنقض عن المطلق غير قادح كالعالم والاعلم

وتوهم الدور باطل إذ الاجتهاد المختلف في تجزيه

حي لا

نفي الاجتهاد في الفروع — أحكام النبي ص

ليست عن الاجتهاد بإجماعنا وما ينطق عن الهوى

إن هو إلا وحي يوحى والحكم إليه أن يجتهد لا

يحمل ما ينطق به وحياً كالاجتهاد ولا تقليد لما عنده

ولعلمه بعصمته عن الخطاء وأحكامه قطعية لا اجتهادية

وهذا يعم ساير المعصومين صلوات الله عليهم

وآية العفو تلطف كرحمك الله وآية المشاورة في غير

المسائل الدينية وإلا لكان يقلد المهدي

الإذن حكماً شرعياً والتخيير أولى

ولا يستلزم اعتقاد كل منهما رجحان امارته تخطئة

احدهما فيرد للبحث في كل مجال ويلزم المعتزلة المخطئة

عند تغير الرأي ستوام المقلد والمقلد باتباع الخطأ

وهو قبيح عقلا وفيه تامل   لا بد لمن يجتهد

وسلك من تحصيل ما يتوقف عليه الاجتهاد

فيها من علوم العربية والمنطق والاصول التفقه

والحديث والرجال ظن عدم الاجماع على خلافها

ولا بد مع ذلك من انس بلسان الفقهاء وقوة

على رد الفرع الى الاصل وهي العمدة في هذا الباب

ثم ابحا فصل التمتع ولكن وكروا سر عند الوحي

ما استثناء الاذخر وليس ابد من سر عند الاجتهاد

وسبق سماع العباس استثناه منه شهر محمد بن فضالة

تترك لما فوقها او لمرض في قلبهم لو كان لم يوحي

لما اجتهد كما حسبتم بالامة طعنهم بالنقل من

الكتب   المشهور عدم النص بتشريع

تخطئة السلف بعضهم بعضا فلا ينكر ولما روي

ان للمصيب اجرين وللمخطئ واحد وللمرء احتمال

النقيض وليس شرطا اختلاف المتعلق

والله اعلم

ولا يجب تكرر النظر بتكرر القضية واستحضار
الحكمة والتفصيل بمضي زمان زادت فيها القوة
بكثرة الممارسة والاطلاع غير بعيد والمجتهد
الفاسق نافع لنفسه لا لغيره والمتجزي يقلد فيما لم يتجز
فيه اذا صار فقيه وتقليد الافضل متعين عندنا
وهم مختلفون ويتخير مع التساوي كالمجتهد مع من
والتكافؤ   هل يكفي التقليد في الاصول ام يجب
النظر ام يحرم للاول والثالث لزم التقرير انه يجب
والاكتفاء به من الكفار بكلمتي الشهادة بلا تكليف

استدلال في قوله عليكم بدين العجائز وبسيرة الصحابة
عن الكلام في مسائل القدر وعدم نقل الاستدلال
القدر وعدم نقل الاستدلال عن واحد منهم وعدم امر
احدهم احدا به وان الاصول اغمض واخفى من الفروع
فهو اولى بالتقليد وان الشبهات كثيرة والنظر مظنة
الوقوع في الضلالة والتقليد اسلم وان قول من يثق به
كالنبي والامام بل عدل العارف اوقع في النفس
مما تفيده هذه الدلائل المعتبرة وان قوله تعالى فاسئلوا
اهل الذكر ان كنتم لا تعلمون ظاهر غير مقيد بالفروع وللثاني

ذم التقليد في الكتاب خرجت الفروع بالاجماع فبقيت

الاصول وايجاب النظر على النبي بقوله تعالى فاعلم انه لا اله الا الله

فالامة الحاقا للقياس والاجماع على وجوب العلم باصول

الدين والتقليد لا يحصل لجواز الكذب واجتماع النقيضين

والخروج عن التقليد وجوب النظر عند اعتقاد الكفار

بالشهادتين اعتمادا على ما تشهد به عقولهم ودين

المجاز من كلام سفيان والنهي للصحابة عن الجدال

وعدم النقل والالزام لوضوح الامر عندهم قلنا منع

الشبه اخصية ما تطمئن النفس ممنوع بل

انما هي فيما ترد به الشبه المظنة تجري في المقلد

فيتسلسل او ينتهي الى ناظر ويلزم المحذور مع زيادة

احتمال الكذب والرجوع الى المعصوم ليس تقليدا او

الادقية في غيره ممنوعة والسؤال عن تنبيه الانبياء

الى اليقين هذه خلاصة ادلة الطرفين وللبحث

في اكثرها مجال والى اشتراط القطع يرجع الكلام

واثبات تشكل به وبالله الاعتصام

وفي الترجيحات الترجيح تقديم امارة على اخرى في

في العمل بمؤداها الحاجبي اقتران الامارة بما تقوى

بر على معارضها والتعارض في قطعيين امتناع
النقيضين والقطعي وظني والترجيح في النقلين
اما في السند او المتن او المدلول او الخارج
فالسند بالعلو وكثرة الرواة وزيادة الثقة و
الفقاهة والعربية والفطنة والورع والضبط
وكثرة المزكين واعدليتهم واعلميتهم بالرجال
وبالمباشرة والمشافهة والقرب والجزم والحفظ
ومخالطة العلماء والتحمل بالغا وعدم التباس
الاسم بضعيف او مجهول   واما المتن

فالمسند

فالمسند على المرسل والمقروء على المسموع
والمسموع من الاصل على المشتبه والمؤكد على
العاري والحقيقة على المجاز واقربه على ابعده
واقله على اكثره وهو على المشترك والخاص على
العام وغير المخصص عليه والفصيح على غيره لا الافصح
عليه والمنطوق على المفهوم والموافقة على
المخالفة والاقتضاء على الاشارة ومتضمن
التعليل على غيره والمنقول باللفظ على ما بمعنا
والعام المخصص على الخاص المؤول   واما المدلول

فالتحريم على الاباحة والاثبات على النفي
وما تقدم سماء الحد على المرجح والمتفق
على عدمه واما الخارج فالمتعضد بغيره
على غير معتضد وما عاضده الظاهر ومذكور سبب
الورود وما عمل به الاعلمون وما دليل باد الله
ارجح وتترك المرجحات شيء من ثلاث
ورباع فصاعدا فاتبع منها الاحرى
والزم ماهو اقرب الى التقوى والحمد
لله على نعمائه والصلاة على سيد انبيائه
واوليائه

واوليائه تمت الزبدة بعون الله
وحسن توفيقه على يد اقل عباد الله واحقرهم
واحوجهم ضياء الدين ابن عمر لطف الله به
في ١٩ شهر جمادي الثانية من شهور
خمس وثلاثمائة بعد الالف من الهجرة النبوية
على صاحبها الاف التحية والثناء
والحمد لله اولا وآخرا وظاهرا
وباطنا سنة ١٣٠٥